

Plan local
d'éducation artistique
et culturelle

2020 / 2021



VILLEFRANCHE
BEAUJOLAIS
agglo

LA CULTURE
AFFRANCHIE

PRESENTATION DU PLEAC

Projet culturel de Territoire 2016 – 2020

Un projet culturel de territoire a été adopté en Conseil Municipal du 7 novembre 2016 et en Conseil Communautaire du 25 janvier 2017, s'appuyant sur quatre axes fondateurs qui visent à porter une politique :

- d'éducation culturelle pour aider les jeunes à construire un regard citoyen sur notre société,
- d'aménagement du territoire pour faire de la culture un outil de lien entre les quartiers et les communes,
- de partenariats avec le champ du privé pour diversifier les ressources et partager les cultures,
- le tout en plaçant le numérique au cœur des préoccupations, enjeu prégnant dans notre société et notamment parmi les jeunes.

Plan Local d'Education Artistique et Culturelle

La politique en matière éducation culturelle vise à préparer les jeunes à se construire un regard citoyen sur la société et appréhender l'ensemble des champs culturels.

Elle repose sur la mise en place de parcours, à partir des 3 piliers de l'éducation culturelle : la **rencontre** des œuvres et des artistes, la **pratique**, et le **décryptage** critique du langage artistique.

Elle s'adresse à tous les âges, tous les temps de vie de l'enfant et du jeune, qu'ils résident dans la ville-centre ou dans l'agglomération, et concerne toutes les disciplines artistiques.

Présentation des actions du PLEAC

La présentation des actions du PLEAC s'inscrit dans le cadre d'une convention pluripartite rassemblant des acteurs éducatifs, culturels, institutionnels et socio-culturels du territoire.

L'objectif est de fédérer l'ensemble des acteurs impliqués dans l'EAC dans une approche transversale dépassant le seul champ scolaire et en lien avec différentes politiques publiques. La démarche repose sur la coordination des différentes initiatives, et le partage de nos visions sur les besoins du territoire et de projets structurés à même de mobiliser des co-financements.

Le PLEAC s'appuie sur le travail d'un réseau d'enseignants et d'acteurs culturels sur le territoire.

Les projets proposés répondent aux objectifs fixés par l'arrêté du 7 juillet 2015 qui définit le parcours et le référentiel de l'éducation artistique et culturelle en lien avec le projet global de formation de l'élève défini par un socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

POUR LES PUBLICS SCOLAIRES



Tous niveaux
Maternelle
Primaire
CM1/CM2/6ème
Collège
Lycée





TOUS NIVEAUX

Théâtre / Histoire & Patrimoine

- **Théâtre de Villefranche** : Visite du théâtre - **FICHE 35**

Théâtre

- **CCAB** : Initiation au théâtre et au métier de comédien - **FICHE 3**

Danse

- **Service Jeunesse** : Danse Hip-Hop - **FICHE 27**

Visites Musée d'Art

- **Musée Dini** : À la rencontre des œuvres - **FICHE 23**

Arts Plastiques

- **Direction des affaires culturelles** : Art contemporain - **FICHE 9**

MATERNELLE

Sciences

- **Musée Claude Bernard** : Sciences en Maternelle - **FICHE 16**

Musique

- **Auditorium** : Journée tout musique en Maternelle ! (réservé aux Ecoles Paul Eluard & Condorcet) - **FICHE 12**

Lecture

- **Médiathèque** : Résidence autour du bibliobus - **FICHE 13**

Théâtre / Arts plastiques

- **Théâtre de Villefranche** : Parcours "le musée des émotions" - **FICHE 28**

Arts Plastiques

- **Centre culturel de Jassan** : Que du vent et quelques petits souffles - **FICHE 4**

Visites Musée d'Art

- **Musée Dini** : Muséobox - **FICHE 20**

PRIMAIRE

Lecture

- **Médiathèque** : Résidence autour du bibliobus - **FICHE 13**





Visites Musée d'Art

- **Musée Dini** : Muséobox (CP & CE1) - **FICHE 20**

Danse

- **Direction des affaires culturelles** : Les pieds sur la table - **FICHE 8**

Arts Plastiques

- **Centre culturel de Jassan** : Que du vent et quelques petits souffles - **FICHE 4**

CM1/CM2/6ème

Histoire & Patrimoine

- **Archives Municipales** : À la découverte des archives - **FICHE 1**
- **Archives Municipales** : Ateliers pédagogiques - **FICHE 2**
- **Service architecture et patrimoine** : Visite de Salles-Arbuissonnas - **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Parcours patrimoniaux, visite panoramique de Villefranche-sur-Saône au fil des siècles - **FICHE 25**

Histoire et Patrimoine / Sciences

- Prieuré de Salles-Arbuissonnas / Géoparc - **FICHE 14**

Philosophie / Sciences

- **Musée Claude Bernard** : Parcours Philo des sciences - **FICHE 18**

Cinéma

- **L'autre cinéma** : Atelier découverte du Cinéma à travers le montage (réservé aux CM2) - **FICHE 10**

Musique

- **Conservatoire** : Chorale intergalactique (réservé aux enfants du quartier de Belleruche)- **FICHE 6**
- **Conservatoire** : PEPLUM (3 classes dont 2 groupées de la même école hors Villefranche) - **FICHE 7**

Théâtre

- **Théâtre de Villefranche** : Atelier marionnettes - **FICHE 30**
- **Théâtre de Villefranche** : Parcours "le visage animé" (CM2 & 6ème) - **FICHE 31**
- **Théâtre de Villefranche** : Parcours théâtre et écriture autour du cyber-harcèlement (réservé CM2 & 6ème) - **FICHE 32**

Cirque

- **Théâtre de Villefranche** : Parcours "découverte du cirque" - **FICHE 29**

Sciences

- **Musée Claude Bernard** : Défis sciences au musée Claude Bernard (réservé aux CM1 & CM2) - **FICHE 17**



COLLÈGE TOUS NIVEAUX

Histoire & Patrimoine

- **Archives Municipales** : À la découverte des archives - **FICHE 1**
- **Archives Municipales** : Ateliers pédagogiques - **FICHE 2**
- **Service architecture et patrimoine** : Visite panoramique de Villefranche-sur-Saône au fil des siècles - **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Visite à la Collégiale Notre-Dame-des-Marais **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Parcours patrimoniaux, visite du XIXe siècle à aujourd'hui - **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Musée des conscrits à Villefranche-sur-Saône **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Exposition temporaire à la Maison du patrimoine, portrait de territoire - **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Visite de Salles-Arbuissonnas - **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Visite de Vaux-en-Beaujolais - **FICHE 25**
- **Service architecture et patrimoine** : Visite d'Oingt - **FICHE 25**

Philosophie / Sciences

- **Musée Claude Bernard** : Parcours Philo au Musée - **FICHE 18**

Lecture

- **Médiathèque** : Prix Littéraire des Jeunes Caladois 2020-2021 (réservé aux 4ème) - **FICHE 14**

Philosophie / Lecture

- **Médiathèque** : « Aequalis », comprendre le monde avec les auteurs.trices et les penseur.eures d'aujourd'hui (réservé aux 3ème) - **FICHE 15**

Cirque

- **Théâtre de Villefranche** : Parcours "découverte du cirque" - **FICHE 29**

Danse

- **Direction des affaires culturelles** : Les pieds sur la table - **FICHE 8**

Arts Plastiques

- **Centre culturel de Jassan** : Que du vent et quelques petits souffles - **FICHE 4**



LYCÉE TOUS NIVEAUX

Cinéma

- **L'autre Cinéma** : Jury des Lycéens – Rencontres du cinéma francophone - **FICHE 11**

Philosophie / Lecture

- **Médiathèque** : « Aequalis », comprendre le monde avec les auteurs.trices et les penseur.eures d'aujourd'hui - **FICHE 15**

Philosophie / Sciences

- **Musée Claude Bernard** : Parcours Philo des Sciences (1ère & Terminale) - **FICHE 19**

Histoire & Patrimoine

- **Service architecture et patrimoine** : Parcours patrimoniaux, visite du XIXe siècle à aujourd'hui - **FICHE 25**

Musique

- **Théâtre de Villefranche** : Atelier musiques actuelles (2de & 1ère) - **FICHE 33**
- **Théâtre de Villefranche** : Parcours "écriture & musique" - **FICHE 36**

Théâtre

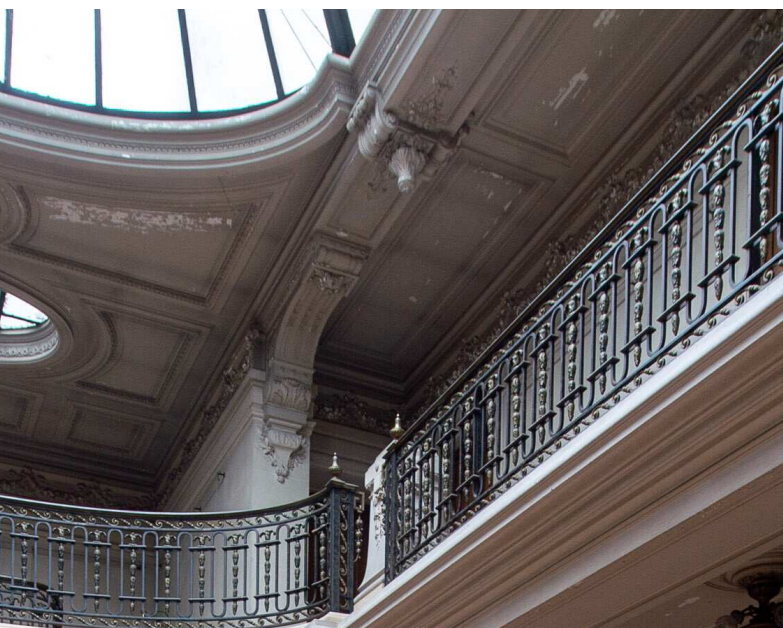
- **Théâtre de Villefranche** : Parcours "Initiation au jeu théâtral" - **FICHE 34**

