



APPEL A PROJETS 2021 « ARTISTES À L'ÉCOLE »
Le théâtre pour restaurer la confiance

DOSSIER DE CANDIDATURE

Ce dossier est à remplir conjointement
par l'établissement scolaire candidat et sa structure culturelle partenaire.

1- IDENTITÉ DE L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE CANDIDAT

L'établissement scolaire

Nom
Adresse
Code postal
Ville
Téléphone (standard)
ACADEMIE de :

Le Chef d'établissement

Nom
Prénom
Adresse e-mail
Téléphone (ligne directe ou secrétariat)

Le référént du projet dans l'établissement / interlocuteur de la Fondation

Nom
Prénom
Adresse e-mail
Téléphone
Fonction

Le référént académique ayant donné son accord pour cette candidature

Formulaire en ligne – Appel à projets 2021 « Artistes à l'école »

Nom
Prénom
Adresse e-mail
Téléphone
Fonction
Service académique de rattachement (DAAC, DASEN, ...)

Combien d'enseignants sont associés au projet ?

Enseignant n° 1
Nom
Prénom
Discipline enseignée
Enseignant n°2
Nom
Prénom
Discipline enseignée
Enseignant n°3
Nom
Prénom
Discipline enseignée

2- IDENTITÉ DE LA STRUCTURE CULTURELLE PARTENAIRE

La structure culturelle

Nom
Adresse
Code postal
Ville
Téléphone

Le Directeur ou le référent du projet dans la structure

Nom
Prénom
Fonction
Adresse e-mail
Téléphone

La DRAC de rattachement

Nom
Nom du référent/conseiller culturel
Adresse e-mail du référent/conseiller culturel

Combien d'artistes intervenants sont associés au projet ?

Artiste n° 1

Nom

Prénom

Spécialité

Artiste n°2 :

Nom

Prénom

Spécialité

Artiste n°3

Nom

Prénom

Spécialité

3- HISTORIQUE DU PROJET THÉÂTRE

Expliquez l'origine du partenariat entre l'établissement scolaire et la structure culturelle partenaire (5 lignes maximum): ...

Le référent du projet dans l'établissement scolaire et celui de la structure culturelle se sont-ils déjà rencontrés ? A quelle occasion ?

Les enseignants et les artistes se sont-ils déjà rencontrés ? A quelle occasion ?

4- PRÉSENTATION DU GROUPE D'ÉLÈVES

Dispositif d'EAC choisi (*classe entière, classe HAT, classe à PAC, atelier multiniveaux, ...*) : ...

Nombre d'élèves concernés directement par le projet : ...

Niveau (x) de classe : ...

Sont-ils volontaires ? OUI NON EN PARTIE

Le projet bénéficie-t-il à d'autres élèves dans l'établissement ? OUI NON

Si OUI, précisez combien et comment/à quelles occasions (en quelques lignes) :

5- PRESENTATION DU PROJET

Formulaire en ligne – Appel à projets 2021 « Artistes à l'école »

Titre : ...

Thématique/sujets abordés (5 lignes maximum):

Descriptif synthétique (5 lignes maximum): ...

Qu'est ce qui a motivé ce choix ? (5 lignes maximum):

Œuvre principale étudiée :

Titre

Auteur

Résumé synthétique (5 lignes maximum)

Explication du choix de l'œuvre (5 lignes maximum)

Autres œuvres étudiées autour de l'œuvre principale (précisez le titre et l'auteur, ainsi que le travail qui sera réalisé sur cette œuvre) :

Œuvre N°1 :

Œuvre N°2 :

Œuvre N°3 :

6- LA PRATIQUE THÉÂTRALE ET ARTISTIQUE

Décrivez ci-dessous comment est organisée la pratique artistique : ateliers théâtre et autres ateliers artistiques

LA PRATIQUE THÉÂTRALE

- Nombre total d'heures de pratique théâtrale sur 2 ans :

Formulaire en ligne – Appel à projets 2021 « Artistes à l'école »

- Durée et régularité des ateliers (ex. 2h hebdomadaires, ou 3h bi-mensuelles...):
- Nom des artistes intervenants :
- Stages d'immersion éventuels (en précisant le nombre, le lieu et quelle(s) période(s) dans l'année) :

LA PRATIQUE ARTISTIQUE HORS THÉÂTRE (*écriture, musique, danse, cirque, cinéma, arts plastiques, ...*) :

Nombre total d'heures de pratique artistique (hors théâtre) sur 2 ans

Précisez les divers ateliers artistiques prévus, et pour chacun le nombre d'heures dans l'année et l'artiste intervenant.

