

Loire
LE DÉPARTEMENT



Service éducatif des Archives départementales de la Loire

PROGRAMME D'ANIMATIONS

Niveaux primaires, collèges et lycées

Année scolaire 2020-2021

SOMMAIRE

1. QUI SOMMES-NOUS ?	3
2. ANIMATIONS ET ACTIVITÉS	4
TABLEAU DES ACTIVITÉS PAR NIVEAUX	4
ÉVÉNEMENT AUX ARCHIVES	5
VISITES GUIDÉES	5
ATELIERS "CLÉ EN MAIN"	6
ATELIERS À LA CARTE	8
3. PRÊT D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES	9
4. RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS	12
5. INFORMATIONS ET CONTACTS	13



1. QUI SOMMES-NOUS ?

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA LOIRE

Créées par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), les Archives départementales sont plus qu'un service administratif : elles sont un **lieu de conservation de l'histoire et de la mémoire** du territoire départemental.

Les Archives départementales de la Loire, ce sont plus de **36 kilomètres linéaires de documents écrits** mais aussi figurés (photographies, affiches, plans, gravures...) et audiovisuels qui sont conservés.

Le plus ancien document, le don d'une terre pour la fondation de l'abbaye de Jourcey, date des années 1130-1150. La bibliothèque historique comprend, quant à elle, environ 12 000 titres, dont 2 300 titres de journaux.

Les Archives, c'est aussi une trentaine de personnes qui travaille au quotidien à la collecte, au classement et à la conservation des documents, mais aussi à leur communication et leur valorisation auprès des publics.

LE SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif des Archives départementales de la Loire est animé par l'équipe du secteur des publics et par un professeur-relais de l'Éducation nationale (DAAC). Il propose différentes activités autour de deux axes :

- Découvrir une institution culturelle et un patrimoine commun,
- Étudier l'histoire à partir de sources variées (textes, plans, gravures...) : rechercher, repérer et recouper des informations.

2. ANIMATIONS ET ACTIVITÉS

Les activités proposées par le service éducatif ont vocation à s'intégrer dans un projet pédagogique de l'enseignant au sein de sa classe. Ateliers, visites, expositions pédagogiques... Plusieurs formules sont possibles en fonction des niveaux, des besoins et objectifs de l'enseignant.

TABLEAU DES ACTIVITÉS PAR NIVEAUX

Titre de l'activité	Type d'animation	Primaires	Collèges	Lycées
Découverte de l'exposition temporaire Ennemonde Diard une collection photographique exceptionnelle. Aviation, sports, voyages. 1895-1939"	Visite guidée, visite thématique			
Voyage à travers la photographie (autour de l'exposition "Ennemonde Diard...")	Atelier "clé en main"	GS - CE1		
Voyage à travers la photographie (autour de l'exposition "Ennemonde Diard...")	Atelier "clé en main"	CE2 - CM2		
Visite des coulisses des Archives	Visite guidée	À partir du CE2		
Visite "à la carte"	Visite guidée			
Atelier "à la carte"	Atelier			
Docteur Papier	Atelier "clé en main"	À partir du CE2		
Le Furan : une rivière, une ville	Atelier "clé en main"	CM1 CM2		
1789 : un cahier de doléances dans la Loire	Atelier "clé en main"		4 ^e	2 ^{de}
La République en mots et en images	Atelier "clé en main"	CM1 CM2	3 ^e	
Il était une fois le chemin de fer	Atelier "clé en main"	CM1 CM2	4 ^e	
Sur les traces d'un Poilu	Atelier "clé en main"		3 ^e	1 ^{re}
Les Polonais dans le bassin stéphanois de 1919 à 1939	Atelier "clé en main"			1 ^{re}
1939-1945 : ils étaient prisonniers de guerre	Atelier "clé en main"	CM1 CM2	3 ^e	Tle
Expériences de femmes pendant la guerre d'Algérie	Atelier "clé en main"			Tle



ÉVÈNEMENT AUX ARCHIVES

Exposition temporaire “Ennemonde Diard : une collection photographique exceptionnelle. Aviation, sports, voyages. 1895-1939”

P C L À partir de la GS jusqu’au lycée. Durée : entre 1 et 2 heures (selon niveau).