Danse

- **Direction des affaires culturelles** : Les pieds sur la table - **FICHE 8**



POUR LES PUBLICS EXTRA-SCOLAIRES & TOUS PUBLICS

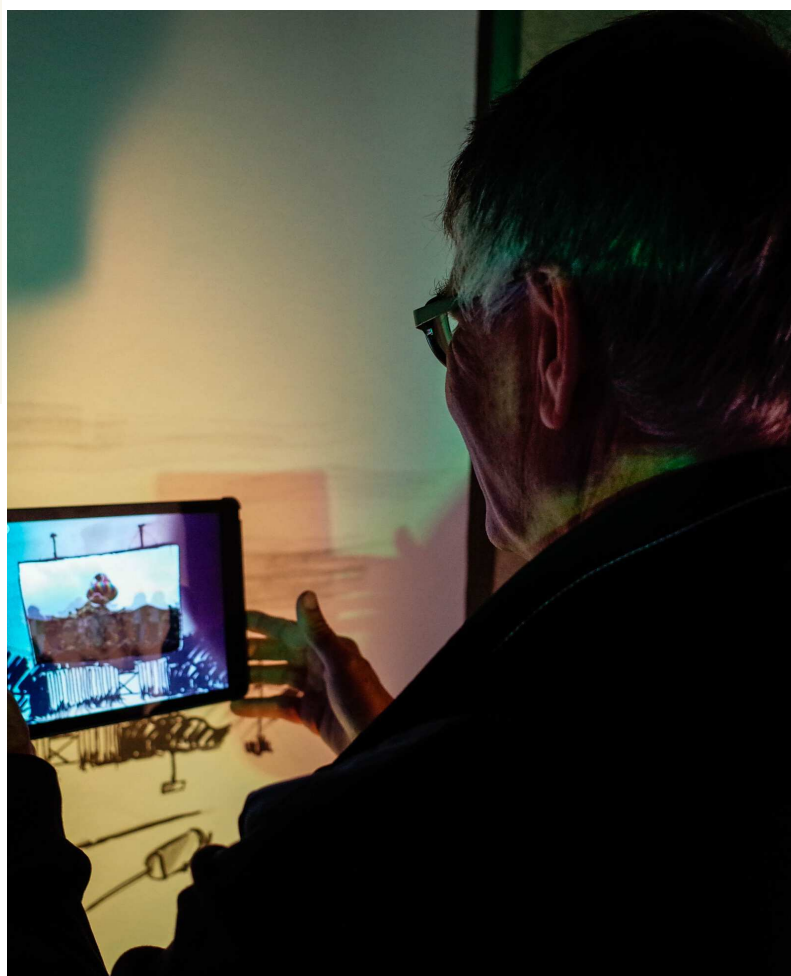
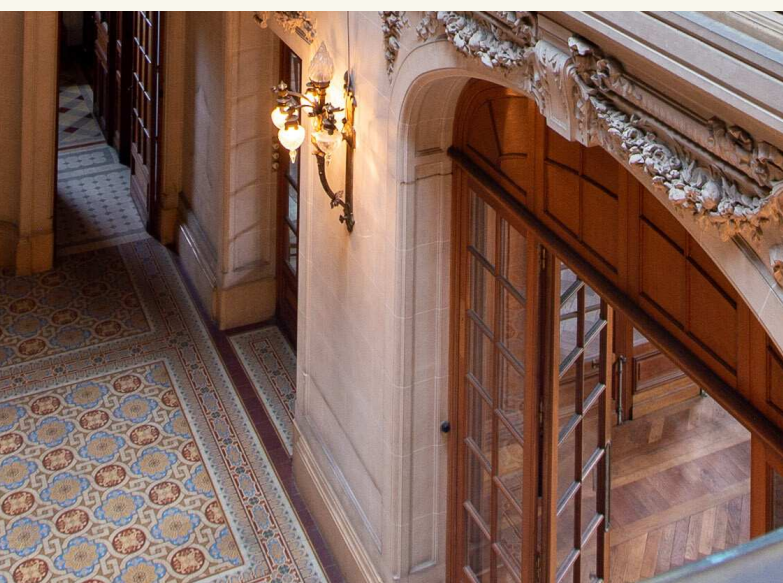


Tous publics / Familles

Élèves du conservatoire

Harmonies & Fanfares

Extrascolaire Jeunesse





TOUS PUBLICS & FAMILLES

Théâtre / Histoire & Patrimoine

- **Théâtre de Villefranche** : Visite du théâtre - **FICHE 35**

Théâtre

- **CCAB** : Initiation au théâtre et au métier de comédien - **FICHE 3**

Visite contée / Visite musée d'art

- **Musée Dini** : L'heure du conte / Ca me dit un conte - **FICHE 21**

Visite contée

- **Service de l'animation enfance** : 1 Soir des histoires - **FICHE 26**

Sciences

- **Musée Claude Bernard** : Défis sciences au musée Claude Bernard - **FICHE 17**

Danse

- **Direction des affaires culturelles** : Les pieds sur la table - **FICHE 8**
- **Service Jeunesse** : Danse Hip-Hop - **Fiche 26**

Arts Plastiques

- **Direction des affaires culturelles** : Art contemporain - **FICHE 9**
- **Musée Dini** : Ateliers Arty kids (réservé aux 8-13 ans) - **FICHE 22**

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Musique

- **Conservatoire** : Chorale intergalactique - **FICHE 6**
- **Conservatoire** : PEPLUM (pour les orchestre à vents) - **FICHE 7**

HARMONIES / FANFARES

Musique

- **Conservatoire** : PEPLUM - **FICHE 7**



EXTRASCOLAIRES JEUNESSE

Arts Plastiques

- **Centre culturel de Jassan** : Que du vent et quelques petits souffles - **FICHE 4**
- **Direction des affaires culturelles** : Art contemporain - **FICHE 9**
- **Musée Dini** : Ateliers Arty kids (réservé aux 8-13 ans) - **FICHE 22**

Cinéma

- **L'autre cinéma** : Atelier découverte du Cinéma à travers le montage (réservé aux CM2) - **FICHE 10**

Danse

- **Direction des affaires culturelles** : Les pieds sur la table - **FICHE 8**
- **Service Jeunesse** : Danse Hip-Hop - **Fiche 27**

Théâtre / Histoire & Patrimoine

- **Théâtre de Villefranche** : Visite du théâtre - **FICHE 35**

Théâtre

- **CCAB** : Initiation au théâtre et au métier de comédien - **FICHE 3**

Histoire & Patrimoine

- **Archives Municipales** : À la découverte des archives - **FICHE 1**



[illegible]

CLASSEMENT DES FICHES PAR THEMATIQUE DOMINANTE

Arts plastiques.....	Fiche 4 Fiche 9 Fiche 22 Fiche 28
Cinéma.....	Fiche 10 Fiche 11
Cirque.....	Fiche 29
Danse.....	Fiche 8 Fiche 27
Histoire et Patrimoine.....	Fiche 1 Fiche 2 Fiche 24 Fiche 25 Fiche 35
Lecture.....	Fiche 13 Fiche 14
Musique.....	Fiche 5 Fiche 6 Fiche 7 Fiche 12 Fiche 33 Fiche 36
Philosophie.....	Fiche 15 Fiche 18 Fiche 19
Sciences.....	Fiche 16 Fiche 17
Théâtre.....	Fiche 3 Fiche 28 Fiche 30 Fiche 31 Fiche 32 Fiche 34 Fiche 35
Visites contées.....	Fiche 21 Fiche 26

ARCHIVES MUNICIPALES

Présentation du Service des Archives Municipales:

Le service des Archives de Villefranche-sur-Saône veille sur les archives historiques de la ville. Il propose au public de consulter ces documents en salle de lecture, mais aussi de les découvrir à l'occasion d'événements (ateliers, Journées européennes du patrimoine...).

A la découverte des Archives

L'objectif est de réaliser une activité dynamique permettant de découvrir les Archives et les documents historiques qu'elles conservent. Deux formules sont proposées afin de s'adapter aux âges des participants et aux attentes des organisateurs (enseignants ou animateurs).

Mise en œuvre & restitution:

- **Visite animée (1 h) :**
Visite participative pendant laquelle le public se voit confier la mission d'aider les archivistes à rechercher des documents originaux remarquables demandés par des usagers - cycle 3.
- **Histoire en Calade (2 h) :**
Activité ludique entremêlant histoire nationale et locale, suivie d'une visite permettant de découvrir les Archives et les documents qu'elles conservent - cycles 3 et 4.

Calendrier:

Sur rendez-vous selon les places disponibles.

Objectifs:

- Rencontre avec des objets patrimoniaux et des professionnels de la culture.
- Acquisition de connaissances historiques et patrimoniales.

A savoir

Pour les scolaires : merci de faire remonter vos souhaits avant le 30 septembre 2020.

Pour les extrascolaires : toute réservation devra se faire au minimum un mois avant la visite.

FICHE 1

Publics

Scolaires :
cycle 3 et 4
Extrascolaires
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Histoire
Patrimoine

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable.
Temps d'échange
en amont.

Intervenant

Service des Archives
Municipales

Contact

04 74 07 23 89
archives@villefranche.net

ARCHIVES MUNICIPALES

Présentation du Service des Archives Municipales:

Le service des Archives de Villefranche-sur-Saône veille sur les archives historiques de la ville. Il propose au public de consulter ces documents en salle de lecture, mais aussi de les découvrir à l'occasion d'événements (ateliers, Journées européennes du patrimoine...).

Ateliers pédagogiques

Les ateliers ont été construits à partir de documents originaux. Ils illustrent les programmes vus en classe et permettent de faire le lien entre l'Histoire et ses sources.

Mise en œuvre & restitution:

Plusieurs thématiques sont proposées :

- Les chartes anciennes du XIII^e et du XIV^e siècle : deux ateliers permettent de découvrir les origines de la ville à travers l'étude d'authentiques parchemins médiévaux particulièrement importants pour l'histoire.
- La Première Guerre mondiale : ce thème peut être étudié avec deux ateliers, l'un sur le parcours de Jean Sauvage - soldat caladois, et l'autre sur les commémorations et l'engagement des locaux à travers l'exemple du monument aux morts de Villefranche.

