



**Programme  
des activités scolaires**  
musée des  
confluences

**2020 | 2021**

# Sommaire

<b>Les expositions .....</b>	<b>3</b>
Le parcours permanent .....	3
La baleine et le masque de pignon de Papouasie-Nouvelle-Guinée.....	4
Les expositions temporaires.....	5
<b>Les activités avec médiateur musée .....</b>	<b>7</b>
Le musée dans votre école ! Tous cycles <b>NOUVEAU</b> .....	9
Primaire – cycles 1, 2 et 3.....	10
Collège – cycles 3 et 4 .....	14
Lycée .....	19
Les activités adaptées aux élèves en situation de handicap .....	21
<b>Les visites en autonomie .....</b>	<b>22</b>
<b>Préparer sa visite .....</b>	<b>22</b>
Les ressources.....	22
Nous rencontrer .....	22
<b>Réserver sa visite .....</b>	<b>23</b>
<b>Quelques règles à connaître... ..</b>	<b>24</b>
<b>Informations pratiques .....</b>	<b>24</b>

— page précédente —  
haut, musée des Confluences-Olivier Garcin ;  
bas, musée des Confluences-Yannick Saunier

# Les expositions

## Le parcours permanent

niveau 2

Sur plus de trois mille mètres carrés, le parcours permanent raconte le grand récit de l'humanité en quatre expositions distinctes.

Confiées à des scénographes différents, elles offrent une expérience de visite unique et encouragent le dialogue entre les disciplines, des sciences naturelles aux sciences humaines.

### Origines, les récits du monde

📍salle 21

Nous partageons tous, sur la planète, les mêmes interrogations sur l'origine du monde et notre place en celui-ci. De nombreux récits, issus des sociétés inuit, aborigène, chinoise et du monde indianisé délivrent des interprétations des débuts de l'Univers, de la vie ou de l'humanité. En parallèle, la science n'a de cesse de s'y intéresser. L'exposition invite à remonter le temps jusqu'au Big Bang, au fil d'un parcours qui propose deux approches d'explication du monde : l'une illustrée par des collections de sciences naturelles et de sciences et techniques, et l'autre illustrée par des collections ethnographiques et contemporaines.



de gauche à droite et de haut en bas—  
Origines, les récits du monde, Bertrand Stofleth ; Espèces, la maille du vivant, musée des Confluences-Olivier Garcin ; Sociétés, le théâtre des Hommes, musée des Confluences-Yannick Saunier ; Éternités, visions de l'au-delà, Bertrand Stofleth.

### Espèces, la maille du vivant

📍salle 22

L'articulation entre ce qu'on a appelé l'humanité et l'animalité est une préoccupation universelle. L'exposition interroge la façon dont les êtres humains se représentent le monde, s'y intègrent et contribuent à le modifier. Les êtres vivants, humains et non humains, tissent dans le monde un réseau de liens variés, une maille où tout se tient et se répond.

### Sociétés, le théâtre des Hommes

📍salle 23

L'être humain est un migrant qui se rassemble, s'arrête pour un temps et forme sociétés, cultures et civilisations. L'exposition interroge ces modes de fonctionnement, à partir de trois constantes que sont l'organisation, l'échange et la création. La scénographie crée un paysage inédit qui éveille la curiosité par le rapprochement et le dialogue de pièces issues de cultures et d'époques éloignées.

### Éternités, visions de l'au-delà

📍salle 24

Qu'en est-il de la place de la mort aujourd'hui, quand ses limites sont sans cesse repoussées ? À la différence des autres êtres vivants, l'être humain s'interroge sur l'au-delà. Les rites funéraires expriment en partie le désir de dépasser cette inconcevable fin. En Égypte antique la mort est un passage vers la vie éternelle. Au Pérou, les sociétés précolombiennes vénèrent les défunts, ancêtres protecteurs du monde des vivants. Chez les Vuvi du Gabon, les défunts peuvent accéder au statut d'ancêtres... Ces différents rites funéraires donnent un autre horizon à la disparition.



Les expositions  
**Le parcours  
permanent**  
niveau 2

### La baleine

#### Squelette de rorqual commun Boréal

Long de 17,75 m et pesant environ 1 200 kg, ce squelette provient d'un spécimen échoué en 1877 sur les côtes corses.

Longtemps exposée dans la grande salle du muséum de Lyon, la baleine est désormais présentée dans l'espace liant du 2<sup>e</sup> étage du musée des Confluences depuis le 30 mars 2019. Elle semble plonger dans le puits de lumière vers les bassins du musée.

### Masque de pignon de Papouasie-Nouvelle-Guinée

La baleine n'est désormais plus seule au 2<sup>e</sup> étage du musée. Elle est accompagnée d'un impressionnant masque de pignon de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Haut de près de 3 mètres, ce dernier était accroché en haut de la façade d'une maison cérémonielle.



musée des Confluences-Olivier Garcin

# Les expositions **Les expositions temporaires**

niveau 1

## L'univers à l'envers Plonk & Replonk®

📍salle 14

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2020

Connus pour leurs détournements d'images, les artistes suisses Plonk & Replonk ont visité les réserves du musée afin de donner libre cours à leur imagination. Plongez dans cet univers burlesque, mélange d'humour et de décalages, et profitez du voyage pour découvrir ou redécouvrir les thématiques du parcours permanent.

Face à l'essor de la désinformation portée à l'ère d'internet par les réseaux sociaux, les détournements de Plonk & Replonk permettent de réinterroger avec humour, nos rapports à l'image et aux savoirs.



## Traces du vivant

📍salle 13

Jusqu'au 4 avril 2021

Les os, les dents ou encore les cornes sont ce qui subsiste des êtres vivants. Leur étude permet de retracer notre histoire ou de comprendre comment se structure le corps des vertébrés.

Utilisé depuis la Préhistoire pour le façonnage d'outils et d'objets divers, l'os est également porteur d'une charge symbolique et spirituelle qui nous raconte la vie tout en nous évoquant sa fin.

Organisé autour d'un grand plateau d'anatomie comparée et avec une mise en scène de squelettes d'animaux (narval, ours, chauve-souris, grands félins...), l'exposition interroge les traces du passé. De l'os naturel à l'os transformé par des cultures du monde entier, qui depuis toujours fascinent les humains.



## Makay, un refuge en terre malgache

📍salle 11

Du 16 octobre 2020 au 22 août 2021

Formé de centaines de canyons inextricables, le massif du Makay, situé au sud-ouest de Madagascar, est une œuvre monumentale de la nature. Ses vallées sont devenues un refuge qui a permis à des groupes d'animaux et de végétaux de se différencier au point d'engendrer de nouvelles espèces. Jusqu'ici, ce trésor de la biodiversité a profité de son relief exceptionnel pour préserver ses forêts primaires, mais la vertigineuse progression des feux de brousse et de la culture sur brûlis menace sa survie. L'exposition vous propose de pénétrer dans ce labyrinthe géologique inconnu grâce aux documents rapportés des dernières expéditions. Le visiteur, explorateur, part à la rencontre de ce milieu exceptionnel, aux côtés des scientifiques : entomologistes, géologues, herpétologistes, botanistes...



de gauche à droite—  
Le monde à l'envers, Plonk & Replonk®, Bertrand Stofleth ;  
Traces du vivant, Bertrand Stofleth ;  
Makay, un refuge en terre malgache, Evrard Wendenbaum - Naturevolution

## Une Afrique en couleurs

📍salle 15

Du 16 octobre 2020 au 22 août 2021

Loin des clichés noir et blanc et des sculptures de musées recouvertes d'une patine sombre et mystérieuse, cette exposition vous propose une immersion dans une Afrique où la couleur est reine. Des masques et des statuettes peints de couleurs vives, des pagnes multicolores qui inspirent les grands couturiers, des parures du corps, des vêtements, des arts de la rue se déclinent à l'infini, au sein d'un art africain quotidien et populaire.



ci-dessus et ci-contre— musée des Confluences-  
Olivier Garcin

## L'oiseau rare, de l'hirondelle au kakapo

📍salle 14

Du 18 décembre 2020 au 2 janvier 2022

On recense plus de 10 000 espèces d'oiseaux dans le monde. D'une grande diversité de tailles, de couleurs, de chants, de becs ou encore d'œufs et de nids, ils ont conquis le ciel et sont présents dans tous les milieux. Mais malgré leur grande capacité d'adaptation, les oiseaux sont aujourd'hui en grand danger. Victimes collatérales des activités humaines, leur déclin s'accroît d'année en année.