Domaines : histoire, éducation à l’image, sciences et techniques

Période : du 21 septembre au 18 décembre 2020

Ennemonde Diard, journaliste stéphanoise dans les années 1920-1930, a collectionné de nombreuses photographies qui permettent de documenter des thématiques comme l’aviation, le sport et les voyages. Elle conservait aussi des articles de journaux. Tous ces documents font l’objet d’une exposition du 19 septembre au 31 décembre 2020.

GS-CE1 : Les élèves seront amenés à s’interroger sur la photographie en tant que document au travers d’activités faisant appel à la réflexion, à l’observation, au langage et à la manipulation : Qu’est-ce qu’une photographie ? Comment la regarder ? Que peuvent-elles nous apprendre ?

CE2-CM2 : En demi-groupe, les élèves découvriront dans une première partie l’histoire, les techniques et les supports de la photographie grâce aux collections des Archives. Ils s’initieront à l’analyse d’une image. Dans une seconde partie, ils se plongeront dans l’univers d’Ennemonde Diard à travers l’une des thématiques abordées grâce à un livret d’activités faisant appel au sens de l’observation et au langage.

Collèges-Lycées : Visite guidée de l’exposition globale ou axée sur une thématique spécifique sur demande préalable du professeur (histoire de techniques, Première Guerre mondiale, rôle et place des femmes, loisirs au début du XX^e siècle...).

Pour les enseignants : Un après-midi de découverte et de présentation du fonds Ennemonde Diard sera proposé dans le courant du mois d’octobre (date à préciser).

VISITES GUIDÉES

Visite des coulisses des Archives

P C L Tous niveaux - Durée : 1h

Période : à partir d’octobre 2020

Cette visite permet de comprendre pourquoi et comment sont conservées les archives en suivant le parcours d’un document, de son entrée à sa communication en salle de lecture. Les élèves découvriront la salle de tri, les magasins de conservation, les ateliers de numérisation et de restauration et la salle de lecture.

Visite à la carte

C L Secondaire - Durée : 1h30

Période : toute l’année

À la demande de l’enseignant, la visite guidée classique peut être axée sur une thématique spécifique, avec un temps d’échange possible entre le médiateur et les élèves en fin de parcours.

Exemples de thématiques (non exhaustifs) :

- **Les archives aux sources de l'histoire** : Les archives font partie des sources dont se servent les historiens pour construire le savoir historique. Comment travaille l'historien ? Comment exploiter un document ?
- **Les métiers des archives** : Un service d'archives réunit des professionnels aux missions variées : accueil des publics, administration, collecte et traitement des archives, photographie et numérisation, conservation et restauration des documents, magasinage, valorisation et médiation culturelle.
- **Archives hospitalières** : Quelle est la particularité des archives des hôpitaux ? Quels sont les documents que l'on peut trouver aux Archives départementales ? Quel est le droit lié aux archives médicales (délai de conservation, de communication...) ?
- **Transparence démocratique et protection de la vie privée** : Les archives ne concernent pas que le passé lointain. Certains documents peuvent contenir des données sensibles (exemple : les données médicales ou judiciaires). La loi de 2008 qui pose le principe de libre accessibilité de toutes les archives par souci de transparence, énonce toutefois certaines restrictions de communicabilité afin de protéger la vie privée des personnes.
- **Archives, dématérialisation et enjeux de la numérisation** : Aujourd'hui, le numérique occupe une place importante dans les services d'archives, qu'il s'agisse des archives électroniques ou des archives numérisées auxquelles on accède sur Internet. Pourquoi numériser des archives ? Qu'est-ce qu'une archive électronique ? Qu'est-ce que cela implique en termes d'accessibilité et de transparence pour le public ? Qu'est-ce que cela change en matière de conservation des archives (supports et formats informatiques, impact environnemental...) ?