Calendrier:

Sur rendez-vous selon les places disponibles.

Objectifs:

- Rencontre avec des objets patrimoniaux et des professionnels de la culture.
- Acquisition de connaissances historiques et patrimoniales.

A savoir

Certains ateliers peuvent être combinés à une visite des Archives (comptez alors 1h30 à 2 h de présence selon les formules).

Merci de faire remonter vos souhaits avant le 30 septembre 2020.

FICHE 2

Publics

Scolaires :
Cycle 3 et 4
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Histoire
Patrimoine

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable.
Temps d'échange
en amont.

Intervenant

Service des Archives
Municipales

Contact

04 74 07 23 89
archives@villefranche.net

CENTRE CULTUREL ASSOCIATIF BEAUJOLAIS

Présentation de l'association:

Le Centre Culturel Associatif Beaujolais est un centre culturel itinérant créé en 1977 sur 16 communes adhérentes et des intercommunalités partenaires. Les ateliers d'expression artistique en milieu scolaire sont une des activités principales du CCAB.

Découverte du parcours du comédien

A travers cette action le CCAB propose de développer les moyens d'expression de l'enfant ou de l'adolescent en utilisant les techniques du théâtre.

Mise en œuvre & restitution:

L'atelier théâtre se déroule en 6 séances minimum pour une classe.

La restitution de ce travail peut avoir lieu devant : un public, une autre classe, les familles, ou encore une classe suivant le même parcours du comédien ; dans le même établissement scolaire ou dans un autre établissement, afin de regarder la finalité ensemble et d'échanger à l'issue de la représentation.

Calendrier:

Entre septembre 2020 et juin 2021.

Objectifs:

Initiation au théâtre et au métier de comédien.

- Aider l'enfant ou l'adolescent à trouver en lui les ressources d'expression verbale, vocale et corporelle et l'aider à les maîtriser,
- Aider l'enfant à prendre conscience des autres, à les intégrer dans son univers, à recevoir leurs informations et à communiquer les siennes : concentration, prise de parole, imagination, improvisation.

A savoir

L'atelier théâtre peut avoir lieu dans une salle de classe, sans les bureaux, afin d'avoir un espace de jeu confortable. L'idéal étant une salle polyvalente au sein de l'établissement scolaire.

FICHE 3

Publics
Scolaires
Extrascolaires
Tout public
Villefranche et
Agglomération

Thématique
Théâtre

Tarif
Sur demande

A prévoir
Une salle

Intervenant
CCAB

Contact
Carole GENETIER
04 74 68 89 38
ccab@ccab.fr

CENTRE CULTUREL DE JASSANS – AICAR

Présentation du centre culturel de Jassans:

Le Centre Culturel de Jassans Riottier, propose une programmation à destination du jeune public et du tout public, dans des champs artistiques différents. Il accueille des artistes en résidence, soutient la création et favorise la rencontre des publics avec les artistes. Il développe, également, des actions de médiation culturelle à destination des scolaires.

Que du vent et quelques petits souffles

Ce projet est une invitation pour tous ceux qui le souhaitent (scolaires, associations, artistes) à travailler autour de la thématique du vent en la déclinant suivant des techniques différentes : peinture, encres, vidéo, sculptures, photos, performances, musique, chants, poèmes...

Mise en œuvre & restitution:

- Chaque école travaille librement sur cette thématique durant l'année scolaire 2020-2021. Place à l'imagination et à la créativité !
- Les écoles qui le souhaitent peuvent travailler avec un artiste professionnel (ateliers artistiques : fabrication de Kakemonos, dessin animé, ateliers encre, fusain, empreintes de feuilles...). Descriptif détaillé sur demande.
- Restitution : Toutes les réalisations sont exposées au Centre Culturel de Jassans pendant 1 semaine (du 29 mai au 4 juin) afin d'accueillir le public et les scolaires. Temps fort sur un week-end (les 29 et 30 mai 2021) avec présence d'artistes sur les lieux. Exposition de toutes les œuvres réalisées, spectacles, ateliers, concert, lectures... (entrée gratuite).

Calendrier:

De septembre 2020 à mai 2021.

Temps fort le week-end du 29 et 30 mai 2021.

Objectifs:

- La rencontre avec des artistes et des œuvres,
- La pratique artistique,
- La culture comme lien et outil de partage (scolaires, artistes, associations travaillent tous sur le même projet).

A savoir

Le Centre Culturel est composé de plusieurs salles mais aussi d'une cour et d'un jardin. Pour les écoles qui le veulent, un travail en Land art peut être envisagé in situ.

Le coût des ateliers artistiques varie en fonction du nombre d'ateliers souhaités (à partir de 130€).

FICHE 4

Publics

Scolaires :
maternelles,
primaires, collèges.
Extrascolaires :
Centre social,
Ehpad, crèches...
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Arts plastiques
Biennale artistique

Tarifs

Participation :

Gratuite

Ateliers artistiques :

Payant

Transport non prévu

Intervenants

Plasticiennes :
Florence Le Maux
Emilie Lacroix

Partenaires

Médiathèque de
Jassans, Centre
Social, Associations
et artistes locaux...

Contact

Nathalie PETROZZI-
BEDANIAN

04.74.66.38.62

aicar@wanadoo.fr

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Présentation du Conservatoire:

Le Conservatoire accompagne petits et grands, débutants, amateurs ou futurs professionnels désireux d'apprendre la musique ou de perfectionner leur pratique. Ses missions embrassent aussi les actions de sensibilisation, le rayonnement territorial et la valorisation de la création artistique d'aujourd'hui. Au travers de nombreux projets, partenariats et résidences d'artistes, le conservatoire permet aux élèves des écoles élémentaires de l'agglomération, mais aussi aux habitants des communes du territoire de partager de riches moments artistiques.

Les interventions musique

Chaque année, en étroite collaboration avec les équipes enseignantes, le conservatoire, par l'intermédiaire des musiciens intervenants, mène auprès d'une centaine de classes de nombreux projets artistiques dans les écoles élémentaires publiques. Ces projets font l'objet d'un processus d'élaboration et de validation porté conjointement par le conservatoire et les circonscriptions de l'Education Nationale de Villefranche, Belleville et Anse.

Les projets artistiques font partie intégrante de la vie des classes : Conte musical, création de bande son sur un court métrage, batucada, musique à danser, fabrication d'instruments et créations sonores, beatbox et musiques urbaines, découverte d'autres cultures... La créativité n'a pas de limites et les enseignants, en lien avec les musiciens intervenants, sont force de proposition pour imaginer le contenu des projets.

Mise en œuvre & restitution:

- Un même projet rassemble deux à cinq classes autour d'une thématique souvent ancrée dans le projet d'école.
- Les liens sont favorisés avec l'ensemble des apprentissages scolaires ou avec toute forme d'expression artistique et culturelle.
- Les écoles sont encouragées à tisser des partenariats avec d'autres structures culturelles, en particulier avec celles engagées dans le Plan Local d'Education aux Arts et à la Culture.
- Chaque année, le conservatoire propose aux écoles plusieurs projets, thématiques rassemblés sous le vocable « temps forts » et dont l'objectif est de construire des liens avec le conservatoire, des artistes invités, des structures partenaires.
- Tout au long de l'année, les réalisations sont partagées avec le public sous différentes formes : présentation au sein de l'école, rencontres inter-classes « Bel endroit », spectacle avec en particulier le rendez-vous annuel au théâtre de Villefranche « Mômes en scène » mais aussi, enregistrement, installation sonore, radio...
- Chaque année au mois d'avril, les écoles concernées sont destinataires d'un appel à projet qui désormais, s'effectuera sous forme dématérialisée.

FICHE 5

Publics

Scolaires :
Du CP à la 6^{ème}
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Musique
Chant

Tarif

Gratuit

Transport non prévu

Intervenants

Musiciens
intervenants du
conservatoire

Contact

04 74 09 43 10
**conservatoire@agglo-
villefranche.fr**

Temps forts:

- « Bal folk » - *2 classes maximum par école (cycle 2 ou cycle 3) :*
Le projet consiste en l'apprentissage de chants et de danses partagés avec le public lors de bals folk inter-écoles, dans les écoles ou d'autres lieux de l'agglomération. Les enfants sont alors accompagnés par les musiciens intervenants et des élèves instrumentistes du conservatoire.
- « Méditerranée » - *minimum 2 classes d'une même école :*
Le projet consiste en l'apprentissage de chants du bassin méditerranéen : France, Italie, Espagne, Grèce, Tunisie, Israël etc...
- « Batucada » - *1 ou 2 classes de cycle 3 :*
Musique brésilienne pour en ensemble de percussions proche de la samba. Ce projet consiste en l'apprentissage de jeux rythmiques avec la voix et le corps, en vue d'une déambulation.
- « Brigade d'Intervention Musicale » - *2 classes minimum (cycle 2 et/ou cycle 3) d'une même école :*
A l'instar des Brigades d'Intervention Poétique il s'agit de créer de petites formes musicales de chants et/ou de rythmes destinées à être présentées par surprise dans un lieu insolite
- « Une école en chantier - *4 classes d'une même école sur un format d'une semaine intensive en janvier :*
Les 6 musiciens intervenants et des professeurs du conservatoire investissent l'école pour travailler sur différents dispositifs d'invention musicale (chant, rythme, création d'instruments).
- « Ciné-Concert » - *2 classes de cycle 2 ou 3 d'une même école :*
L'objectif est de mettre en sons une projection vidéo puis de présenter cette réalisation au public.
- « Lutherie sauvage » - *2 classes minimum (cycle 2 ou 3) d'une même école :*
Il s'agit de concevoir des instruments de musique à partir de matériaux de bricolage et de récupération (aérophones, cordophones, percussions), puis de créer des pièces musicales avec cet orchestre.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Présentation du Conservatoire:

Le Conservatoire accompagne petits et grands, débutants, amateurs ou futurs professionnels désireux d'apprendre la musique ou de perfectionner leur pratique. Ses missions embrassent aussi les actions de sensibilisation, le rayonnement territorial et la valorisation de la création artistique d'aujourd'hui. Au travers de nombreux projets, partenariats et résidences d'artistes, le conservatoire permet aux élèves des écoles élémentaires de l'agglomération, mais aussi aux habitants des communes du territoire de partager de riches moments artistiques.