## La Terre en héritage

📍salle 12

Du 5 février 2021 au 13 février 2022

La crise actuelle (environnementale, économique, sociale, urbaine, démographique...) révèle les limites atteintes en termes de durabilité et d'habitabilité de la planète. L'humain a pris le pouvoir sur toutes les espèces vivantes, végétales et animales. La surexploitation non raisonnée des ressources et de notre environnement a des conséquences catastrophiques. Cette situation nous force à interroger notre relation avec la nature. À partir du Néolithique, le chasseur-cueilleur, qui prélevait uniquement ce dont il avait besoin, devient producteur. Depuis, le processus n'a fait que s'amplifier et l'impact sur son milieu est de plus en plus profond. L'humanité réinterroge aujourd'hui ce rapport à la nature, comprenant qu'il est vital de réagir, pour la pérennité du monde vivant dont notre espèce dépend.

# Les activités

## **Avec médiateur musée**

**Animées par un médiateur culturel, les activités s'adressent aux élèves du cycle 1 au lycée. Conçu en partenariat avec l'Éducation Nationale, l'ensemble de l'offre de médiation culturelle permet de nourrir son projet de classe.**

**Pour découvrir le musée ou approfondir une thématique, les activités se répartissent au sein de quatre types d'activités à choisir en fonction du niveau d'investissement souhaité.**

📍 salles visitées		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
<b>1-Parcours découverte</b>						
Le musée à petits pas	21 ou 22		•			
L'aventure Cristal Nuage	21, 22 ou 23			•	•	
Le Nuage des savoirs	21, 22, 23 ou 24					•
Le musée à petites mains	22 ou 23		•	•		
Archi-tour	musée			•	•	
La Terre en héritage	12			•	•	•
Makay, un refuge en terre malgache	11		•	•	•	•
Une Afrique en couleurs	15	•			•	•
<b>2-Parcours thématiques</b>						
Croyances et religions du monde	21 et 24			•		
Mondes lointains	21, 23 et 24				•	•
Regards muséographiques	21, 23 et 11					•
Buisson du vivant	21 et 22				•	•
<b>3-Ateliers</b>						
La collection de Monsieur Touchatou	22	•				
Contes à gigoter	niveau 2	•				
Territoire de rêve	23		•			
L'animal entre mythe et réalité	22 et 24			•		
Espèce d'espèces spécial Makay	11			•		
Une Afrique en couleurs	15		•	•		
Mission collections !	niveau 2			•	•	
Dodo & Co	12			•	•	
<b>4-Projets spécifiques</b>						
Histoires de collections	21, 22 et 14			•		
Nouvelles d'ailleurs	21, 23 et 11				•	
Récits d'objets	Niveau 2				•	•
Futurs en paroles	12				•	•

### Expositions temporaires – niveau 1

- 📍11 | Makay, un refuge en terre malgache
- 📍12 | La Terre en héritage
- 📍13 | Traces du vivant
- 📍14 | L'oiseau rare
- 📍15 | Une Afrique en couleurs

### Expositions du parcours permanent – niveau 2

- 📍21 | Origines, les récits du monde
- 📍22 | Espèces, la maille du vivant
- 📍23 | Sociétés, le théâtre des Hommes
- 📍24 | Éternités, visions de l'au-delà

# Les activités

## Les parcours découverte

Les parcours découverte proposent aux classes de s'approprier le musée. Les élèves observent et se questionnent pour connaître et comprendre ses collections et devenir familier du lieu.

Une exposition, permanente ou temporaire, est proposée au choix de l'enseignant au moment de la réservation.

## Les parcours thématiques

Les parcours thématiques s'adressent aux classes qui souhaitent approfondir et exploiter un axe spécifique au sein de plusieurs expositions.

## Les ateliers

Les ateliers permettent aux classes de découvrir des œuvres, objets ou spécimens choisis dans une exposition puis d'expérimenter l'objet de leur découverte en atelier pour approfondir un thème. À la fois didactiques et créatifs, ils offrent la possibilité d'une découverte sensorielle.

## Les projets spécifiques

Les projets spécifiques proposent d'approfondir un thème que les élèves exploitent par la réalisation d'une production finale présentée au musée. S'inscrivant dans la durée, ils sont jalonnés de temps forts sous la forme de parcours spécifiques ou de rencontres avec des auteurs, artistes ou scientifiques.

Tout projet s'accompagne d'une formation des enseignants en partenariat avec les acteurs de l'Éducation Nationale. Les classes participantes sont sélectionnées sur la base d'un dossier d'inscription.



## Le musée dans votre école ! **NOUVEAU**

Tous cycles

Un dispositif hors les murs exceptionnel pour surmonter à vos côtés la crise sanitaire et lancer l'année scolaire avec vos élèves.

Du 1<sup>er</sup> septembre au 16 octobre, les médiateurs du musée vous accompagnent dans votre rentrée et se déplacent dans votre classe avec des objets de collection dédiés à la médiation pour animer une activité ludique et pédagogique.

Un moment de découverte et de cohésion à partager ensemble.

### En savoir plus ?

Activités au choix parmi une sélection de propositions détaillées sur le site internet du musée à la rubrique [bit.ly/MDCENSE](https://bit.ly/MDCENSE).

Ouverture des réservations :  
lundi 31 août 2020 (détail page 23)

# Les activités au primaire

cycle 1

## Parcours découverte

### Une Afrique en couleurs **NOUVEAU**

Cycle 1-GS • 1h • à partir du 3 novembre 2020

Cette activité est un voyage dans une Afrique riche de couleurs. Les enfants repèrent la diversité des couleurs et matières en observant les objets à l'aide d'un nuancier et d'une matériauthèque. À travers cette visite sensorielle, ils explorent le monde de la couleur, des formes et des matières.

Dossier d'accompagnement réalisé en partenariat avec la DSDEN du Rhône et disponible sur notre site web : [bit.ly/MDCENSE](https://bit.ly/MDCENSE).



## Atelier

### Contes à gigoter **NOUVEAU**

Cycle 1-GS • 1h • à partir du 3 novembre 2020

En atelier, la classe vit de belles aventures contées, à la rencontre de la baleine, des insectes ou des oiseaux. Sons, mimes et comptines rythment les histoires. Puis, les enfants partent dans les expositions à la recherche des attachants personnages rencontrés dans le récit.