ATELIERS "CLÉ EN MAIN"

Les ateliers "clé en main" sont des ateliers conçus intégralement par le service éducatif, de la sélection des documents à l'animation pédagogique et culturelle, autour d'une thématique historique, patrimoniale, etc.

PRIMAIRE

Docteur Papier

P À partir du CP - Durée : 1h30 - Domaines : histoire, patrimoine, sciences

Période : à partir de janvier 2021

Les Archives de la Loire conservent des documents du XII^e au XXI^e siècle. Comment faire pour que ces documents soient préservés pour les générations futures ? Cet atelier propose de mieux comprendre les enjeux de la conservation préventive et de la restauration, à travers des activités ludiques. Une séance de restauration de documents présentera les méthodes, les outils utilisés et les gestes de prévention. Les enfants participeront en réparant un document abîmé.

Le Furan : une rivière, une ville

P CM1-CM2 - Durée : 1h30 - Domaines : histoire, géographie

Période : à partir de janvier 2021

Le Furan, qui coule aujourd'hui sous les pieds des Stéphanois, a eu un grand impact sur le développement économique de la ville. À travers l'étude de documents originaux, notamment des cartes, des plans et des cartes postales anciennes, les élèves découvriront la géographie du Furan, le rapport des habitants avec cette rivière, ainsi que les activités industrielles qui y étaient liées.

La République en mots et en images

P CM1 - Durée : 2h - Domaines : histoire, éducation civique

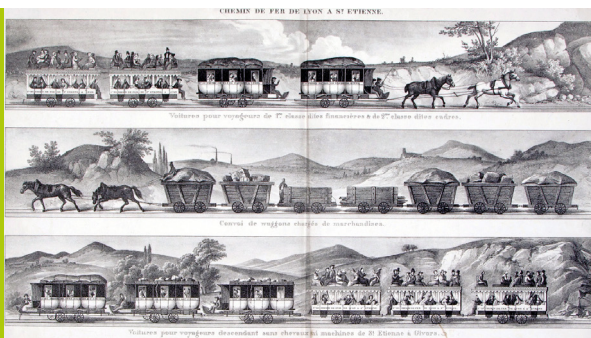
Période : avril à juin 2021

Les symboles de la République française sont aujourd'hui ancrés dans nos esprits. Pourtant, ils ont beaucoup évolué depuis la Révolution. Grâce à l'étude de documents originaux datant de la Première République (1792-1802) et du début de la Troisième République (1880), les élèves (re)découvrent certains symboles républicains et leur contexte de création et d'adoption : la devise, la fête nationale, Marianne...

Il était une fois le chemin de fer

P CM2 - Durée : 2h - Domaines : histoire, géographie

Période : janvier à mars 2021



Le département de la Loire a été un territoire pionnier dans l'histoire du chemin de fer. Les élèves étudieront des documents originaux (cartes anciennes, textes de lois, documents figurés...) afin de savoir pourquoi et comment ont été créées les premières lignes de chemin de fer et quel impact cette invention a eu sur l'économie et la population.

1939-1945 : Ils étaient prisonniers de guerre

P CM2 - Durée : 2h - Domaine : histoire

Période : avril à juin 2021

Les combats du début de la Seconde Guerre mondiale ont eu pour conséquence la captivité de 1 500 000 prisonniers de guerre français durant toute la durée de la guerre. À travers l'étude de documents originaux (dossiers d'anciens combattants, documents iconographiques, correspondances privées...), les élèves découvriront la situation des prisonniers de guerre de 1940 jusqu'à la fin de guerre.

COLLÈGES - LYCÉES

1789 : un cahier de doléances dans la Loire

C L 4^e / 2^{de} - Durée : 2h - Domaine : histoire

Période : à partir d'octobre 2020

Le 24 janvier 1789, le roi Louis XVI convoque les états généraux afin de les consulter sur la création d'un nouvel impôt. Pour préparer l'assemblée, les Français sont invités à rédiger des cahiers de doléances. Par l'étude d'un cahier de doléances du Tiers état rédigé dans une paroisse ligérienne, les élèves sont amenés à mieux comprendre la société d'Ancien Régime en Forez à la veille de la Révolution française, ainsi que le contexte qui a conduit à celle-ci.