La chorale intergalactique, saison 2

Durant l'année 2019/2020, un collectage de chansons et musiques proposées par les habitants de Belleruche se déroule dans les 3 écoles du quartier et d'autres structures partenaires. Ce travail se poursuivra jusqu'à l'automne 2020.

Le projet 2020/2021 propose une réinterprétation, au travers du regard d'un artiste invité, puis la réalisation d'un livre/CD dans des conditions quasiment professionnelles, le partage de ces réalisations lors de différents temps festifs, l'écriture des textes, le travail avec un artiste illustrateur sur l'aspect graphique.

Mise en œuvre & restitution:

Travail tout au long de l'année encadré par les musiciens intervenants, interventions régulières des artistes.

Ce projet nécessite un investissement important des équipes enseignantes pour prolonger et faire vivre dans la classe les différentes facettes.

- Petites restitutions tout au long de l'année au sein des écoles et/ou dans le quartier,
- Événement festif de finalisation du projet et de sortie du livre/CD en lien avec le projet porté par le théâtre de Villefranche et la Compagnie Virevolt.

Calendrier:

Travail préparatoire : année scolaire 2020/2021,

Enregistrement : entre avril et juin 2021,

Présentations publiques : entre mai et septembre 2021.

Objectifs:

S'approprier des connaissances, pratiquer, rencontrer des artistes

- Objectifs généraux : Faire vivre le fruit du collectage à Belleruche, renforcer les liens entre les trois écoles, conforter et amplifier l'implication des familles à l'école, et favoriser la rencontre des habitants de différents quartiers/communes du territoire.
- Objectifs artistiques : Valoriser les enfants et les familles en les engageant dans un projet ambitieux, en ouvrant un espace d'expression à leurs cultures, leurs paroles. Réaliser un travail vocal exigeant, partager la démarche créative d'artistes de haut niveau, découvrir et comprendre les techniques d'enregistrement.

A savoir

Le CMTRA, Centre de musiques traditionnelles Rhône Alpes, apporte son expertise scientifique et de terrain à cette phase de collectage (www.cmtra.org).

FICHE 6

Publics

Scolaires :
cycle 3 du quartier
de Belleruche,
Familles,
Elèves du
conservatoire.
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Musique
Chant
Arts visuels
Découverte de
différentes cultures

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Une salle

Intervenants

Pascal BERNE :
contrebassiste,
compositeur et
arrangeur.
Aline JAYR :
illustratrice.

Contact

04 74 09 43 10
conservatoire@agglo-villefranche.fr

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Présentation du Conservatoire:

Le Conservatoire accompagne petits et grands, débutants, amateurs ou futurs professionnels désireux d'apprendre la musique ou de perfectionner leur pratique. Ses missions embrassent aussi les actions de sensibilisation, le rayonnement territorial et la valorisation de la création artistique d'aujourd'hui. Au travers de nombreux projets, partenariats et résidences d'artistes, le conservatoire permet aux élèves des écoles élémentaires de l'agglomération, mais aussi aux habitants des communes du territoire de partager de riches moments artistiques.

Péplum

Spectacle participatif créé par le collectif Odyssée et Cie, rassemblant près de 200 musiciens et acteurs locaux de tous âges autour d'un événement artistique et festif. Teaser du projet : <http://www.odyssee-le-site.com/spectacles/peplum>

Ce projet s'inscrit dans le cadre du partenariat entre le conservatoire et l'ADEPA dont l'objet est de participer au développement de la pratique musicale amateur, de faire découvrir la musique et en particulier les instruments à vents et percussion, de contribuer à la vie culturelle du territoire.

Mise en œuvre & restitution:

Travail préparatoire, encadré par les artistes du collectif Odyssée, les professeurs du conservatoire et de l'ADEPA, selon des modalités spécifiques à chaque groupe participant, conservatoire, harmonie, orchestre extrascolaire, écoles...

Spectacle final en extérieur (lieu de repli) sur une commune rurale de l'agglomération.

Calendrier:

Travail préparatoire : année scolaire 2020/2021 - Finalisation : juin 2021.

Objectifs:

Pratiquer, rencontrer des œuvres et artistes.

- Objectifs généraux : Tisser des liens entre habitants, et partenaires autour des pratiques artistiques. Favoriser l'émergence d'une dynamique commune, d'une envie de s'engager sur des projets fédérateurs à forte dimension territoriale et humaine, d'une ouverture à des répertoires et formes artistiques nouveaux.
- Objectifs artistiques : Participer à un grand projet artistique de bout en bout. En découvrir les différentes étapes de réalisation, les éléments techniques nécessaires à sa mise en œuvre. Créer, apprendre, être en responsabilité de certaines séquences du spectacle qui seront ensuite articulées aux participations des autres groupes.

A savoir

Scolaires : 3 classes de cycle 3 de communes rurales :

- 2 classes d'une même école sur un travail de chant / rythme et percussions corporelles / chorégraphie et mouvements scéniques
- 1 classe sur une initiation aux instruments de la famille des cuivres).

FICHE 7

Publics

Scolaires : cycle 3,
Musiciens des
harmonies-fanfars,
Orchestres vents du
conservatoire.
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Musique
Spectacle vivant

Tarif

Payant
Transport non prévu

A prévoir

Une salle

Intervenant

Odyssée et Cie,
collectif d'artistes.

Partenaires

ADEPA : école de
musique associative,
Harmonies-fanfars
amateurs : St Etienne-
des-Ouillères, Le
Pérreón, Cogny,
Salles-Arbussonnas.

Contact

04 74 09 43 10
conservatoire@agglo-villefranche.fr

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Présentation de la Direction des Affaires Culturelles:

La Direction des affaires culturelles de la ville et de l'agglomération porte la politique culturelle du territoire, favorisant notamment l'Education Artistique et Culturelle (EAC) et faisant de la culture un outil d'aménagement du territoire. Elle coordonne le PLEAC et propose chaque année des projets sur l'ensemble du territoire et sur tous les temps de la vie du jeune et de l'enfant.

Les Pieds sur la table

Comment danser le goût, le parfum, les vertus et les bienfaits de ce qui fait nos plats? Dans l'objectif de lier le culinaire à la danse, la compagnie de danse Hallet Eghayan et Miit studio (designer culinaire) ont imaginés divers événements tous publics. Des ateliers cuisine et danse invitent les enfants à une sensibilisation à l'éducation du goût, mais aussi à développer la conscience de leur corps à travers la maîtrise du mouvement, de l'espace et du rythme.

Mise en œuvre & restitution:

- Ateliers scolaires : danse et cuisine « couleurs et traditions » - 6 classes
10 heures d'ateliers de danse, et 4 heures de cuisine par classe.
- Ateliers extrascolaires : danse et cuisine « couleurs et traditions » - 2 groupes
Une semaine de résidence pour les extra-scolaires (centres sociaux, centre de loisirs, service jeunesse ...), comprenant : 12 heures d'ateliers de danse, et 2 heures de cuisine par groupe.

Les restitutions scolaires et extrascolaires se dérouleront au Parc Vermorel.

- Soirées ouvertes à tous publics :
 - « Entrez dans la danse ! » : 5 samedis d'apprentissage de danses, suivi d'un repas participatif avec collectage des recettes de cuisine des participants, sur différentes communes de l'agglomération.
 - « Le menu et on danse » : 2 soirées-conférences sur le thème du culinaire, suivi d'un bal de révision,
 - « Chemin des sens » : parcours des saveurs (MIIT Studio), spectacle de la Cie Hallet Eghayan, suivi d'un grand bal populaire (danses apprises dans l'année).

Calendrier:

Janvier à juin 2021 : Ateliers danse et cuisine scolaires,

Vacances 2021 : Ateliers danse et cuisine extrascolaire,

Juin 2021 : Restitution scolaires extrascolaires,

Janvier à juin 2021 : Bals apprentissages ouverts à tous,

Septembre 2021 : Soirées conférences et bal,

Journée du Patrimoine 2021 : soirée festive au parc Vermorel et bal populaire.

Objectifs:

- La rencontre avec des artistes,
- La pratique artistique,
- La culture comme outil de maillage territorial,
- L'éducation du goût.

FICHE 8

Publics

Scolaires : primaires, collèges, lycées.
Extrascolaires
Tous publics
Villefranche et Agglomération

Thématiques

Danse
Culinaire

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Restitutions sur temps extrascolaire (samedi)

Intervenant

Cie Hallet Eghayan,
MIIT studio

Contact

Géraldine DRIEY
04 74 62 71 33
g.driey@agglo-villefranche.fr

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Présentation de la Direction des Affaires Culturelles:

La Direction des affaires culturelles de la ville et de l'agglomération porte la politique culturelle du territoire, favorisant notamment l'Education Artistique et Culturelle (EAC) et faisant de la culture un outil d'aménagement du territoire. Elle coordonne le PLEAC et propose chaque année des projets sur l'ensemble du territoire et sur tous les temps de la vie du jeune et de l'enfant.

Art contemporain

Vincent Ganivet est un artiste contemporain français dont le travail prend essentiellement les formes de sculptures et structures. Parmi ses pièces les plus connues se comptent de monumentales arches en parpaings, blocs de béton ou briques. Sa démarche : comment faire des mathématiques et des matériaux recyclables, des outils au service de l'art.

L'artiste travaille à ce jour à la réalisation d'une œuvre livrée en juin 2021 dans le parc Vermorel, la tonnelle « Paraboloïde Hyperbolique », une armature autoportante d'acier entre arc et dôme.

Dans le cadre de la réhabilitation de la Maison Vermorel un tiers lieu dédié à la gastronomie, à la culture et à l'économie, la Ville de Villefranche a décidé de poursuivre le partenariat avec l'artiste pour proposer, sur un autre site de la Ville, une seconde création, en préfiguration d'un parcours d'œuvres dans la Ville et l'Agglomération.