Le choix du conte entre *Les aventures de Nukka la petite baleine*, *Tom et le scarabée extraordinaire* et *Le voyage de Pipit, l'intrépide oiseau* est à convenir au moment de la réservation.

## Atelier

### La collection de Monsieur Touchatou

Cycle 1 • 1h • à partir du 3 novembre 2020

Approche sensorielle pour explorer les notions de forme, matière, couleur.

Les enfants découvrent une diversité d'objets issus des voyages de Monsieur Touchatou et Madame Couleur. En atelier, au sein d'un espace immersif, ils écoutent l'histoire de ces personnages qui, de retour chez eux, donnent au musée une malle aux trésors. Ils réalisent des tris d'objets pour ouvrir la malle et placer les trésors dans une vitrine magique. Puis, l'activité se poursuit dans l'exposition *Espèces* pour rechercher d'autres objets issus de la collection de Monsieur Touchatou et Madame Couleur.

Cet atelier a été conçu en partenariat avec la DSDEN du Rhône.



de gauche à droite—  
Pierre Verrier ; musée des  
Confluences-Yannick Saunier

## Les activités au primaire

cycles 2 et 3

### Parcours découverte

#### Le musée des Confluences à petits pas

Cycle 2 • 1h • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Au sein d'une exposition du parcours permanent, les enfants observent des objets de collection emblématiques qui prennent vie en écoutant le récit du médiateur. Une des étapes incontournables de ce parcours est la découverte de l'histoire de la baleine à partir de l'observation de son impressionnant squelette.

Le choix de l'exposition entre *Origines* et *Espèces* est à convenir au moment de la réservation.

### Parcours découverte

#### Makay, un refuge en terre malgache **NOUVEAU**

Cycle 2 • 1h • à partir du 3 novembre 2020

Les enfants deviennent des explorateurs le temps du parcours ! À travers le labyrinthe de montagnes et de vallées, un véritable sanctuaire pour de nombreuses espèces apparaît. En découvrant les plantes et les animaux typiques du Makay, ils apprennent aussi les dangers qui pèsent sur cette biodiversité et l'importance de sa préservation.

### Parcours découverte

#### Le musée à petites mains : une initiation à la Langue des Signes Française

Cycles 2 et 3 • 1h30

à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Ce parcours propose de découvrir le musée à travers une initiation à la Langue des Signes Française. En déambulant dans les espaces du musée et une exposition permanente, les élèves apprennent les bases de la LSF et développent leur propre langage corporel. Une activité pour accepter et respecter les différences, faire preuve d'empathie et connaître le musée en un tour de main !

### Parcours découverte

#### L'aventure Cristal Nuage

Cycle 3 • 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Les élèves suivent un parcours pour découvrir la richesse et la diversité des collections du musée. En chemin, ils croisent l'impressionnant squelette de baleine : D'où vient-il ? Quelle est son histoire ? Que nous apprend-il sur les baleines aujourd'hui ? Autant de questions pour percer le mystère de la baleine du musée.

Le choix de l'exposition entre *Origines*, *Espèces* ou *Sociétés* est à convenir au moment de la réservation.

### Parcours thématique

#### Croyances et religions du monde

Cycle 3 • 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Les élèves observent des objets de cultures du monde et découvrent, en écoutant des récits issus de la mythologie, des croyances et religions inconnues :

Chamanisme, animisme, totémisme, bouddhisme, hindouisme... Autant de croyances pour découvrir le monde et ses cultures avec leurs différences et leurs points communs.

Dossier d'accompagnement réalisé en partenariat avec la DSDEN du Rhône et disponible sur notre site web : [bit.ly/MDCENSE](http://bit.ly/MDCENSE).

### Parcours découverte

#### La Terre en héritage **NOUVEAU**

Cycle 3 • 1h30 • à partir du 23 février 2021

Les élèves remontent le temps jusqu'aux origines de l'agriculture (l'époque néolithique), pour mieux comprendre l'influence exercée par l'Homme sur son environnement depuis près de 15000 ans. Une visite pour connaître la façon dont il a modelé et exploité la Terre jusqu'à aujourd'hui, prendre conscience de son état actuel et du rôle de chacun dans son devenir.

## Parcours découverte

### Archi-tour **NOUVEAU**

Cycles 3 et 4 • 1h30 • à partir du 5 janvier 2021

Ce parcours propose une découverte de l'architecture du musée sous tous ses angles. En balade autour et à l'intérieur de cette fabuleuse structure, les élèves observent et comprennent les éléments qui composent le musée. Ils interrogent également le rapport entre les formes et les usages des différentes parties du bâtiment : le Socle, le Cristal et le Nuage.

## Atelier

### Territoire de Rêve

Cycle 2 • 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Approche géographique et culturelle de la notion de territoire pour une découverte de l'art aborigène australien.

À partir de l'observation d'un territoire réel, le confluent du Rhône et de la Saône, et de la découverte des territoires rêvés par les artistes aborigènes d'Australie, les enfants sont amenés à créer leur propre territoire...

Dossier d'accompagnement réalisé en partenariat avec la DSDEN du Rhône et disponible sur notre site web : [bit.ly/MDCENSE](http://bit.ly/MDCENSE).

## Atelier

### L'animal entre mythe et réalité

Cycle 3 • 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Approche scientifique et culturelle du thème de l'animal.

Les enfants observent des représentations animales issues de cultures lointaines puis confrontent leurs imaginaires à la mythologie et à la découverte des animaux naturalisés.

Un atelier pour observer, rêver et découvrir d'autres cultures.

Dossier d'accompagnement réalisé en partenariat avec la DSDEN du Rhône et disponible sur notre site web : [bit.ly/MDCENSE](http://bit.ly/MDCENSE).

## Visite-atelier

### Dodo & Co **NOUVEAU**

Cycle 3 • 2h • à partir du 27 avril 2021

Cette activité permet aux élèves d'explorer le thème de la biodiversité et des dangers qui la menacent. La visite de l'exposition *La Terre en héritage* permet de comprendre comment, et avec quelles conséquences, l'Homme a transformé son environnement au fil des siècles. Puis les élèves embarquent pour l'atelier *Dodo & Co* : dans la peau de scientifiques, ils enquêtent sur des animaux menacés ou disparus et débattent sur les enjeux actuels de protection des espèces et de notre relation à la nature.

## Atelier

### Mission collections ! **NOUVEAU**

Cycle 3 • 1h30 • à partir du 3 novembre 2020

Volontaires pour une étude de recherche scientifique sur les collections, les élèves ont rendez-vous avec une conservatrice du musée. Mais un imprévu va bouleverser la visite. Une course contre la montre commence ! Les élèves font équipe afin de résoudre des énigmes et préserver les réserves du musée d'une menace invisible. Une occasion de découvrir les collections de manière ludique.

## Atelier

### Espèce d'espèces : à la découverte des espèces du Makay

Cycle 3 • 1h30 • à partir du 3 novembre 2020

Observer et expérimenter de manière ludique la classification du vivant.

Au sein de l'exposition *Makay, un refuge en terre malgache*, les élèves découvrent la diversité et les spécificités des espèces de l'écosystème du Makay : grenouille, caméléon, tortue, papillon, blatte, araignée, crabe, perroquet, lémurien, roussette... Puis en atelier, ils s'emparent des techniques de classification du vivant et mettent en pratique le modèle des 'groupes emboîtés' d'après l'observation des attributs de chaque espèce. Ils questionnent enfin la place de l'Homme au sein du vivant.