La République en mots et en images

C 3^e - Durée : 2h - Domaines : histoire, éducation civique

Période : à partir de janvier 2021

Les symboles de la République française sont aujourd'hui ancrés dans nos esprits. Pourtant, ils ont beaucoup évolué depuis la Révolution. Grâce à l'étude de documents originaux datant de la Première République, et des débuts de la Troisième République, les élèves comprendront le contexte de création et l'adoption de certains symboles républicains : devise, Marianne, faisceau, bonnet phrygien, 14 juillet.

Il était une fois le chemin de fer

C 4^e - Durée : 2h - Domaines : histoire, géographie, sciences économiques et sociales

Période : à partir d'octobre 2020

Le département de la Loire a été un territoire pionnier dans l'histoire du chemin de fer. Les élèves étudieront des documents originaux (cartes anciennes, textes de lois, documents figurés...) afin de savoir pourquoi et comment ont été créées les premières lignes de chemin de fer et quel impact cette invention a eu sur l'économie et la population.

Sur les traces d'un Poilu

C L 3^e et 1^{re} - Durée : 2h - Domaine : histoire

Période : à partir d'octobre 2020

(Pour des raisons matérielles, la capacité d'accueil de cet atelier est limitée à 28 élèves.)

Grâce aux ressources numérisées des Archives départementales, et notamment des fiches matricules du recrutement militaire, les élèves découvriront la vie et le parcours militaire de soldats ayant combattu durant la Première Guerre mondiale.

1939-1945 : Ils étaient prisonniers de guerre

C L 3^e et 1^{re} - Durée : 2h - Domaine : histoire

Période : à partir de janvier 2021

Les combats du début de la Seconde Guerre mondiale ont eu pour conséquence la captivité de 1 500 000 prisonniers de guerre français. À travers l'étude de documents originaux (fiches matricules, dossiers d'anciens combattants, documents iconographiques, correspondances privées...), les élèves découvriront la situation des prisonniers de guerre de 1940 jusqu'à la fin de guerre.

Expériences de femmes pendant la guerre d'Algérie

C L 1^{re} - Durée : 2h - Domaine : histoire

Période : à partir de janvier 2021

À travers des documents variés (rapports de police, note des renseignements généraux, article de presse, tract...), les élèves appréhendent les diverses formes d'engagement des femmes dans le mouvement indépendantiste, de la simple contribution financière à l'action armée de la moudjahidate, mais aussi le vécu des mères et épouses de jeunes appelés français.

Les Polonais dans le bassin stéphanois de 1919 à 1939

C L 1^{re} - Durée : 2h - Domaine : histoire

Période : à partir de janvier 2021

À partir du fichier de police des immigrés de la ville de Saint-Étienne, les élèves étudient un parcours migratoire de leur choix, puis confrontent leurs découvertes pour établir le profil-type de l'immigré polonais. Ils travaillent ensuite par petits groupes sur la problématique de l'intégration au travers de sélections documentaires thématiques (fournir une main d'œuvre nombreuse à l'industrie, vivre dans une "Petite Pologne minière", préserver une culture polonaise, rentrer en Pologne, devenir français).

ATELIERS À LA CARTE

Les enseignants ont la possibilité de construire un projet pédagogique en collaboration avec le service éducatif. L'enseignant définit avec le professeur-relais la thématique abordée selon les fonds d'archives existants, le nombre de séances nécessaires, le choix des documents... La richesse des fonds d'archives rend possible une confrontation du programme scolaire avec des documents originaux et locaux dans d'autres domaines que l'histoire : géographie, sciences économiques et sociales, littérature, langues vivantes, enseignements scientifiques et techniques, arts plastiques...

Pour les ateliers à la carte, il est impératif de prendre contact en début d'année scolaire ou à la fin de l'année scolaire précédente.