Mise en œuvre & restitution:

Dans le cadre de ce projet et participant aux actions du PLEAC, des ateliers pédagogiques seront proposés pour les scolaires et extrascolaires, en se prolongeant également sur le temps familial grand public.

Calendrier:

Scolaires : janvier à juin 2021.

Extrascolaires, tous publics : janvier à juin 2021.

Objectifs:

- La rencontre avec les artistes,
- La pratique artistique,
- Être acteur d'un projet artistique territorial.

A savoir

Le projet étant en cours de définition, les partenaires intéressés sont invités à prendre contact avec la Direction des affaires culturelles en septembre 2020 pour plus de détails.

FICHE 9

Publics

Scolaires : primaires, collèges, lycées.
Extrascolaires
Tous publics
Villefranche

Thématiques

Arts plastiques
Art contemporain

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenant

Vincent GANIVET,
artiste d'art
contemporain.

Contact

Géraldine DRIEY
04 74 62 71 33
g.driey@agglo-villefranche.fr

L'AUTRE CINEMA

Présentation de l'association:

L'association de cinéphiles de Villefranche et du Beaujolais organise les Rencontres du Cinéma Francophone et participe aux choix de programmation du cinéma Les 400 Coups.

Atelier Table Mash-up

Découverte du langage cinématographique en prenant appui sur la notion de montage. Deux formules adaptées afin de s'adresser soit à une classe de CM2 sur le temps scolaire, soit à des groupes d'adolescents des centres de loisirs.

Mise en œuvre & restitution:

- Formule pour classe de CM2 :
Atelier spécifique "cinéma d'animation" basé sur l'outil numérique "Table Mash-up".
Atelier d'une journée permettant de pratiquer en deux temps, en s'appuyant sur un film d'animation vu en amont :
 - o le matin, la classe crée les décors et les personnages,
 - o l'après-midi, création d'un court montage animé sur la "Table Mash-up" pour comprendre le principe du montage.
- Formule pour groupe 10 / 15 ans en centre de loisirs (hors temps scolaire) :
 - o un atelier pratique avec la "Table Mash-up", outil ludique qui permet de comprendre comment les images se donnent du sens entre elles, comment allier son et image...
 - o une séance au cinéma Les 400 Coups pour découvrir en salle un film suivi d'une rencontre avec un professionnel qui expliquera comment le film a été concrètement réalisé, notamment au niveau du montage.

Restitutions : Les montages réalisés lors de l'atelier seront transmis à la classe ou au groupe.

Calendrier:

Février 2021

- Pour la séance sur le temps scolaire (classe de CM2) : journée à fixer la semaine précédant les vacances scolaires d'hiver, soit du 1er au 5 février 2021,
- Pour les ateliers hors temps scolaire (adolescents) : 2 jours à fixer la semaine du 8 février 2021.

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, connaissance et analyse critique, pratique artistique.

- Objectifs généraux : découvrir, manipuler et expérimenter un outil numérique ; élargir ses connaissances sur le cinéma, s'ouvrir à son langage par la pratique; rencontrer un(e) professionnel(le) du cinéma pour confronter sa pratique.
- Objectifs pédagogiques : découvrir les fonctions et effets du montage cinématographique ; éveiller à l'analyse filmique ; manipuler et expérimenter un outil numérique créer un montage d'images et de sons.

A savoir

Pour la classe de CM2 : Nécessité de s'appuyer sur un film d'animation vu en amont par les élèves, en classe ou au cinéma. Projet plus spécifiquement destiné à une classe inscrite au dispositif « École et cinéma » ou ayant un projet cinéma dans l'année scolaire.

FICHE 10

Publics

Scolaires :
1 classe de CM2
Extrascolaires : Ado
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Cinéma

Tarif

Payant (séance cinéma)
Transport non prévu

A prévoir

Une salle

Intervenant

L'autre Cinéma

Partenaire

Cinéma Les 400
coups

Contact

Béregère GAIDON
04 74 62 17 29
contact@autrecinema.fr

L'AUTRE CINEMA

Présentation de l'association:

L'association de cinéphiles de Villefranche et du Beaujolais organise les Rencontres du Cinéma Francophone et participe aux choix de programmation du cinéma Les 400 Coups.

Jury des Lycéens

Dans le cadre des Rencontres du cinéma francophone, un jury composé de classes de lycéens visionne en salle et sur le temps scolaire 5 films et rencontre des cinéastes. Ce jury délibère (vote) à la suite des projections et décerne son "Prix " lors de la cérémonie de clôture du festival, le dimanche suivant.

Mise en œuvre & restitution:

- En amont, un membre de l'équipe du festival rencontrera chaque classe participante (environ 1 h dans l'établissement) afin de mieux connaître l'événement et se préparer à l'expérience de festivalier et au rôle de juré.
- Accompagnement du jury par un journaliste professionnel, sur 2 jours:
 - o introduction au métier de critique de cinéma,
 - o prendre conscience de l'importance du rôle de juré. Temps d'échange sur : "Qu'est-ce que juger un film ?", "Quels sont tous les éléments à prendre en considération pour "comparer" les films entre eux?",
 - o échanger après la projection des films et animer des débats,
 - o conclure en défendant chaque film par un argument, avant de procéder au vote, à bulletin secret.
- Rencontres avec les artistes : Présence de cinéastes et/ou autres intervenants professionnels, pour au moins 3 films sur les 5 projetés.
- Bilan avec les enseignants participants.

Restitution : Remise du prix le dernier jour du festival (cérémonie de clôture) : des représentants de chaque classe annoncent le prix le soir de la cérémonie, en donnant quelques arguments. L'information est reprise dans le communiqué de presse annonçant le palmarès du festival.

Calendrier:

Le festival se déroule du 9 au 15 novembre 2020. Séances scolaires sur 2 jours, les 12 et 13 novembre 2020. Programmation annoncée autour du 16 octobre 2020.

Objectifs:

- Objectifs généraux : Faire découvrir aux lycéens des films d'auteurs en provenance des pays francophones, choisis pour leur originalité, la qualité de leur mise en scène et de leur interprétation ou l'intérêt du message qu'ils cherchent à transmettre. Rencontrer leurs réalisateurs(trices).
- Objectifs pédagogiques : Développer le sens critique, la capacité à analyser. Expérience d'un festival (5 films en 2 jours) et débat collectif avec des cinéastes. Donner un avis argumenté.

A savoir

Il n'est pas nécessaire d'avoir une culture cinématographique particulière pour s'inscrire au projet.

FICHE 11

Publics

Scolaires : Lycées
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Cinéma
Francophonie

Tarif

Payant (séance cinéma)
Transport non prévu

A prévoir

Une salle

Intervenant

L'autre Cinéma

Partenaire

Cinéma Les 400
coups

Contact

Béregère GAIDON
04 74 62 17 29
contact@autrecinema.fr

LES CONCERTS DE L'AUDITORIUM

Présentation de l'association:

Les Concerts de l'Auditorium se mobilisent auprès des écoles maternelles de Béligny, mais la saison musicale s'articule aussi autour de concert tout public, d'interactions musicales destinées aux enfants de 3 mois à 3 ans, aux personnes âgées ayant des troubles cognitifs vivant en Ehpad, mais aussi auprès d'enfants scolarisés en maternelle, primaires et collège.

Les Concerts de l'Auditorium, c'est aussi l'organisation de la vie musicale hors les murs et au centre-ville, par le biais des Concerts du Kiosque ; ainsi que l'accueil et le suivi d'artistes en résidence à l'Auditorium.

Journée tout musique en maternelle !

Accompagner musicalement les enfants dans le rythme de la journée au sein d'une école maternelle.

Mise en œuvre & restitution:

La volonté n'est pas de travailler afin de se produire devant un public mais de vivre l'instant au plus proche du quotidien de l'enfant, du personnel accompagnant (enseignants, Atsem, et parents). Les enfants vivront des moments musicaux au sein de leur école : entrée et sortie de classes, repas, endormissement, éveil, accompagnement à la chorale, accueil des parents.

- Entendre des sons, les identifier puis les reproduire,
- A partir de ces sons, construire une mélodie et chanter ensemble,
- Découvrir son corps, sa respiration,
- Apaiser les angoisses des tous petits par les différents accompagnements,
- Accompagner et soutenir les enseignants lors des chorales (travail en binôme avec les artistes).

Calendrier:

Dans chaque école : 1 intervention par trimestre, soit 3 interventions sur l'année.
Un total de 6 interventions en journée par 2 artistes.

Objectifs:

- Découvrir la voix, le son, son corps, le plaisir de chanter et de faire de la musique,
- Partager une activité avec l'école, rencontre, apprentissage de la différence, du respect de l'autre...,
- Assimiler la musique comme un moyen d'accompagnement dans le rythme scolaire des petits.

A savoir

Intervention de deux artistes, toutes deux chanteuses, musiciennes, comédiennes et clowns.

FICHE 12

Publics

Scolaires :
Ecoles maternelles
Paul Eluard
et Condorcet
Villefranche - Béligny

Thématiques

Musique
Vivre ensemble

Tarif

Gratuit

Intervenant

Cie "Ces Temps-Ci",
Les Concerts de
l'Auditorium.

Partenaires

L'Inspection
académique,
la direction de la
Culture et le service
Scolaire de la Ville
de Villefranche,
l'Agglomération.

Contact

04 74 60 31 95
contact@
concertsauditorium.fr

MEDIATHEQUE PIERRE MENDES-FRANCE

Présentation de la Médiathèque de Villefranche:

La Médiathèque municipale Pierre Mendès-France propose à travers ses collections et sa programmation éclectique des moments de partage et de découverte. La consultation sur place est gratuite pour tous, et l'emprunt de documents est également possible (livres, CD, DVD, Cédéroms, multi-supports, revues ... sur place ou grâce au bibliobus). L'inscription est gratuite pour les moins de 26 ans: jeux vidéos, grainothèque, BD, musique, cinéma, wifi, internet gratuit, presse locale, fonds patrimonial, nouveautés littéraires, fauteuils confortables, ambiance de travail conviviale... on a tous une bonne raison d'aller à la Médiathèque!