Atelier n°1 :

Atelier n°2 :

7- LE PARCOURS / « ECOLE DU SPECTATEUR »

Combien de visites/sorties/spectacles sont prévus sur 2 ans? ...

Nombre d'élèves concernés :

Listez ci-dessous les sorties déjà connues à ce jour (date, objet et lieu)

Visite/spectacle/sortie n°1 :

Visite/spectacle/sortie n°2 :

Visite/spectacle/sortie n°3 :

8- RAYONNEMENT DU PROJET

Au sein de l'établissement, comment le projet est-il mis en valeur ?

Comment les familles sont-elles associées au projet ?

Comment les partenaires locaux, publics ou privés, sont-ils associés au projet?

9- LES RESTITUTIONS DE FIN D'ANNÉE

Année 1 (restitution facultative)

Date

Lieu

Contenu/Titre de la pièce mise en scène

Public invité

Année 2 (restitution obligatoire)

Date

Lieu

Contenu/Titre de la pièce mise en scène

Public invité

10- AMBITION ET INNOVATION

Qu'est-ce qui vous semble ambitieux et innovant dans ce projet ?

11- PÉRENNISATION DU PROJET

Comment envisagez-vous de poursuivre le projet à l'issue des deux ans (*implication de partenaires locaux, recherches de financement, ...*) ?

Les élèves pourront-ils poursuivre une pratique théâtrale dans d'autres structures locales ?

OUI NON

Si OUI, lesquelles ?

12- FINANCEMENT DU PROJET

Le coût prévisionnel global du projet peut être supérieur au montant demandé à la fondation Casino, laissant apparaître d'autres soutiens financiers (la structure culturelle, la DRAC, le Rectorat, les collectivités locales, les mécènes privés). Vous devez préciser ci-dessous comment le projet est financé, et joindre un budget prévisionnel détaillé.

Coût prévisionnel global du projet :....

Coût prévisionnel année 1 :

Coût prévisionnel année 2 :

Formulaire en ligne – Appel à projets 2021 « Artistes à l'école »

Contribution financière demandée à la fondation Casino pour 2 ans :

Pour l'année 1 : ...

Pour l'année 2 :

Autres demandes de subventions ou de mécénat en cours :

Gestion de la dotation financière de la fondation Casino :

La dotation financière de la fondation Casino est en principe gérée par l'établissement scolaire. Elle peut cependant être gérée par la structure culturelle si les deux partenaires sont d'accord.

Qui sera chargé de recevoir et gérer la dotation financière de la Fondation Casino ?

- L'établissement scolaire
- La structure culturelle
- Autre structure (préciser)

Annexez à ce formulaire :

- **l'accord écrit du Rectorat (*)**
- une **note d'intention artistique (*)**
- le **budget prévisionnel (*)** : tableau détaillé des ressources et dépenses
- tout autre document susceptible d'éclairer le Comité artistique

() document obligatoire*

Question subsidiaire, hors critères de sélection, concernant la FORMATION :

En complément des propositions du Plan académique de Formation, la Fondation propose aux enseignants volontaires de bénéficier d'une **formation dispensée par l'ANRAT : 5 jours à Avignon en juillet 2021 pendant le Festival et pris en charge par la Fondation Casino – hors frais d'hébergement ; ce stage a pour objectif premier d'enrichir la pratique des stagiaires dans leur rôle de passeurs du théâtre auprès des publics jeunes (préparations et retours sur plusieurs spectacles vus dans le festival, rencontres avec des équipes artistiques, ateliers de pratique artistique, partage d'outils et d'expérience)**

Si votre projet est sélectionné, seriez-vous intéressé(e)(s) par cette formation ?

NON OUI

Si oui, combien d'enseignants dans l'établissement sont intéressés : ?

N.B. Ceci est un simple sondage, les inscriptions définitives seront faites ultérieurement