



Dans les courants du fleuve

Ateliers et/ou Concours d'écriture

Descriptif du projet : le projet « Dans les courants du fleuve », organisé par Cap sur le Rhône en 2020-2021 se compose en 2 volets : ateliers et concours d'écriture. Il est possible de participer aux ateliers d'écriture sans candidater au concours et inversement.

Ce projet propose de mettre le processus de création à l'œuvre dans l'écriture, pour mieux prendre conscience de l'importance du rôle des fleuves d'hier, d'aujourd'hui et de demain, dans l'écosystème et les sociétés.

Toutes les civilisations se sont développées sur les rives d'un fleuve. Fleuve d'hier, d'aujourd'hui, de demain, prospective des cours d'eau... Comment penser dans le temps notre relation au fleuve, à sa biodiversité, son environnement, à nos usages, aux enjeux contemporains et à venir ? Quelles perceptions et quelles représentations du Rhône et de la Saône dans le cadre de la transition écologique et du dérèglement climatique ? Comment croiser l'information et la connaissance avec le sensible, l'intime ?

Le projet « Dans les courants du fleuve » a reçu le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Public visé : public scolaire, collège et lycée

Niveau des classes concernées : classes de troisième en collège et de seconde en lycée

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 8 établissements scolaires, 1 à 3 classes par établissement

Type projet : classe entière

Territoire : établissements situés non loin du Rhône ou de la Saône et/ou en proximité des acteurs du réseau : Trévoux / Villefranche-sur-Saône / Métropole de Lyon

Objectifs partagés :

Présentation du réseau CAP SUR LE RHÔNE : le réseau Cap sur le Rhône est constitué de différents partenaires situés en bord de Rhône et de Saône (musées, territoires labellisés PAH, sites architecturaux et touristiques, réserves naturelles...). Riche d'une expérience de 12 ans, il développe des projets de valorisation et de sensibilisation au fleuve en direction du grand public et des scolaires.

Le réseau : Musée gallo-romain de Chanaz, Syndicat du Haut-Rhône et réserve naturelle nationale du Haut-Rhône, Grand Parc Miribel Jonage, Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée, Pays d'art et d'histoire Villefranche-sur-Saône, Villefranche Beaujolais Agglo et Beaujolais Pierres Dorées, Service

archéologique de la Ville de Lyon, Syndicat mixte du Rhône des Îles et des Lônes, Pays d'art et d'histoire Vivarais Méridional, MuséAL, Avignon Tourisme, Musée départemental Arles Antique.

Objectifs des ateliers d'écriture :

- > développer des compétences en français,
- > développer l'imaginaire et la réflexion, la créativité et l'esprit critique des élèves
- > sensibiliser aux enjeux contemporains, à la complexité du fleuve, connaissances des démarches autour de la transition écologique, comme par exemple la préservation des zones humides...
- > participer à des temps d'échange, de sociabilité et de prise de conscience autour du fleuve, objet naturel et culturel et de la transition écologique
- > favoriser le dialogue entre littérature et enjeux contemporains
- > découvrir son territoire, les « pépites naturelles » de la région, habitats d'exception, espèces emblématiques animales ou végétales.
- > mettre en ligne une sélection des réalisations dans le cadre du projet « Dans les courants du fleuve »

Objectifs du concours :

Deux configurations sont possibles : la réalisation peut être individuelle ou la création collective. Des prix seront attribués aux lauréats.

- > mettre en récit le fleuve et la rivière, les enjeux contemporains de la transition écologique comme thèmes d'inspiration et de réflexion dans une création littéraire.
- > participer à un événement littéraire organisé sur le territoire régional.
- > constituer un recueil de textes sur le fleuve et la rivière, et la transition écologique, et par là même faire connaître différentes perceptions.