## Atelier

### Une Afrique en couleurs **NOUVEAU**

Cycles 2 et 3 • 1h30

à partir du 3 novembre 2020

Les enfants repèrent dans l'exposition les différentes couleurs utilisées dans les œuvres ou les objets et s'interrogent sur leur origine (animale, végétale, minérale) et leur signification (liens culturels et symboliques des couleurs). En atelier, ils expérimentent des mélanges de peinture avec les pigments d'origine naturelle, végétale ou minérale, pour faire varier l'intensité d'une couleur et réalisent ainsi un nuancier.

Dossier d'accompagnement réalisé en partenariat avec la DSDEN du Rhône et disponible sur notre site web : [bit.ly/MDCENSE](http://bit.ly/MDCENSE).

## Projet spécifique

### Histoires de collections

Cycle 3 • Un projet à destination de 3 écoles pour 6 classes

Qu'est-ce qu'une collection ? Pourquoi collectionner ? Qui collectionne ? Comment montrer sa collection, et pourquoi ?

Ce projet questionne les enfants dans leur relation à l'objet et les place face à une pratique sociale commune, celle de la collection. Pour nourrir leur réflexion, les élèves viennent à plusieurs reprises au musée pour participer à des activités de médiation culturelle et profitent d'une rencontre exceptionnelle avec Hubert Bonnetain, collectionneur d'oiseaux naturalisés qui a fait don au musée de près de 6000 spécimens.

En classe, ils constituent leur collection et réfléchissent à la manière de la donner à voir comme de vrais chargés d'exposition en herbe !

Au final, le projet se concrétise par une exposition au musée des Confluences, ouverte aux familles et aux publics.

**7 octobre 2020** — 1<sup>er</sup> temps de formation au musée avec les enseignants pour présenter le projet.

**Octobre-novembre 2020** — Les classes découvrent le parcours *L'aventure Cristal Nuage* pour une approche globale du musée des Confluences.

**Janvier 2021** — Les classes viennent au musée pour rencontrer le collectionneur Hubert Bonnetain, avant de découvrir l'exposition *L'oiseau rare, de l'hirondelle au kakapo* pour une visite avec un regard porté sur la mise en scène de la collection.

**17 mars 2021** — 2<sup>e</sup> temps de formation au musée avec les enseignants pour échanger et comprendre la mécanique du « donner à voir » dans les musées

**2 juin 2021** — 3<sup>e</sup> temps de formation au musée avec les enseignants pour l'installation des collections au musée par les enseignants, accompagnés par l'équipe de médiation.

**3, 4 et 5 juin 2021** — Les classes viennent au musée pour voir l'exposition du travail réalisé en classe au musée des Confluences. L'exposition est ouverte au public pendant ce temps pour la visiter en famille.

**Important :** ce projet comporte deux parcours facturés aux conditions tarifaires en vigueur (détail [page 23](#)).

Accéder au bulletin d'inscription en ligne en cliquant sur le lien suivant :

[forms.gle/wtuG6HNCXkpLyUYW6](https://forms.gle/wtuG6HNCXkpLyUYW6)



académie  
Lyonnaise  
de l'Éducation

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Rhône



LE DÉPARTEMENT  
DU RHÔNE

Soutenu par la DSDEN du Rhône, ce projet s'accompagne de temps de formation pour les enseignants.

## Les activités au collège

cycles 3 et 4

### Parcours découverte L'aventure Cristal Nuage

Cycles 3 et 4 • 1h30  
à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Les élèves suivent un parcours pour découvrir la richesse et la diversité des collections du musée. En chemin, ils croisent l'impressionnant squelette de baleine : D'où vient-il ? Quelle est son histoire ? Que nous apprend-il sur les baleines aujourd'hui ? Autant de questions pour percer le mystère de la baleine du musée.

Le choix de l'exposition entre *Origines*, *Espèces* ou *Sociétés* est à convenir au moment de la réservation.

### Parcours découverte Archi-tour NOUVEAU

Cycles 3 et 4 • 1h30 • à partir du 5 janvier 2021

Ce parcours propose une découverte de l'architecture du musée sous tous ses angles. En balade autour et à l'intérieur de cette fabuleuse structure, les élèves observent et comprennent les éléments qui composent le musée. Ils interrogent également le rapport entre les formes et les usages des différentes parties du bâtiment : le Socle, le Cristal et le Nuage.

### Parcours découverte Makay, un refuge en terre malgache NOUVEAU

Cycles 3 et 4 • 1h30  
à partir du 3 novembre 2020

Le Makay est l'une des dernières poches de biodiversité de la planète. Les élèves explorent son relief et ses vallées, véritables refuges pour de nombreux animaux. Ils découvrent les espèces végétales et animales endémiques apparues dans ses méandres comme les dangers qui les menacent.

### Parcours découverte La Terre en héritage NOUVEAU

Cycles 3 et 4 • 1h30 • à partir du 23 février 2021

Les élèves remontent le temps jusqu'au Néolithique, début de l'agriculture et de la domestication des espèces, pour mieux comprendre l'influence de l'Homme sur son environnement. Une visite pour connaître la façon dont il a modelé la Terre et exploité ses ressources jusqu'à aujourd'hui, s'interroger sur son état actuel et le rôle de chacun dans son devenir, à l'échelle individuelle et collective.

Afin de préparer leur visite, les enseignants sont invités à assister à l'École de l'anthropocène une semaine de programmation organisée par l'École Urbaine de Lyon. À la convergence des disciplines scientifiques, l'École Urbaine de Lyon construit un programme expérimental de recherche, formation et diffusion sur les mondes urbains anthropocènes, à destination de tous les publics.



### Parcours thématique Croyances et religions du monde

Cycle 3 • 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Les élèves observent des objets de cultures du monde et découvrent, en écoutant des récits issus de la mythologie, des croyances et religions inconnues :

Chamanisme, animisme, totémisme, bouddhisme, hindouisme ... Autant de croyances pour découvrir le monde et ses cultures avec leurs différences et leurs points communs.

Pour intégrer cette visite dans un projet d'apprentissage pluridisciplinaire, nous vous invitons à télécharger le dossier pédagogique conçu en partenariat avec les partenaires de la DSDEN du Rhône : [bit.ly/MDCCROY](https://bit.ly/MDCCROY).

### Visite-atelier Dodo & Co NOUVEAU

Cycles 3 et 4 • 2h • à partir du 27 avril 2021

Cette activité permet aux élèves d'explorer le thème de la biodiversité et des dangers qui la menacent. La visite de l'exposition *La Terre en héritage* permet de comprendre comment, et avec quelles conséquences, l'Homme a transformé son environnement au fil des siècles. Puis les élèves embarquent pour l'atelier *Dodo & Co* : dans la peau de scientifiques, ils enquêtent sur des animaux menacés ou disparus et débattent sur les enjeux actuels de protection des espèces et de notre relation à la nature.

## Atelier

### Mission collections ! **NOUVEAU**

Cycles 3 et 4 • 1h30

à partir du 3 novembre 2020

Volontaires pour une étude de recherche scientifique sur les collections, les élèves ont rendez-vous avec une conservatrice du musée. Mais un imprévu va bouleverser la visite. Une course contre la montre commence ! Les élèves font équipe afin de résoudre des énigmes et préserver les réserves du musée d'une menace invisible.

Une occasion de découvrir les collections de manière ludique.