Quelques exemples de thématiques (non exhaustifs) :

- L'histoire de l'écriture
- L'immigration dans la Loire
- Mines et mineurs, mouvements ouvriers
- Les grands conflits contemporains : Première Guerre mondiale, Seconde Guerre mondiale, Guerre d'Algérie...
- Manufrance
- Les rubaniers (entreprise Giron)
- La Comédie de Saint-Étienne
- La gastronomie dans la Loire
- ...

3. PRÊT D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les Archives départementales proposent gratuitement aux établissements scolaires des expositions itinérantes sur support léger. Emballées dans des housses, elles sont facilement transportables dans une voiture. Le transport est à la charge de l'emprunteur.

Liste des expositions itinérantes empruntables :

“Cric, crac, sabot, cuillère à pot !” Contes et légendes dans la Loire

P C L Primaires, collèges, lycées - Domaines : histoire, littérature

12 panneaux couleur de 0,80 x 1,20m, 1 panneau de 1,50 x 1,20m, deux cédéroms joints contenant une visite audio de l'exposition et deux contes racontés par Bertrand Cholat - Exposition réalisée en 2011.

Partez sur les traces des auteurs des siècles derniers qui ont collecté ces récits régionaux ! Ils vous font découvrir toute la richesse de cette culture qui vient du fond des âges. Avec “Le Petit Poucet” et “Le Petit Chaperon Rouge”, explorez des versions forziennes surprenantes.

À propos de l'édit de Nantes

C L Collèges, lycées - Domaine : histoire, éducation civique

20 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 1998 par la Délégation aux célébrations nationales de la Direction des Archives de France.

Cette exposition revient sur l'édit de pacification religieuse qui fut signé à Nantes par Henri IV et accorda d'importantes concessions aux protestants. Au-delà de l'évocation des guerres religieuses qui secouèrent le XVI^e siècle, cette exposition propose une réflexion sur la montée de l'intolérance et les difficultés du retour à la paix.

Just de Rostaing, marquis et député du Tiers état

C L Collèges, lycées - Domaine : histoire

13 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m et 6 bornes (possibilité d'emprunter des tableaux complémentaires) Exposition réalisée en 2012.

Personnage local au destin national, la vie de Just de Rostaing permet d'aborder l'histoire événementielle et sociale de la fin de l'Ancien Régime à la Monarchie constitutionnelle.

Just de Rostaing fut page de Louis XV à 15 ans, mousquetaire du roi puis colonel du régiment du Gâtinais. Il parcourut le monde, d'abord les Antilles, puis l'Amérique où il s'illustre dans la guerre d'Indépendance. Marquis et seigneur de Veauchette, bailli du Forez, il est cependant élu député du Tiers État en 1789. Il siège aux États généraux et à l'Assemblée constituante à Paris. Au début du XIX^e siècle, il accède aux fonctions de maire de Veauchette et siège à la présidence du Département en 1814.

Le corps préfectoral

C L Collèges, lycées - Domaine : histoire, éducation civique

20 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2000 par la Délégation aux célébrations nationales de la Direction des Archives de France.

Cette exposition retrace l'histoire des préfets et explique le rôle exercé aujourd'hui par ces représentants de l'État.

Du crime à la cour d'assises : l'affaire Ravachol

C L Collèges, lycées - Domaine : histoire, éducation civique

6 kakemonos de 1,50 x 0,45 m et 10 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2014.

Faux-monnayeur, voleur, profanateur de sépulture, poseur de bombe et assassin. Voici la liste non-exhaustive des qualificatifs attribués à Ravachol. Ce célèbre anarchiste originaire de Saint-Chamond comparait, avec deux complices, devant la Cour d'assises de la Loire en juin 1892 pour répondre de ses crimes.

À partir de ce procès hors-norme, l'exposition présente tous les mécanismes de la justice, de l'instruction judiciaire à la condamnation, en précisant, point par point, toutes les étapes qui jalonnent un procès de Cour d'assises.