Résidence autour du Bibliobus

Stationnement du bibliobus pendant 3 jours sur un groupe scolaire, avec l'accueil des classes sur place autour de projets construits avec les enseignants. Ce stationnement est couplé avec des visites à la médiathèque.

Mise en œuvre & restitution:

- Le bibliobus stationne 3 jours dans l'école : 9h - 16 h.
- Chaque jour, l'équipe du bibliobus accueille les classes, pendant environ 40 min, autour d'un atelier thématique (en lien avec le programme, pour faire découvrir un auteur ou un illustrateur, etc.) et d'un temps de lecture. Des temps de découverte et de lecture en autonomie sont aussi envisageables. Un temps d'inscription est prévu à l'heure de la sortie des classes, afin d'échanger avec les parents.
- Au cours de l'année, des visites de classes sont organisées à la médiathèque.

Des options sont également envisageables, à construire avec les enseignants :

- Des moments à imaginer avec les parents au moment de la sortie des classes pour faire découvrir la médiathèque plus largement ;
- Des thématiques transversales à aborder avec l'ensemble des classes (par exemple, le handicap ou le harcèlement à l'école) en fonction des projets d'établissements et des envies des enseignants.

Calendrier:

Mai-juin : Travail avec les équipes enseignantes pour préciser les contenus (cycle visé, thématiques, objectifs partagés...), les modalités pratiques et le calendrier de stationnement. Stationnements de 3 jours maximum dans l'année scolaire.

Objectifs:

- Fréquenter les œuvres : donner accès aux livres et permettre aux enfants de les manipuler et lire. Les inscrire dans le quotidien de l'enfant, partager un moment de lecture "mis en scène" par une équipe de professionnels.
- S'approprier : découvrir le monde du livre, de l'édition, de la lecture en renforçant les connaissances de base, acquérir du vocabulaire spécifique, développer son jugement critique ; poser les bases des principes de la recherche documentaire (pour les cycles 2-3).
- Développer l'imaginaire : à partir d'une histoire, aborder la narration et acquérir du vocabulaire.

FICHE 13

Publics

Scolaires :
maternelles,
primaires.
Villefranche

Thématique

Lecture

Tarif

Gratuit

A prévoir

Stationnement

Intervenant

Médiathèque
P.MENDES-FRANCE

Contact

04 74 65 56 20
mediatheque
@villefranche.net

- Faire du lien : avec les établissements scolaires de l'ensemble du territoire de Villefranche.

A savoir

Stationnement du Bibliobus : il doit pouvoir se faire facilement et en toute sécurité pour les enfants ; le lieu doit être protégé et visible par tous, avec un espace de verdure pour accueillir de la lecture en extérieur et avec possibilité de repli en cas d'intempérie. Il est impératif de prévoir des conditions d'accès du véhicule au site.

Rencontre préparatoire avec l'équipe enseignante et déplacement à la Médiathèque à prévoir.

MEDIATHEQUE PIERRE MENDES-FRANCE

Présentation de la Médiathèque de Villefranche:

La Médiathèque municipale Pierre Mendès-France propose à travers ses collections et sa programmation éclectique des moments de partage et de découverte. La consultation sur place est gratuite pour tous, et l'emprunt de documents est également possible (livres, CD, DVD, Cédéroms, multi-supports, revues ... sur place ou grâce au bibliobus). L'inscription est gratuite pour les moins de 26 ans: jeux vidéos, grainothèque, BD, musique, cinéma, wifi, internet gratuit, presse locale, fonds patrimonial, nouveautés littéraires, fauteuils confortables, ambiance de travail conviviale... on a tous une bonne raison d'aller à la Médiathèque!

Prix Littéraire des Jeunes Caladois 2020-2021

Il s'agit d'un concours qui propose à la lecture, des classes de 4^{ème}, des œuvres (romans courts et BD), où chaque collégien.ne élit son livre préféré. Les auteurs.trices des livres sélectionnés sont invités.es pour rencontrer les élèves au cours de l'année, avec une remise de prix pour les lauréats.es.

Mise en œuvre & restitution:

- Un comité de sélection propose les titres retenus (2 à 3 romans + 2 à 3 BD).
- Les titres retenus sont choisis par les enseignants.es et la médiathèque.
- La médiathèque se charge d'organiser la diffusion des ouvrages auprès des collèges et de contacter les auteurs.trices.
- Les classes et leurs enseignants.es (en lien avec le CDI du collège), lisent les ouvrages, et chaque élève vote pour celui qu'elle/il a préféré. Le vote se déroule à la médiathèque (possibilité de découvrir les lieux) ou dans les collèges.
- Les auteurs.trices des documents sélectionnés sont invités.es à rencontrer les élèves, avant l'annonce du Prix.
- On annonce le/la lauréat.e du Prix littéraire des Jeunes Caladois à la fin de l'année scolaire

Plusieurs options sont également envisageables :

- Des « battles » d'éloquence : organisées à la médiathèque, pour que les élèves puissent débattre sur les titres ;
- Des ateliers d'écriture : à partir des thèmes qui ont marqué les jeunes. Ils pourraient être prolongés par des ateliers de mise en voix / lecture à voix haute. Ce travail serait accompagné par des comédiens.nes professionnels.es, et une présentation pourrait être envisagée, en présence des élèves participant et de leur famille (partenariat avec le théâtre de Villefranche envisageable) ;
- Diverses options à construire collectivement : participation des élèves allophones (enregistrements sonores des ouvrages ...) ; émission de radio pour interviewer les auteurs rencontrés, etc...

FICHE 14

Publics

Scolaires :
Classes de 4^{ème}
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Lecture

Tarif

Gratuit

Transport non prévu

Intervenant

Médiathèque
P.MENDES-FRANCE

Contact

04 74 65 56 20
mediatheque
@villefranche.net

Calendrier:

- Mai 2020 : Sélection des livres,
- Juin 2020 : Achat et équipement + prêt aux enseignants.es (durant les vacances scolaires),

- Septembre 2020 - vacances d'automne : Diffusion des livres, à raison d'un ou deux, par établissement, pour 6 semaines environ. Chaque établissement lit un ou deux titres par période, et la lecture des ouvrages s'étale sur l'année scolaire. La diffusion s'organise en fonction des périodes de l'année, et du nombre d'établissements et de classes concernées (vacances d'automne/ vacances de fin d'année ; vacances de fin d'année/ vacances d'hiver ; vacances d'hiver/ vacances de printemps).
- Durant toute l'année : Les auteurs.trices seront invités.es à rencontrer les classes participantes.
- Option ateliers et « battles » : calendrier à définir,
- Avril/début juin : Remise du prix et restitution de l'ensemble des ateliers, en présence de l'auteur.trice primé.e.

objectifs:

- Fréquenter les œuvres et les auteurs.trices : Faire connaître la littérature de jeunesse contemporaine aux lecteurs des collèves.
- S'approprier : Soutenir les capacités d'argumentation et la créativité dans les débats publics entre jeunes ; développer l'imaginaire à partir de travaux spécifiques pouvant être menés par les enseignants.es en parallèle de ce prix.
- Faire du lien : entre les élèves des collèves sur le territoire de Villefranche et son agglomération.

A savoir

Pour les mises en voix et en scène (si souhaitées), intervention possible de Mohamed El Amraoui ou du collectif des Jardins Satellites.
Intervention d'autres compagnies ou comédiens.nes professionnels.es, en fonction des envies des enseignants.es.

MEDIATHEQUE PIERRE MENDES-FRANCE

Présentation de la Médiathèque de Villefranche:

La Médiathèque municipale Pierre Mendès-France propose à travers ses collections et sa programmation éclectique des moments de partage et de découverte. La consultation sur place est gratuite pour tous, et l'emprunt de documents est également possible (livres, CD, DVD, Cédéroms, multi-supports, revues ... sur place ou grâce au bibliobus). L'inscription est gratuite pour les moins de 26 ans: jeux vidéos, grainothèque, BD, musique, cinéma, wifi, internet gratuit, presse locale, fonds patrimonial, nouveautés littéraires, fauteuils confortables, ambiance de travail conviviale... on a tous une bonne raison d'aller à la Médiathèque!

Aequalis, comprendre le monde d'aujourd'hui

La Médiathèque propose aux lycéens.nes de lire et analyser des œuvres, puis d'en rencontrer leurs auteurs.trices en participant à un ou plusieurs événements : festivals, prix littéraire... Ils/elles développent ainsi leur regard critique. Il s'agit d'auteurs.trices et penseurs.euses de renommée nationale ou internationale, contemporains.nes, dont les écrits sont en prise avec l'actualité.

Mise en œuvre & restitution:

Préparation en classe : lire, analyser tout ou partie de l'œuvre de l'invité.e ; préparer des questions, voire animer la rencontre. Celle-ci est toujours ouverte au "grand public", ce qui permet de faire cohabiter les questions. Les élèves ont ensuite la possibilité d'écrire un article critique qui sera publié.

Les livres peuvent être mis à disposition dans les établissements scolaires.