## Collège cycle 4 uniquement

### Parcours thématique

#### Mondes lointains

Cycle 4 • 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Au fil d'un parcours les entraînant dans différentes expositions du musée, les élèves sont invités à observer et analyser des objets d'ethnologie. Ils découvrent à travers eux des cultures lointaines qui leur sont parfois inconnues, et s'intéressent à la façon dont elles sont arrivées jusqu'à nous. Le musée devient alors un lieu de témoignage et de transmission de la mémoire des peuples et des cultures du monde.

### Parcours thématique

#### Buisson du vivant

Cycle 4 • 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Un parcours dans les expositions *Espèces* et *Origines* pour découvrir l'évolution de l'Homme et sa place au sein du monde vivant.

Dans l'exposition *Espèces*, les élèves comprennent la signification du buisson du vivant et explorent les liens entre espèces. Dans l'exposition *Origines*, ils observent des espèces naturalisées ou des fossiles pour compléter un tableau de caractères et définir des relations d'emboîtement.

### Parcours découverte

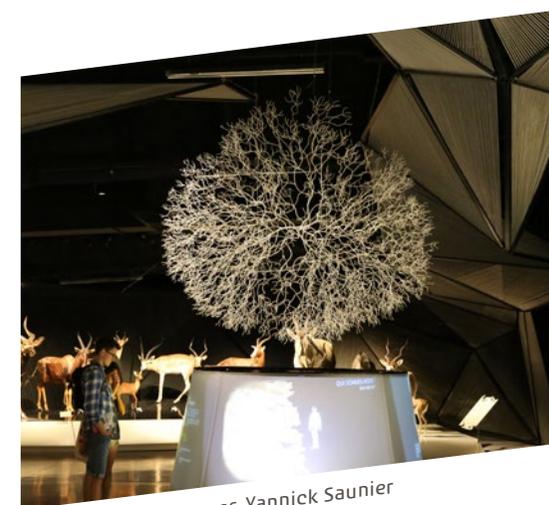
#### Une Afrique en couleurs **NOUVEAU**

Cycles 4 • 1h30 • à partir du 3 novembre 2020

Ce parcours propose aux élèves de dépasser des stéréotypes qui continuent d'être véhiculés dans l'imaginaire occidental. Une plongée dans les couleurs méconnues de l'Afrique à travers la vie quotidienne, de l'art de se vêtir aux tissus wax, en passant par les objets de cérémonie, les murs peints ou encore la symbolique des couleurs. Une Afrique contemporaine à découvrir...



musée des Confluences-Yannick Saunier



musée des Confluences-Yannick Saunier

## Projet spécifique Nouvelles d'ailleurs

Cycle 4 • Un projet à destination de 8 classes de collège

Tels des explorateurs imaginaires, les élèves d'une même classe découvrent une planète inconnue et rencontrent une population proche de l'espèce *Homo sapiens*. Ils décrivent l'environnement géographique et son écosystème, ainsi que les caractéristiques de ses habitants, sous la forme de petits textes consignés dans un carnet de voyage.

Ce projet s'articule autour de plusieurs temps forts au cours de l'année scolaire :

**4 novembre 2020, au musée** — rencontre avec les enseignants.

**De décembre à janvier 2021, au musée** — parcours thématique *Mondes lointains* et visite de *Makay, un refuge en terre malgache*.

**De janvier à mars 2021, en classe** — atelier sur la thématique du carnet de voyage (avec un artiste illustrateur) et conception des carnets de voyage collectifs.

**10 juin 2021, au musée** — journée de restitution des carnets de voyage (présentations des élèves accompagnées de performances dessinées par un artiste illustrateur, en direct sur grand écran).

Accéder au bulletin d'inscription en ligne en cliquant sur le lien suivant :

[forms.gle/9WtPK5P84NDBCnon6](https://forms.gle/9WtPK5P84NDBCnon6)

**Important :** ce projet comporte un atelier et deux parcours facturés aux conditions tarifaires en vigueur (détail [page 23](#)).

En partenariat avec la DAAC de l'académie de Lyon.



musée des Confluences-Yannick Saunier

## Projet spécifique Découverte professionnelle pour les élèves de 3<sup>e</sup>

Stage de découverte professionnelle du 1<sup>er</sup> au 5 février 2021

Le musée des Confluences offre la possibilité aux élèves de 3<sup>e</sup>, dans le cadre de leur stage de découverte professionnelle, de rencontrer des salariés qui leur présentent leur métier. Ils leur révèlent les coulisses et l'organisation de cette grande maison : gérer des collections, les enrichir, les étudier et les valoriser, organiser des expositions et des activités culturelles, communiquer auprès des publics et les accueillir, coordonner la vie administrative de l'établissement, etc. Ils suivront des visites et des ateliers pour mieux connaître les enjeux de la médiation culturelle. À la fin du stage, chaque jeune pourra inviter sa famille et devenir lui-même médiateur culturel !

### Demande de stage et inscription

Au plus tard le 22 novembre 2020

Les élèves intéressés doivent envoyer une lettre de motivation à l'attention d'Hélène Lafont-Couturier, directrice du musée des Confluences, à cette adresse postale :

Musée des Confluences  
Stage des élèves de 3<sup>e</sup>  
86 quai Perrache  
69285 Lyon cedex 02

**Important :** cette lettre devra mentionner l'établissement de l'élève et les coordonnées des parents (téléphone et courriel). Réponse donnée par courriel le 4 décembre 2020.



## Cycle 4 et lycée

### Projet spécifique Récits d'objets

**Cycle 4 et lycée • Un projet à destination de 6 classes de collège et lycée**

Le musée des Confluences, tel un cabinet de curiosité du 21<sup>e</sup> siècle, sollicite l'imaginaire à travers ses objets de collection. Issus de toute provenance et de toute période, ils présentent une grande diversité de matières et de couleurs qui invite à l'écriture. Ce projet propose aux classes de s'emparer d'un objet de collection pour en faire la matière d'un récit présenté à l'occasion de la Nuit européenne des musées 2021.

Il s'articule autour de plusieurs temps forts au cours de l'année scolaire :

**14 octobre 2020, au musée**— rencontre avec les enseignants.

**Novembre 2020, au musée**— atelier *Mission collections !* et choix d'un objet-totem sélectionné dans la collection d'objets de médiation du musée, que les élèves ramènent dans leur classe.

**Décembre 2020, en classe**— première rencontre-atelier avec un auteur (décrire un objet).

**Janvier 2021, au musée**— atelier-découverte de la collection « Récits d'objets » et recherche de données scientifiques sur son objet-totem.

**Février 2021, en classe**— seconde rencontre-atelier avec un auteur (stimuler l'imaginaire).

**Mars et début avril 2021, en classe**— travail d'écriture à remettre au musée le 9 avril au plus tard (chaque élève remet un texte personnel d'une page).

**En mai 2021, au musée**— présentation au public de la Nuit européenne des musées d'un livret de récits d'objets composés des textes écrits par les élèves.

**Important** : ce projet comporte quatre ateliers facturés aux conditions tarifaires en vigueur (détail [page 23](#)).

Accéder au bulletin d'inscription en ligne en cliquant sur le lien suivant :

[forms.gle/Tr7RXKc2vXjVExRc9](https://forms.gle/Tr7RXKc2vXjVExRc9)

En partenariat avec la DAAC de l'académie de Lyon.