Centenaire de la loi de 1905

C L Collèges, lycées - Domaine : histoire, éducation civique

14 panneaux couleur de 1,25 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2005 par les ministères de l'Intérieur et de la Culture à l'occasion du centenaire de la loi du 9 décembre 1905 et par les Archives départementales de la Loire.

Cette exposition explique les grandes étapes historiques des relations entre les églises et l'État et leur séparation au niveau national et local.

1914-1918 : la Loire au service des blessés

P C L Primaires, collèges, lycées - Domaine : histoire

20 panneaux couleur de 1,91 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2008 par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre en collaboration avec les Archives départementales de la Loire.

Territoire dit "de l'arrière", loin du front, le département de la Loire participa pourtant activement à l'effort de guerre. L'exposition propose de découvrir un autre côté de la vie du Poilu, celui de l'organisation des soins et la souffrance des soldats blessés. L'exposition suit le circuit emprunté par le blessé depuis son évacuation du front, l'accueil dans la Loire, le fonctionnement des lieux de soins (hôpitaux, entreprises, écoles, médecins, personnels bénévoles) et enfin les efforts de rééducation (création de l'école professionnelle).

Mairies et hôtels de ville

P C L Primaires, collèges, lycées - Domaine : histoire, éducation civique

5 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2006.

Cette exposition évoque les différentes fonctions d'une mairie et présente un panorama de l'architecture des hôtels de ville du département.

Vin, vigne, vignoble : la Loire en crus

C L Collèges, lycées - Domaine : géographie, histoire

13 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2001.

Cette exposition explore l'histoire et les traditions du vin du département de la Loire. Elle a été réalisée en collaboration avec le Château de la vigne et du vin de Boën et plusieurs viticulteurs ligériens. Elle peut être accompagnée de la publication du même titre.

Promenade ligérienne

P C L Primaires, collèges, lycées - Domaine : géographie

16 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2013.

Cette exposition propose une balade pour remonter le fleuve à l'aide de cartes postales, de gravures anciennes et de photographies récentes.

De l'entreprise à l'Histoire, les archives traversent le temps : l'exemple de Manufrance

L Lycées - Domaine : histoire, sciences économiques et sociales

9 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2010.

Les panneaux décrivent la typologie des documents produits par les différents services qui rendent compte de la vie d'une entreprise, illustrés de documents provenant du fonds Manufrance : les actes de société, la direction générale, le domaine/bâtiment, la comptabilité, le personnel, la production, la commercialisation et la communication.

Velours Giron Frères

L Lycées - Domaine : histoire, sciences économiques et sociales

13 panneaux couleur de 1,20 x 0,80 m - Exposition réalisée en 2005, en collaboration avec le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne.