- **Le Prix littéraire des lycéens et des apprentis** : propose aux jeunes de découvrir la littérature et la bande dessinée contemporaines francophones et d'exercer leur sens critique. Une trentaine de lycées lit les ouvrages de la sélection, reçoit deux auteurs.trices durant l'année et vote pour leur préféré. Le Prix est décerné dans une grande ville d'Auvergne-Rhône-Alpes au cours d'une après-midi festive. <http://prixlitteraire-ra.tumblr.com/>
- **Belles Latinas** : Les écrivains.ennes de ce festival, nous permettent d'approcher leurs cultures, sociétés, réalités et quotidiens d'Amérique latine. Beaucoup d'entre eux sont journalistes et leurs œuvres sont, en quelque sorte des témoignages. De grands auteurs français sont également présents permettant débats, réflexions et comparaisons. <http://www.espaces-latinos.org/belles-latinas>
- **" (Re)faire société : mode d'emploi "** : c'est un festival des idées, qui a pour objectif de donner aux citoyens des clés de compréhension du rapport au monde, afin de sortir du "prêt-à-penser". Le festival explore des thèmes d'enjeux sociétaux majeurs, en réunissant des auteurs.trices, chercheurs.euses et acteurs.trices de la vie publique. <https://www.villagillet.net/festivals/refaire-societe-mode-d-emploi>
- **Quais du Polar** : Ce festival est devenu « LE » rendez-vous incontournable du genre en France. Il est reconnu à la fois par les professionnels du livre et de l'édition et par le grand public. <https://www.quaisdupolar.com/>
- **Assises Internationales du Roman (AIR)** : Un festival pour tous les lecteurs ! Tables rondes, lectures, entretiens : 80 auteurs.trices du monde entier à la rencontre du

FICHE 15

Publics

Scolaires : Lycées
et fin de collèges
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Littérature
Philosophie

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenant

Médiathèque
P.MENDES-FRANCE

Contact

04 74 65 56 20
mediatheque
@villefranche.net

public, lors de ce festival à portée nationale et internationale.
<https://www.villagillet.net/programme?f=les-assises-internationales-du-roman-2019>

Calendrier:

- Septembre : Rencontre préalable à la Médiathèque, pour présenter l'ensemble des événements aux partenaires et voir qui s'inscrit dans quel dispositif,
- Prix littéraire des lycéens et des apprentis : lecture sur l'année + remise du prix en avril,
- Belles Latinas : octobre,
- " (Re)faire société : mode d'emploi " : novembre,
- Quais du Polar : mars,
- AIR : mai.

Objectifs:

Comprendre le monde avec les auteurs.trices et les penseur.euses d'aujourd'hui.

- Fréquenter les œuvres et les auteurs.trices : rencontre entre jeunes et auteurs.trices/penseurs.euses.
- S'approprier : soutenir les capacités d'argumentation et la créativité dans les débats publics entre jeunes.
- Faire du lien : entre les élèves des lycées sur le territoire de Villefranche et son agglomération.

A savoir

- Les rencontres sont toujours ouvertes au " grand public ", c'est-à-dire à un public non scolaire, ce qui permet de faire cohabiter les questions. Ceci est très apprécié par les auteurs.trices/penseurs.euses reçus.es : aucune question n'est laissée de côté et les adultes sont très souvent « bluffés » de l'acuité des questions portées par les jeunes.
- Les livres de l'actualité des invité.es peuvent être mis à disposition dans les établissements scolaires. La médiathèque peut faire le lien avec la Villa Gillet qui se charge de mettre à disposition une dizaine d'exemplaires par classe participante.
- Les rencontres avec les auteurs.trices ont lieu à la médiathèque.
- Les prestations des intervenants.es extérieurs.es à la médiathèque sont prises en charge par la médiathèque.
- Si des projets spécifiques émergeaient et génèrent des coûts spécifiques, les modalités de financement seraient à discuter.

MUSEE CLAUDE BERNARD

Présentation du Musée:

Le musée Claude Bernard vous présente la vie et l'œuvre de ce scientifique et vous propose un voyage au cœur des bouleversements scientifiques, techniques, politiques et artistiques du XIX^{ème} siècle. Le musée est aussi lieu de découverte des sciences expérimentales (ateliers, événements ludiques, dispositifs interactifs et ressources pédagogiques) et un espace qui favorise les échanges entre le monde scientifique et la société (conférences, expositions temporaires, projets scolaires).

Parcours "Sciences en maternelle"

Le musée propose aux élèves de maternelle de pratiquer les sciences expérimentales afin d'éveiller la curiosité envers le monde qui les entoure. Le postulat est simple : agir sur le monde permet de mieux le comprendre. L'objectif est également de les initier au "fait scientifique", c'est-à-dire dépasser leur vécu immédiat et personnel pour découvrir qu'il existe des lois générales et universelles.

Mise en œuvre & restitution:

Visite contée : Une partie de la classe suivra Bernadette lors de la visite contée. Bernadette est une grenouille très curieuse, qui se pose beaucoup de questions. Suivez-la dans sa quête ! À travers cette histoire, nous proposons aux enfants de découvrir qui est Claude Bernard mais également ce qu'est la science. Durée : 45min

Ateliers: L'autre partie de la classe participera à un ou plusieurs ateliers d'initiation à la démarche expérimentale :

- **Couleurs !** Observations, hypothèses, expériences et résultats. Dans cet atelier, les mélanges de couleurs permettent aux enfants de mettre en œuvre la méthode expérimentale sans en avoir l'air ! *PS et MS 30 à 45min*
- **Le voyage des liquides.** Gaspard le pirate a construit un mur pour empêcher Josette de passer. Comment aider Josette à rentrer chez elle ? À travers des situations et des expériences simples, les enfants découvrent le phénomène de capillarité et ses différentes applications. *MS et GS 45min*
- **Air chaud, air froid.** Nous vous proposons d'aborder la physique des gaz dès le plus jeune âge grâce à des expériences visuelles. *GS*
- **Bulles de savons.** Comment réaliser la plus grosse bulle possible ? Voici un prétexte tout trouvé pour mettre en œuvre la démarche d'investigation. Cet atelier permettra également de comprendre les pouvoirs étonnants du savon. *PS, MS et GS. 1h*

Calendrier:

Toute l'année

Objectifs:

- Connaître : découvrir quelques phénomènes physiques simples.
- Pratiquer : mettre en œuvre la démarche d'investigation de façon adaptée (observer des phénomènes étonnants / rechercher des solutions / mettre à l'épreuve ces solutions / conclusion et généralisation).
- Rencontrer : découvrir des objets de collections et un site patrimonial.

A savoir

En fonction du projet de classe, des animations scientifiques peuvent être poursuivies au sein de l'établissement scolaire.

FICHE 16

Publics

Scolaires :
Maternelle de la
Petite Section (PS) à la
Grande Section (GS)
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Sciences

Tarifs

Visite Gratuite

Atelier au musée :

50€/classe

Atelier en classe :

75€/classe

Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable

Intervenants

Médiateurs des
musées de
l'agglomération

Contact

Stéphanie RENAULT

04 74 03 98 63

mediation.musees@
agglo-villefranche.fr

MUSEE CLAUDE BERNARD

Présentation du Musée:

Le musée Claude Bernard vous présente la vie et l'œuvre de ce scientifique et vous propose un voyage au cœur des bouleversements scientifiques, techniques, politiques et artistiques du XIX^{ème} siècle. Le musée est aussi lieu de découverte des sciences expérimentales (ateliers, événements ludiques, dispositifs interactifs et ressources pédagogiques) et un espace qui favorise les échanges entre le monde scientifique et la société (conférences, expositions temporaires, projets scolaires).

Défis sciences, au musée Claude Bernard

Dans le cadre de La Fête de la science, le musée Claude Bernard propose des défis scientifiques aux élèves de CM1/CM2. Pour les relever, la démarche d'investigation et la coopération leur seront indispensables. Des visites commentées du musée seront également proposées aux classes.

Mise en œuvre & restitution:

- Temps scolaire : Chaque classe sera reçue sur une journée ou une demi-journée. Les élèves partiront tout d'abord à la rencontre de Claude Bernard à travers le récit de sa vie et de ses expériences fondatrices, en visitant le musée. Puis, ils devront relever plusieurs défis scientifiques avec des moyens matériels et un temps limité, tout en mettant en œuvre des stratégies de coopération.
- Temps extrascolaire : En écho à cette animation proposée aux écoles, le Musée proposera le 3 octobre une animation à destination du grand public. Le "Bar à expérience" permettra aux enfants, mais aussi à leurs proches, de jouer avec les sciences en dehors du cadre scolaire (animation gratuite). Une façon pour le musée d'être présent sur tous les temps de la vie de l'enfant.

Calendrier:

Défis sciences (temps scolaire) : 8, 9, 13, 15 et 16 octobre 2020,
Bar à expérience (temps extrascolaire) : 3 octobre 2020.

Objectifs:

- Connaître : découvrir un personnage fondateur de l'histoire des sciences - Claude Bernard -, construire des repères dans le temps et l'espace, se familiariser avec le contexte scientifique, technique et historique du 19^{ème} siècle. Les défis permettront d'acquérir des notions de bases en physique et en chimie.
- Pratiquer : les défis permettront de mettre en œuvre la démarche expérimentale ainsi que des logiques de coopération.
- Rencontrer : découvrir des objets de collection et un site patrimonial.

A savoir

Des pistes pour prolonger les défis sciences en classe pourront être transmises aux enseignants.

FICHE 17

Publics

Défis sciences :
scolaires CM1/CM2,
Villefranche et
Agglomération.
Bar à expérience :
tout public

Thématiques

Sciences
Histoires des
sciences

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable

Intervenants

Médiateurs des
musées de
l'agglomération

Contact

Stéphanie RENAULT
04 74 03 98 63
mediation.musees@
agglo-villefranche.fr

MUSEE CLAUDE BERNARD

Présentation du Musée:

Le musée Claude Bernard vous présente la vie et l'œuvre de ce scientifique et vous propose un voyage au cœur des bouleversements scientifiques, techniques, politiques et artistiques du XIX^{ème} siècle. Le musée est aussi lieu de découverte des sciences expérimentales (ateliers, événements ludiques, dispositifs interactifs et ressources pédagogiques) et un espace qui favorise les échanges entre le monde scientifique et la société (conférences, expositions temporaires, projets scolaires).

Parcours Cogito, Philo au musée Claude Bernard

Le parcours Cogito vise à explorer de façon collective des problématiques liées aux relations entre la science et la société. L'élève est invité(e) à dépasser son histoire et son vécu personnel pour construire une réflexion critique ayant une portée universelle. Un des objectifs est le développement de la confiance en soi et l'échange bienveillant.