## Projet spécifique

### Futurs en paroles **NOUVEAU**

Cycle 4 et lycée • Un projet à destination de 8 classes de collège et de lycée

Ce parcours permet de questionner l'anthropocène, ses origines et notre avenir, avec une approche interdisciplinaire. Il invite les élèves à questionner la façon dont l'Homme a influencé et modelé son environnement depuis l'ère néolithique jusqu'à nos jours, comme ses conséquences.

En partenariat avec l'École Urbaine de Lyon\* et avec la participation d'intervenants du musée, les élèves explorent le sujet avant de rassembler leurs interrogations et sélectionner des points clés à débattre. Les jeunes défendront leurs points de vue argumentés lors d'une grande « battle » de fin de projet qui réunira les classes participantes, pour faire se croiser les idées et valoriser la culture de la parole.

Ce projet s'articule autour de plusieurs temps forts au cours de l'année scolaire :

**Décembre 2020, au musée** — rencontre avec les enseignants pour présenter les étapes du projet.

**Fin janvier 2021** — les classes assistent à des rencontres avec des spécialistes à l'École de l'anthropocène, organisé par l'École Urbaine de Lyon.

**Fin février 2021, au musée** — rencontre avec les enseignants pour une visite découverte de l'exposition avec la personne chargée d'exposition et séance de travail collectif.

**Mars-avril 2021, au musée** — visite de l'exposition *La Terre en héritage* suivie par un atelier pour travailler les questions de l'exposition et préparer le débat.

**Avril-mai 2021, en classe** — les élèves travaillent sur le projet.

**Mai 2021, au musée** — restitution du projet des classes qui se retrouvent pour faire une « battle » de points de vue et débattre autour des grandes questions de nos futurs. Avec le soutien des spécialistes de l'École Urbaine et les équipes du musée.

**Important :** ce projet comporte un parcours facturé aux conditions tarifaires en vigueur (détail [page 23](#)).

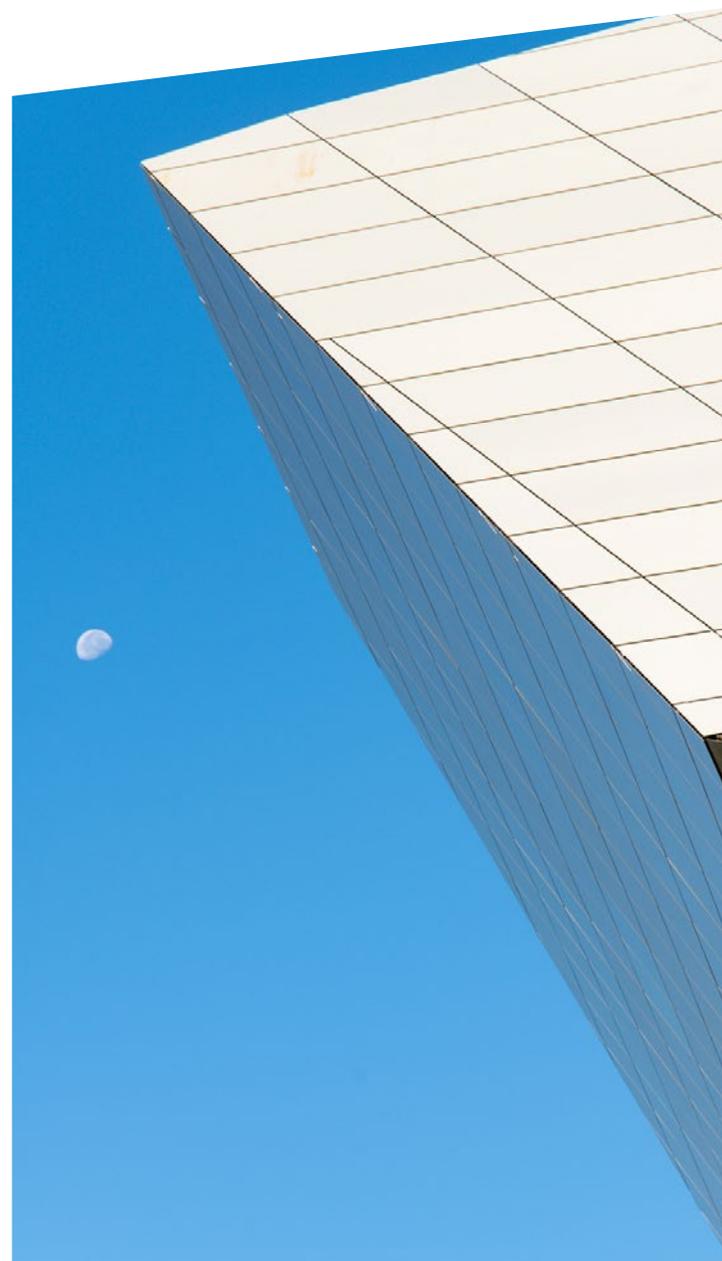
Accéder au bulletin d'inscription en ligne en cliquant sur le lien suivant : [forms.gle/YGzjQRwbjpp4AeWN9](https://forms.gle/YGzjQRwbjpp4AeWN9)

\* À la convergence des disciplines scientifiques, l'École Urbaine de Lyon construit un programme expérimental de recherche, formation et diffusion sur les mondes urbains anthropocènes, à destination de tous les publics.



**ÉCOLE URBAINE  
DE LYON**  
Université de Lyon

Olivier Guerrin



### Parcours découverte

#### Le Nuage des savoirs

Lycée • 🕒 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Les élèves s'interrogent sur l'architecture, la scénographie de l'exposition et comprennent au fil du parcours le projet scientifique et culturel du musée. Ce parcours est aussi l'occasion d'observer l'impressionnant squelette de baleine ainsi que le masque de pignon de Papouasie-Nouvelle-Guinée, deux objets récemment exposés dans les espaces de circulation du musée.

Le choix de l'exposition entre *Origines*, *Espèces*, *Sociétés* ou *Éternités* est à convenir au moment de la réservation.

### Parcours découverte

#### Makay, un refuge en terre malgache **NOUVEAU**

Lycée • 🕒 1h30 • à partir du 3 novembre 2020

Au sein d'une scénographie immersive, les jeunes plongent dans le quotidien d'une expédition scientifique qui explore la biodiversité exceptionnelle du Makay. Les élèves découvrent les dangers qui pèsent sur cet écosystème fragile tout comme les difficultés rencontrées par les populations locales pour survivre. L'occasion de s'interroger sur la situation à l'échelle de la planète et les défis qui s'imposent à l'humanité toute entière.

### Parcours découverte

#### La Terre en héritage **NOUVEAU**

Lycée • 🕒 1h30 • à partir du 23 février 2021

Le parcours débute à la période néolithique, quand l'Homme passe d'un mode de vie nomade (chasseur-cueilleur) à sédentaire. Il commence à transformer son environnement et à l'exploiter, ce sont les débuts de l'agriculture. En avançant vers notre époque, les élèves interrogent les moments clés de cette Histoire qui nous conduisent à aujourd'hui. Face à un nouveau point de bascule, le groupe questionne les enjeux de nos actions sur l'avenir de la planète Terre.

Afin de préparer leur visite, les enseignants sont invités à assister à l'École de l'anthropocène une semaine de programmation organisée par l'École Urbaine de Lyon. À la convergence des disciplines scientifiques, l'École Urbaine de Lyon construit un programme expérimental de recherche, formation et diffusion sur les mondes urbains anthropocènes, à destination de tous les publics.