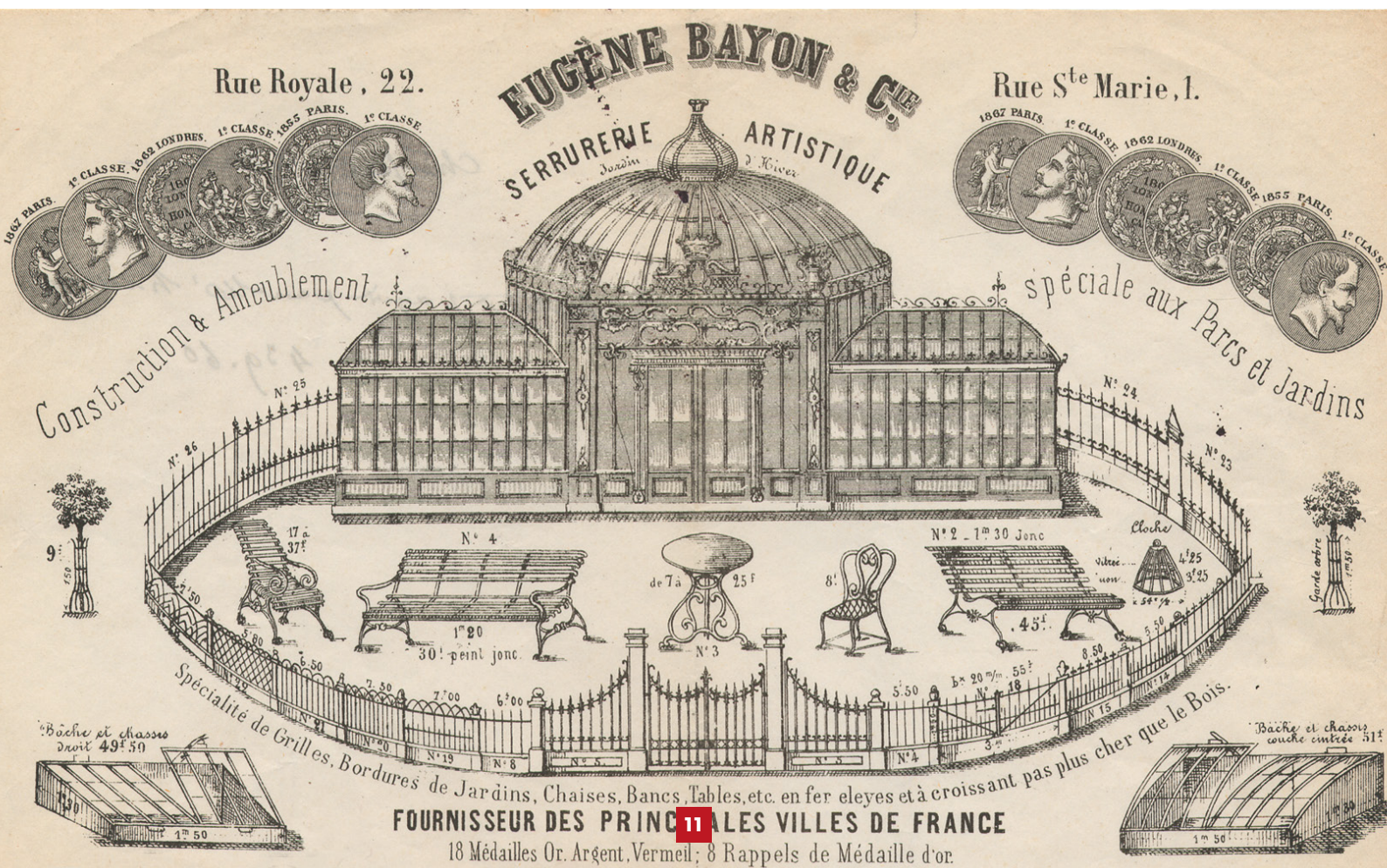
L'industrie des rubaniers et veloutiers a fait partie des fleurons de l'économie du département entre le XVIII^e siècle et les années 1980. Parmi ces entreprises, les établissements Giron Frères ont figuré parmi les plus importantes dans la région stéphanoise. L'exposition présente les grandes lignes de leur histoire et quelques créations conçues entre 1820 et 1980.

Images de l'entreprise

C L Collèges, lycées - Domaine : histoire, sciences économiques et sociales, arts plastiques

6 panneaux couleur de 1,22 x 0,82 m. Exposition réalisée en 2005.

À travers l'évolution des papiers à en-tête, les entreprises valorisent leur image, leurs activités, leur production : médailles obtenues lors de concours, majesté des bâtiments, cheminées fumantes... Ces illustrations sont aussi les marqueurs de l'évolution des styles graphiques du XIX^e à la première moitié du XIX^e siècle.



4. RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

LES PUBLICATIONS

Ces publications constituent un support pour l'enseignant et l'accompagnent dans sa démarche pédagogique. **Elles sont envoyées gratuitement sur simple demande.**

- Retour aux sources (les thermes ligériens)
- Vin, vigne, vignoble : la Loire en crus
- La Loire dans la Révolution (1793-1799)

LE SITE INTERNET

Le site internet des Archives départementales de la Loire rend accessible aux enseignants des ressources exploitables en ligne dans la rubrique [Actualités](#).