Intervenants : les auteurs susceptibles d'intervenir dans les ateliers d'écriture sont sélectionnés sur la base d'échanges avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Espace Pandora

- > expérience avérée dans l'animation d'ateliers d'écriture en direction des scolaires
- > ouvrages publiés en maisons d'édition
- > intérêt et sensibilité personnels (pas forcément dans leur travail), aux questions environnementales, aux cours d'eau, au fleuve (attachement, connaissance du Rhône et de la Saône), aux patrimoines, à l'histoire

Nombre total d'heures d'intervention : une ou plusieurs interventions d'auteurs pour mener un atelier d'écriture avec une même classe, chaque intervention durant 2 à 3 heures.

Contenus des interventions :

- > projection de courts films d'animation en amont des ateliers d'écriture, pour sensibiliser à l'univers du fleuve, avec un temps d'échange et/ou une conférence illustrée et interactive « découverte du fleuve » avec l'animatrice du réseau.
- > ateliers d'écriture avec l'auteur, pour engager un travail sur les techniques d'écriture, sur la rédaction et la lecture de textes, en fonction du projet co-construit avec l'équipe enseignante.
- > visite de site à proximité possible.

Durée et modalités des interventions : entre 2 et 3 heures consécutives par classe pour chacun des ateliers d'écriture avec l'auteur.

Ressources : <http://www.capsurlerhone.fr/> ; capsules vidéo en animation « La Collection Fleuve »

Contenus du projet : un travail co-construit en amont entre les intervenants et les enseignants pour intégrer ce projet dans la progression de l'année, en complément des enseignements.

La dimension transversale du projet permet de croiser différentes disciplines enseignées : le français, les sciences de la vie et de la terre, l'histoire et la géographie, les arts, et plusieurs domaines relevant de l'éducation artistique et culturelle : littérature, culturel scientifique et développement durable, mémoire, patrimoine et architecture. Cette approche permet de mettre en place un projet de classe interdisciplinaire autour du fleuve, véritable porte d'entrée pour appréhender le monde.

Genres littéraires pressentis pour le concours :

- > La musique des mots, poésie, haïku...
- > la connaissance et l'esprit critique : écrit journalistique

| Calendrier | Déroulé du projet <i>Il est vivement recommandé de prendre contact au préalable avec Cap sur le Rhône et les chargés de mission de la DAAC</i> |
|---------------------|--|
| Ateliers d'écriture | 1) À partir de juin 2020 : diffusion du projet auprès des établissements et appel à projets ADAGE sur le site de la DAAC 2) De juin à septembre 2020 - rencontre entre les intervenants et les enseignants engagés dans le projet pour déterminer le calendrier des interventions et leurs contenus, 3) D'octobre-novembre 2020 à fin février 2021 – Interventions auprès des classes 4) Valorisation du projet de classe : mise en ligne des textes sur les sites internet de Cap sur le Rhône et de la DAAC / édition d'un recueil |
| Concours d'écriture | 1) À partir de juin 2020 : diffusion du projet auprès des établissements et appel à projets ADAGE sur le site de la DAAC 2) Lancement fin novembre / début décembre 2020 et clôture fin mars / début avril 2021 3) Juin 2021 : soirée remise des prix avec les jurys, constitués de représentants du monde du livre et de la littérature, des partenaires institutionnels sollicités, des acteurs du réseau, des acteurs de la préservation de l'environnement et experts du fleuve, des acteurs de l'éducation nationale. Un temps de lecture à voix haute lors de la soirée. |

Budget estimatif :

- Projection films courts (Collection Fleuve / Conférence illustrée interactive : « découverte du fleuve ») : pas de frais hors éventuels défraiements.
- Ateliers d'écriture : pour chacune des séances de 2 à 3 heures, 300 TTC.
- Visite sur site : en fonction du site, entre 100 et 350 euros, déplacement à la charge de l'établissement
- Concours : participation gratuite

Valorisation :

- > les textes réalisés seront mis en ligne sur le site internet www.capsurlehone.fr ainsi que sur le site de la DAAC
- > une édition du recueil en fonction des financements
- > un temps de lecture à voix haute lors de la soirée de remise des prix

Contact : une prise de contact au préalable à toute candidature est vivement recommandée

Nadine GUIGARD, animation et coordination réseau CAP SUR LE RHÔNE : nadineguigard@yahoo.fr
06 74 08 36 03