

**VillaGillet**  
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

**AIR**

Assises Internationales du Roman

24 - 30 mai 2021

(Dates en cours de validation)

Un événement conçu et organisé par  
la Villa Gillet et co-réalisé avec les Subsistances

**Appel à projet**

# Graines de critiques littéraires

Ouvert aux enseignants de toutes disciplines des CFA, Lycée agricoles, généraux, technologiques et professionnels (Lettre, langues, philosophie, documentaliste...)

Un projet soutenu par la Région Auvergne - Rhône-Alpes, la DRAC et la DAAC de Lyon, en collaboration avec les DAAC de Grenoble et de Clermont-Ferrand



Présentation du pré-programme prévue le Mercredi 7 octobre à 14h30



## QU'EST-CE QUE LA VILLA GILLET ?

La Villa Gillet est une institution culturelle lyonnaise qui s'intéresse à toutes les formes de culture dans le champ de la littérature, des sciences humaines, politiques et sociales, de l'histoire.

Chaque année des écrivains de tous pays sont invités à réfléchir ensemble aux nouvelles formes du roman et à la puissance renouvelée de son langage. En 2007, Le Monde et la Villa Gillet s'associent pour concevoir les Assises Internationales du Roman qui ont lieu tous les ans au mois de mai à Lyon et dans toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



## LE ROMAN, LA STAR DU FESTIVAL DES AIR

Forme vivante en constante mutation, porteur de représentations et de significations, vecteur d'imagination et d'interprétations, le roman peut rassembler des lecteurs de tous âges, de toutes formations et de toutes cultures. La littérature est au cœur de cet événement, comme possibilité de comprendre un monde commun et de rendre compte de la force universelle du roman, de son aptitude à construire des identités singulières. Réflexion et convivialité visent à créer de vraies conditions de parole et de dialogue pour tous autour de questions mises en délibération.



## DEVENIR CRITIQUE LITTÉRAIRE, MAIS POURQUOI ATTENDRE LE BAC ?

Le projet a été conçu en dialogue avec les inspecteurs de Lettres et de Langues du rectorat de Lyon et avec les professeurs qui ont participé au projet depuis 14 ans.

Les objectifs du projet

- Permettre aux lycéens et aux apprentis de lire et de rencontrer les auteurs français et étrangers qui écrivent la littérature d'aujourd'hui.
- Échanger leur point de vue de lecteurs avec d'autres lecteurs de diverses générations et bénéficier d'un cadre propice à l'expression légitime de leur regard critique.
- Prendre part activement à l'événement.

Calendrier :  
Un projet structuré  
en 4 étapes  
de janvier à mai 2021

<u>LIRE</u> le roman d'un écrivain invité aux AIR	A partir de janvier
<u>CORRESPONDRE</u> avec l'auteur lu avec vos élèves	A partir de février (sous réserve)
<u>ÉCRIRE</u> un article critique qui sera publié dans <i>Cnews Matin Lyon Plus</i> , quotidien gratuit du groupe <i>Le Progrès</i> et/ou sur Villavoice, le blog de la Villa Gillet.	Jusqu'à fin mars-début avril
<u>RENCONTRER</u> l'auteur en mai 2021 aux Subsistances et dans les bibliothèques, librairies et lieux partenaires de la Région.	Du 24 au 30 mai - Lors du Festival des Assises Internationales du Roman

« Le projet permet une mise en œuvre dynamique, créative et ouverte des programmes de français et de langue, donnant chair et vie aux objets d'étude et inscrivant l'activité des élèves et leurs apprentissages dans une dialectique fructueuse entre lecture et écriture, analyse littéraire et argumentation critique.

Les lycéens et les apprentis sont accompagnés pour choisir, lire, juger, écrire dans un espace qui dépasse les barrières scolaires. Ils sont amenés à s'adresser à de vrais lecteurs, dont beaucoup ont leur âge, grâce au partenariat avec CNews Matin Lyon Plus.