Malette pédagogique sur la Première Guerre mondiale

Parmi les documents numérisés à l'occasion de la Grande Collecte 14-18, le service éducatif a réalisé une sélection pour constituer un outil pédagogique et numérique à destination des enseignants. D'autres documents issus des fonds des Archives départementales viennent compléter cette sélection : documents administratifs, cartes postales, périodiques, archives privées... Pour une meilleure exploitation de ce corpus, trois accès sont proposés : un accès par thématique, un accès biographique et un accès par type de document. Vous trouverez également des fiches méthodologiques et d'aide à l'utilisation des documents en fin de page. [\[Malette pédagogique sur la Première Guerre mondiale\]](#).

Archives en ligne

La rubrique [\[Les archives en ligne\]](#) du site Internet permet d'accéder à des milliers de documents numérisés. Outre les traditionnels documents destinés à réaliser sa généalogie (registres paroissiaux, état civil, tables décennales), certains documents peuvent être exploités pour les cours d'histoire, de géographie, de sciences économiques et sociales...

- Recensements de population : établis tous les cinq ans, les recensements de population permettent d'avoir un instantané des habitants d'une commune : composition des foyers, profession, nombre d'habitants...
- Fiches matricules du recrutement militaire : source extrêmement riche, la fiche matricule donne des informations sur le jeune homme au moment de son service militaire (état civil, métier, adresse, descriptif) et sur son parcours tout au long de ses obligations militaires.
- Albums de paysages : photographies anciennes, gravures ou illustrations, différents albums conservés par les Archives départementales de la Loire permettent d'étudier l'évolution du paysage depuis le XIX^e siècle.
- Cadastre napoléonien : les plans du cadastre napoléonien ont été réalisés entre 1807 et le milieu du XIX^e siècle à des fins fiscales ; ils donnent une représentation de la géographie des communes à cette époque.
- Cartes postales anciennes : source importante sur l'évolution des villes et des paysages.

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le service éducatif propose également des actions de formation en direction des enseignants de l'enseignement secondaire. Se reporter au plan académique de formation et aux informations diffusées par la DAAC.

5. INFORMATIONS ET CONTACTS

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Nos activités sont entièrement gratuites. Une prise en charge d'une partie des frais de transport par le Département est possible pour les collégiens dans le cadre des sites dits "remarquables".

Il est préférable de contacter le service éducatif des Archives de la Loire, dès le début de l'année scolaire, pour réserver un créneau ou construire un projet.

La capacité d'accueil de la salle du service éducatif est limitée. En cas d'effectif supérieur à 28 élèves, une visite combinée à un atelier (deux groupes en alternance) pourra être privilégiée si le personnel disponible et l'animation pédagogique en elle-même le permettent.

ACCÈS

En tramway

Ligne T1 :

Arrêt Chaléassière

Ligne T2 :

Arrêt Cité du Design

Ligne T3 :

Arrêt Zénith - Comédie

En bus

Ligne n° 8

Terrasse <> Montreynaud

Place Carnot :

Arrêt rue des Aciéries

ou arrêt place Carnot

En voiture

Sortie d'autoroute

"La Terrasse"

Parking Relais Saint-Étienne

La Terrasse (220 places

+ 5 places handicapés)

En train

Gare SNCF :

Carnot ou

La Terrasse

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h.

CONTACTS

Adresse : Archives départementales de la Loire - 6 rue Barrouin - 42000 Saint-Étienne

Tél. 04 77 93 58 78

Mél. archives@loire.fr

Site internet : www.loire.fr, rubrique Archives départementales

Facebook : www.facebook.com/archives42

Vos interlocuteurs :

Sophie LEGENTIL, responsable des publics : sophie.legentil@loire.fr

Frédérique BRONCHAIN-LAVIGNE, professeur relais : frederique.lavigne@ac-lyon.fr

Claire EMERY, médiatrice : claire.emery@loire.fr

Alain PITIOT, prêt des expositions itinérantes : alain.pitiot@loire.fr

loire.fr    

DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

Hôtel du Département
2 rue Charles de Gaulle
42022 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 48 42 42