### Parcours découverte

#### Une Afrique en couleurs **NOUVEAU**

Cycles 4 • 🕒 1h30 • à partir du 3 novembre 2020

Ce parcours propose aux élèves de dépasser des stéréotypes qui continuent d'être véhiculés dans l'imaginaire occidental. Une plongée dans les couleurs méconnues de l'Afrique à travers la vie quotidienne, de l'art de se vêtir aux tissus wax, en passant par les objets de cérémonie, les murs peints ou encore la symbolique des couleurs. Une Afrique contemporaine à découvrir...

### Parcours thématique

#### Regards muséographiques

Lycée • 🕒 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Les élèves s'interrogent sur ce qu'est une exposition et découvrent les différents acteurs qui interviennent dans sa conception : chargés de collections, muséographes, scénographes, scientifiques, techniciens... Dans les expositions permanentes *Origines* et *Sociétés* puis dans l'exposition temporaire *Makay, un refuge en terre malgache*, ils analysent les messages scénographiques en regard du propos de l'exposition.

### Parcours thématique

#### Le buisson du vivant

Lycée • 🕒 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Un parcours pour découvrir, dans les expositions *Origines* et *Espèces*, l'évolution de notre espèce *Homo sapiens* et sa place au sein du monde vivant.

Dans l'exposition *Espèces*, les élèves comprennent la signification du buisson du vivant et explorent les liens entre espèces pour visualiser la place de l'Homme. Dans l'exposition *Origines*, ils observent des espèces naturalisées ou fossiles pour compléter un tableau de caractères et définir des relations d'emboîtement.

## Parcours thématiques

### Mondes lointains

Lycée • 🕒 1h30 • à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020

Au fil d'un parcours les entraînant dans différentes expositions du musée, les élèves sont invités à observer et analyser des objets d'ethnologie. Ils découvrent à travers eux des cultures lointaines qui leur sont parfois inconnues, et s'intéressent à la façon dont elles sont arrivées jusqu'à nous. Le musée devient alors un lieu de témoignage et de transmission de la mémoire des peuples et des cultures du monde.

## Projet spécifique

### Récits d'objets

Cycle 4 et lycée • Un projet à destination de 6 classes de collège et lycée

D'octobre 2020 à mai 2021

Voir la description complète du projet, [page 17](#).

## Projet spécifique

### Futurs en paroles **NOUVEAU**

Cycle 4 et lycée • Un projet à destination de 8 classes de collège et lycée

De décembre à mai 2021

Voir la description complète du projet, [page 18](#).



de haut en bas—  
exposition *Sociétés*,  
*le théâtre des Hommes*,  
musée des Confluences-  
Yannick Saunier ;  
exposition *Espèces*,  
*la maille du vivant*,  
musée des Confluences-  
Quentin Lafont

## Les activités adaptées AUX élèves en situation de handicap

### Parcours-Atelier tactile

Le musée propose aux élèves en situation de handicap visuel un parcours qui se déroule en atelier et en salle d'exposition. Les élèves pourront approfondir leurs connaissances à l'aide des objets de médiation, des objets à toucher des expositions ou encore des descriptions détaillées de certaines œuvres.

Trois ateliers sont proposés :

- L'architecture du musée • 🕒 2h
- Origines, les récits du monde • 🕒 2h
- Espèces, la maille du vivant • 🕒 2h

### Parcours découverte en LSF / LPC / Lecture labiale

Le musée propose aux élèves en situation de handicap auditif des activités traduites en LSF (Langue des Signes Française), en LPC (Langage Parlé Complété) ou en lecture labiale.

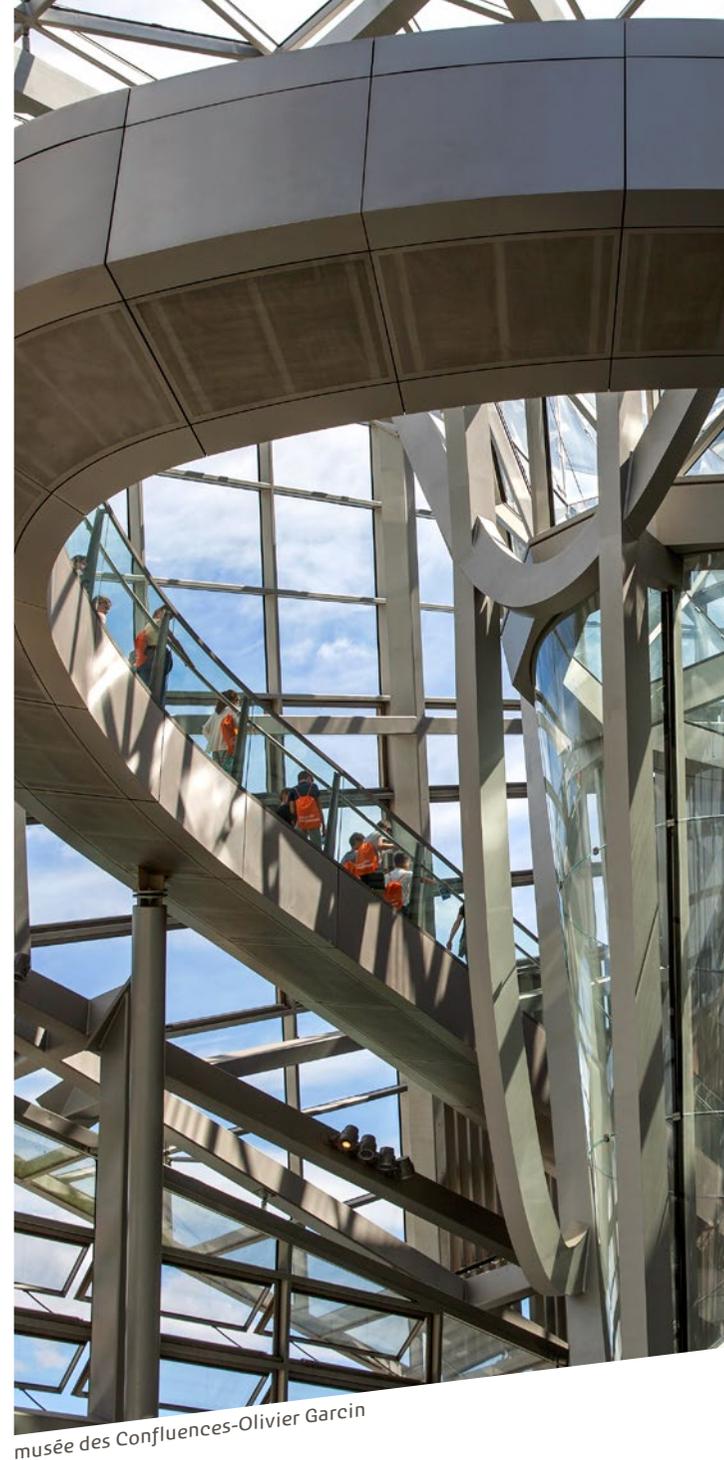
Les parcours découverte proposés sont :

- Le musée à petits pas • Cycle 2 • 🕒 1h
- L'aventure Cristal Nuage • Cycle 3 et Cycle 4 • 🕒 1h30
- Le Nuage des savoirs • Lycée • 🕒 1h30

### Activités sur demande

Le musée est à l'écoute des structures éducatives accueillant des élèves en situation de handicap mental ou psychique (ULIS, IME, ITEP, etc.) pour adapter des parcours et ateliers.