Le travail mené par les professeurs et les formateurs dans le cadre des AIR est, dans son essence même, un projet d'action partenariale qui suppose :

- une ouverture au sein même de l'établissement par la rencontre entre les disciplines : lettres, langues, documentation, philosophie...
- une ouverture du lycée ou du CFA sur son environnement culturel et artistique grâce à une collaboration étroite avec les acteurs de la culture et de la littérature que sont les bibliothécaires, les libraires, et éditeurs et, au premier chef, les écrivains.

Le projet AIR incarne une vision actuelle de la littérature ancrée dans un réel immédiatement accessible. La lecture littéraire est perçue comme une rencontre aisée et spontanée de l'autre ; elle montre la vitalité et la richesse du roman contemporain et plus largement du livre, plaçant ainsi de plain-pied les lycéens et les apprentis dans le monde bouillonnant de la création littéraire.

Le projet s'appuie sur des pratiques qui soulignent le sens du travail scolaire de la littérature et qui rendent manifestes l'intérêt et l'utilité des études littéraires au-delà du cercle des spécialistes. Toutes les actions menées dans le cadre des AIR contribuent à la construction de sujets lecteurs – capables de choisir une œuvre, de l'apprécier et d'en justifier le choix – inscrits dans la réalité littéraire de leur temps. En somme, il s'agit d'une expérience qui œuvre à la formation du goût et de la culture des générations que les professeurs ont pour mission d'éduquer et d'accompagner vers des études littéraires peut-être, vers la réalisation d'adultes accomplis assurément. »



## Quelques chiffres et informations pratiques

- > **60 classes** des académies de Lyon, de Grenoble et de Clermont-Ferrand peuvent prendre part au projet. Les candidatures seront sélectionnées par un collège de partenaires (Région, Éducation Nationale, DRAC, Villa Gillet)
- > La participation financière des établissements pour ce projet est de **150 euros sur fonds propres, par classe inscrite**. Un **co-financement** de la participation des établissements est également **accordé par la DAAC à hauteur de 100 euros** par classe, une demande doit être déposée via la plateforme ADAGE.
- > Une présentation de la programmation du festival est à prévoir le 7 octobre à 14h30
- > **10 exemplaires par classe** du roman choisi seront fournis par la Villa Gillet en édition traduite ou dans la langue d'écriture des auteurs étrangers.
- > Pour venir assister aux tables rondes des AIR à Lyon, le **transport des classes** éloignées des transports en commun la Villa Gillet s'engage à participer à la venue du groupe aux AIR à hauteur de 80% du montant total, plafonné à 900€.
- > Cette action sera mise en oeuvre sous réserve de l'engagement financier des partenaires associés à la manifestation.

## Comment s'inscrire ?

- > **PRE-INSCRIPTION** - A partir du 6 mai 2020, jusqu'à fin juin - Dépôt du dossier de pré-inscription sur l'extranet régional SICORRA - APERA-NET : <http://sicorra.rhonealpes.fr>
- > **INSCRIPTION DEFINITIVE** - du 5 juin au 21 septembre 2020 - Sur ADAGE via le portail Académique ARENA. Le projet doit être validé par votre chef d'établissement

## Contacts Villa Gillet

Tamia Meghe (remplacement - Chargée des médiations) - [t.meghe@villagillet.net](mailto:t.meghe@villagillet.net)  
Camille Soler (Chargée des médiations) - [c.soler@villagillet.net](mailto:c.soler@villagillet.net)  
Alexandre Simon (Enseignant Relais) - [alexandre.simon@ac-lyon.fr](mailto:alexandre.simon@ac-lyon.fr)

## Site Internet

[www.villagillet.net](http://www.villagillet.net) : découvrez tous les projets de médiations, la programmation annuelle de la Villa Gillet et des ressources (podcasts, fiches auteurs...)

## Blog

[www.villavoix.fr](http://www.villavoix.fr) : une plateforme collaborative pour les élèves et les étudiants

## Téléphone

04 72 07 48 63  
Du lundi au jeudi : 9h00 - 13h / 14h00 – 18h00  
Le vendredi : 9h00 – 13h00 / 14h00 – 17h00  
25 rue Chazière - 69004 - Lyon