Pour adresser votre demande :  
[enseignants@museedesconfluences.fr](mailto:enseignants@museedesconfluences.fr).



musée des Confluences-Olivier Garcin

# Les visites en autonomie

Les enseignants peuvent également choisir de visiter une exposition librement avec leur classe. La médiation est alors assurée par l'enseignant lui-même, qui est invité à se référer aux documents et formations ressources proposés ci-après à la rubrique 'Préparer sa visite'.

**La réservation préalable est obligatoire et doit être effectuée au plus tard le vendredi précédent la visite.** Cette procédure nécessaire permet de réserver un créneau de visite et de convenir du choix des expositions ciblées, afin de garantir un accueil et une qualité de visite optimum à l'ensemble des groupes présents simultanément dans les salles du musée.

## Préparer sa visite

### Les ressources

#### Ressources documentaires

Des ressources documentaires, conçues en collaboration avec les professeurs-relais du secondaire et les conseillers pédagogiques du 1<sup>er</sup> degré, constituent des outils pédagogiques nécessaires à l'enseignant pour que la visite au musée s'inscrive en complémentarité des apprentissages. Ces fiches descriptives d'activités, fiches d'œuvres, dossiers d'exposition ou fiches parcours peuvent être exploités avant, pendant et après la visite au sein de la classe. Régulièrement enrichies, elles sont téléchargeables sur le site du musée : [bit.ly/MDCENSE](http://bit.ly/MDCENSE).

En complémentarité des activités de médiation culturelle, des dossiers-ressources sont conçus en partenariat avec des conseillers pédagogiques de la DSDEN du Rhône, et téléchargeables à cette adresse : [bit.ly/MDCCROY](http://bit.ly/MDCCROY).

#### Visite de repérage

Tout enseignant bénéficie d'une gratuité d'entrée pour préparer sa visite de classe sur présentation d'un bulletin de réservation qui concerne une activité avec médiation ou une visite avec un médiateur extérieur (enseignant).

#### Professeurs-relais et formations

Deux professeurs sont disponibles régulièrement au musée. Dans le cadre de leurs missions, ils sont chargés d'accompagner les enseignants qui le souhaitent et proposent des formations inscrites dans le cadre du Plan Académique de Formation et des activités complémentaires à la visite (en amont ou en prolongement).

Pour vous aider à construire un projet incluant les activités du musée, vous pouvez les contacter à cette adresse : [enseignants@museedesconfluences.fr](mailto:enseignants@museedesconfluences.fr).

### Nous rencontrer

#### Rencontres découverte

À destination des enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré. Gratuit, sur inscription uniquement.

Ces rencontres ont pour objectif de donner les clés de lecture d'une exposition et de découvrir les activités associées destinées au public scolaire. C'est aussi l'occasion de rencontrer l'équipe du musée pour échanger et répondre à des demandes de projet.

**Mercredi 25 novembre 2020 à 14h**  
*Une Afrique en couleurs*

**Mercredi 2 décembre 2020 à 14h**  
*Makay, un refuge en terre malgache*

**Mercredi 3 mars 2021 à 14h**  
*La Terre en héritage*

## Important

Toute visite ou activité avec un groupe doit faire l'objet d'une réservation préalable obligatoire.

Les groupes scolaires sont accueillis du mardi au vendredi à partir de 9h (selon disponibilités).

Certaines activités sont également proposées en langues étrangères (sur demande).

## Tarifs

Forfait Atelier • Parcours découverte • Parcours thématique

40€ • jusqu'à 10 participants maximum par classe

70€ • jusqu'à 20 participants maximum par classe

100€ • jusqu'à 30 participants maximum par classe

130€ • Jusqu'à 36 participants maximum par classe

### Hors les murs scolaire

70€ • du 1<sup>er</sup> septembre au 16 octobre

100€ • à partir du 3 novembre

Sur le territoire de la Métropole de Lyon uniquement

### Projets spécifiques

Les tarifs forfaitaires ci-dessus s'appliquent pour chacun des ateliers ou parcours programmés (se référer à la page du projet choisi).

### Visite avec médiateur extérieur

Entrée gratuite pour les élèves et leurs accompagnateurs (voir ci-après).

Forfait réservation : Gratuit si la visite est commentée par l'enseignant, 15€ pour un guide professionnel extérieur.

## Accompagnateurs

Accès gratuit pour les accompagnateurs, dans la limite des règles définies ci-dessous :

### Cycle 1

1 enseignant par classe +  
1 accompagnateur pour 6 à 8 élèves, selon l'activité.

### Cycle 2

1 enseignant par classe +  
1 accompagnateur pour 8 élèves.

### Cycle 3

1 enseignant par classe +  
1 accompagnateur pour 10 élèves.

### Collège

1 enseignant par classe +  
1 accompagnateur pour 15 élèves.

### Lycée

1 enseignant par classe +  
1 accompagnateur pour 30 élèves.

## Jauge des activités

L'accès aux espaces d'atelier est limité à 30 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

Les parcours scolaires sont adaptés à des groupes de 30 élèves. En cas d'effectif supérieur ou si le musée le juge nécessaire, certaines classes pourront être subdivisées en deux sous-groupes simultanés.

## Calendrier des réservations 2020/2021

**Lundi 31 août 2020**

Ouverture des réservations pour l'ensemble des activités proposées et pour l'année scolaire 2020-2021 toute entière.

## Délais de réservation

Pour les activités avec médiateur musée : les demandes doivent être adressées au minimum deux semaines avant la date souhaitée.

Pour les visites avec médiateur extérieur (enseignant) : les demandes doivent être adressées au plus tard le vendredi qui précède la visite.

Pour les projets spécifiques (nombre de classes limité) : bulletin d'inscription en ligne à soumettre avant le 15 septembre 2020.

Bulletins d'inscription en ligne : se référer à la page du projet choisi.  
Réponse du musée donnée le 30 septembre 2020.

Pour les activités adaptées : selon demande.

## Renseignements et réservation

Par téléphone : 04 28 38 12 00, du lundi au vendredi de 10h à 17h (hors jours fériés).

Par email : [reservations@museedesconfluences.fr](mailto:reservations@museedesconfluences.fr)

(attention, toute réservation par email doit être confirmée par le musée pour être valide).

# Quelques règles à connaître

## Accueil des classes

Les activités débutent après un temps d'accueil de 15 minutes. En cas de retard, et pour faciliter l'accueil des autres groupes, le responsable du groupe est tenu d'informer le musée par téléphone au 04 28 38 12 93.

En deçà d'un quart d'heure, le musée écourte la visite d'un temps équivalent au retard. Au-delà, la visite n'est plus garantie.

## Responsabilité

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs enseignants et accompagnateurs et restent sous leur surveillance tout au long de la visite.

Les photos sans flash (à seule fin d'usage privé) sont autorisées, sauf en cas de restriction signalée à l'entrée des salles ou à proximité des œuvres.

## Pause-déjeuner

Les groupes ne peuvent pas déjeuner dans l'enceinte du musée. En revanche, les pique-niques sont autorisés dans le jardin du musée.

## Lettre d'information

Chaque mois, suivez toute l'actualité du musée en vous abonnant à la lettre d'information : [museedesconfluences.fr/newsletter](http://museedesconfluences.fr/newsletter)

# Informations pratiques



86 quai Perrache  
69002 Lyon  
45°44'08.1"N 4°49'04.3"E



24



entrée groupes avec médiation



entrée individuels et groupes sans médiation