Mise en œuvre & restitution:

- Visite du musée Claude Bernard : Objets et anecdotes servent de point de départ. Nous évoquerons les questions que Claude Bernard pose aux scientifiques de son époque mais aussi à notre société contemporaine : est-ce que la science dit la vérité ? Quelles sont les différences entre science et croyances ? Toutes les expériences sont-elles acceptables ? Le progrès est-il toujours bénéfique pour l'humanité ? Durée : 1h15 environ
- Deux ateliers en classe : Lecture d'ouvrages de la littérature jeunesse, en lien avec certains sujets découverts au musée, par une comédienne intervenante. Le groupe dresse ensuite un inventaire des grandes questions qui se posent. La comédienne accompagne, recentre, et anime la discussion à visée philosophique. Elle mettra en place un dispositif afin que les élèves puissent prendre des notes et esquisser quelques dessins. Durée : 2h environ par séance
- Montage d'une mini-conférence : au sein de l'école et accompagné par l'artiste. Une partie des élèves jouera le rôle de conférenciers, les autres deviendront dessinateurs en réalisant des visuels. L'ensemble des élèves aura pour charge d'animer le débat qui suivra, en gérant et répondant aux questions. Durée : 3h environ par séance

Calendrier:

De novembre 2020 à fin février 2021.

Objectifs:

- Connaître, construire des repères dans le temps et l'espace, se familiariser avec le contexte scientifique, historique et philosophique du 19^{ème} siècle,
- Pratiquer la philosophie et le débat argumenté,
- Rencontrer des objets de collections et un site patrimonial.

A savoir

Les enseignants recevront, en amont de la visite, des ressources pédagogiques à partager avec leurs élèves pour découvrir le personnage de Claude Bernard.

FICHE 18

Publics

Scolaires :
CM1-CM2 / Collèges
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Philosophie des
sciences
Eloquence

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Une salle

Intervenants

Médiateurs des
musées de
l'agglomération,
Cie Debout sur
le Toit.

Contact

Stéphanie RENAULT
04 74 03 98 63
mediation.musees@
agglo-villefranche.fr

MUSEE CLAUDE BERNARD

Présentation du Musée:

Le musée Claude Bernard vous présente la vie et l'œuvre de ce scientifique et vous propose un voyage au cœur des bouleversements scientifiques, techniques, politiques et artistiques du XIX^{ème} siècle. Le musée est aussi lieu de découverte des sciences expérimentales (ateliers, événements ludiques, dispositifs interactifs et ressources pédagogiques) et un espace qui favorise les échanges entre le monde scientifique et la société (conférences, expositions temporaires, projets scolaires).

Philo des sciences

La visite du Musée Claude Bernard vise à explorer de façon collective des problématiques liées aux relations entre la science et la société. L'élève est invité(e) à dépasser son histoire et son vécu personnel pour construire une réflexion critique ayant une portée universelle.

Mise en œuvre & restitution:

- En s'appuyant sur les écrits de Claude Bernard et sur les collections du musée, les élèves sont invités à découvrir les visions du monde produites par la science du XIX^{ème} siècle.
- La visite ouvre également le débat sur les questions éthiques et philosophiques qui traversent notre société contemporaine.
- Parmi les notions abordées : la vérité en science, science et croyances, science et éthique, comment définir le vivant ?

Calendrier:

Toute l'année, à partir de janvier 2021.

Objectifs:

- Connaître, construire des repères dans le temps et l'espace, se familiariser avec le contexte scientifique, historique et philosophique du 19^{ème} siècle.
- Pratiquer la philosophie et le débat argumenté.
- Rencontrer des objets de collections et un site patrimonial.

FICHE 19

Publics

Scolaires :
classes de 1^{ère}
et terminale
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Philosophie des
sciences
Eloquence

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenants

Médiateurs des
musées de
l'agglomération

Contact

Stéphanie RENAULT
04 74 03 98 63
mediation.musees@

MUSEE PAUL DINI

Présentation du Musée:

Le musée municipal de Villefranche-sur-Saône est fondé en 1863 à la faveur de donations, de dépôts d'œuvres d'art appartenant à l'Etat et de quelques achats. Il porte le nom de son principal donateur Paul Dini, qui fit don d'une partie de sa collection à la ville de Villefranche, à partir de 1999. Aujourd'hui, le musée réparti en deux bâtiments, accueille deux expositions temporaires par an, consacrées aux artistes ayant un lien de vie ou de travail avec la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Muséobox "Biz'art"

Visite autonome de la collection permanente du musée, et particulièrement de la salle consacrée aux artistes Singuliers, accompagnée d'un outil pédagogique, la Muséobox Biz'art, mise à disposition par le Musée.

Mise en œuvre & restitution:

L'enseignant emprunte la Muséobox, pour un mois afin de préparer sa visite en amont, dont diverses activités sont proposées en classe. Il utilise ensuite les jeux de la box avec ses élèves lors d'une visite libre au musée. En dernier lieu, la Muséobox peut être utilisée de retour en classe pour poursuivre l'apprentissage autour de la thématique.

Un rendez-vous est pris pour l'emprunt de la Muséobox et pour sa restitution. La visite libre doit se situer dans la période de l'emprunt.

Calendrier:

D'octobre 2020 à juillet 2021.

Objectifs:

Rencontre des œuvres, pratique plastique, connaissance du musée et ses œuvres.

A savoir

Le prêt de la Muséobox est gratuit.

FICHE 20

Publics

Scolaires :
cycle 1, CP, CE1
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Visite Musée d'art

Tarif

Visite gratuite

Transport non prévu

Intervenant

Service des publics :
Musée municipal
Paul DINI

Contact

04 74 68 33 70
mediationmuseedini@
villefranche.net

MUSEE PAUL DINI

Présentation du Musée:

Le musée municipal de Villefranche-sur-Saône est fondé en 1863 à la faveur de donations, de dépôts d'œuvres d'art appartenant à l'Etat et de quelques achats. Il porte le nom de son principal donateur Paul Dini, qui fit don d'une partie de sa collection à la ville de Villefranche, à partir de 1999. Aujourd'hui, le musée réparti en deux bâtiments, accueille deux expositions temporaires par an, consacrées aux artistes ayant un lien de vie ou de travail avec la région Auvergne-Rhône-Alpes.

L'heure du conte : Ca me dit un conte

Visites contées familiale, sur réservation, deux mercredi durant les vacances de la Toussaint, et deux samedi au printemps.

Mise en œuvre & restitution:

Le service des publics propose des contes à destination des familles (à partir de 5 ans) pour découvrir les œuvres de manière ludique.

A chaque exposition, une nouvelle histoire est créée et les enfants sont invités à suivre les aventures d'un héros de toile en toile.

Calendrier:

Vacances de la Toussaint : deux mercredi.

Printemps : deux samedi.

objectifs:

Rencontre des œuvres, connaissance du musée et ses œuvres.

FICHE 21

Publics

Familles avec enfants
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Visite contée

Tarifs

Adultes : 7 €

Enfants : 3 €

Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable

Intervenant

Service des publics :
Musée municipal
Paul DINI

Contact

04 74 68 33 70

**mediationmuseedini@
villefranche.net**

MUSEE PAUL DINI

Présentation du Musée:

Le musée municipal de Villefranche-sur-Saône est fondé en 1863 à la faveur de donations, de dépôts d'œuvres d'art appartenant à l'Etat et de quelques achats. Il porte le nom de son principal donateur Paul Dini, qui fit don d'une partie de sa collection à la ville de Villefranche, à partir de 1999. Aujourd'hui, le musée réparti en deux bâtiments, accueille deux expositions temporaires par an, consacrées aux artistes ayant un lien de vie ou de travail avec la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Ateliers "Arty Kids"

A partir d'une œuvre de la collection, les enfants (de 8 à 13 ans) découvrent une technique ou un courant artistique, qu'ils expérimentent ensuite en atelier.

Mise en œuvre & restitution:

Durant les vacances scolaires, deux après-midi sont proposées pour découvrir une technique ou un courant artistique par la pratique artistique.

Calendrier:

Deux mercredis après-midi durant les vacances de printemps.

Objectifs:

Rencontre des œuvres, pratique plastique.

A savoir

A l'issue de l'activité les enfants repartent avec leurs créations.

FICHE 22

Publics

Enfants de 8 à 13 ans
en extrascolaire
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Arts plastiques

Tarif

10€ / enfant

Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable

Intervenant

Service des publics :
Musée municipal
Paul DINI

Contact

04 74 68 33 70
mediationmuseedini@
villefranche.net

MUSEE PAUL DINI

Présentation du Musée:

Le musée municipal de Villefranche-sur-Saône est fondé en 1863 à la faveur de donations, de dépôts d'œuvres d'art appartenant à l'Etat et de quelques achats. Il porte le nom de son principal donateur Paul Dini, qui fit don d'une partie de sa collection à la ville de Villefranche, à partir de 1999. Aujourd'hui, le musée réparti en deux bâtiments, accueille deux expositions temporaires par an, consacrées aux artistes ayant un lien de vie ou de travail avec la région Auvergne-Rhône-Alpes.

A la rencontre des œuvres

Ces visites s'adressent au public scolaire, de la maternelle au lycée, et peuvent être : libres, commentées sans atelier, commentées avec un atelier.

Chaque thématique sera adaptée à l'exposition en cours : *Joseph Bernard, De pierre et de volupté*.

Mise en œuvre & restitution:

- **MATERNELLES :**

Visites libres des collections et expositions temporaires.

- **PRIMAIRES :**

Visite contée (uniquement pour les CP-CE1) : Une approche des œuvres à travers un récit imaginaire qui conduit les enfants de tableau en tableau.

Le musée, mode d'emploi ? : Qui travaille au musée ? D'où viennent les œuvres ?

Œuvre à la loupe : Regarder les détails en peinture.

L'art et la matière : Initiation aux mystères de la peinture (matière, touche, outils du peintre).

Arc-en-ciel : Découvrir le pouvoir des couleurs en peinture.

Au fil des saisons : Repérer les indices temporels et saisonniers en peinture.

Les genres en peinture : Approche et évolution d'un genre au choix : Portrait (ses rôles) ou Paysage (approche des plans et de la perspective).

De pied en cap : Comprendre la représentation des attitudes, gestes et expressions, émotions et sentiments.

Biz'art ! : Observer les œuvres d'artistes aux démarches singulières.

Les cinq sens : Comment les peintres font-ils appel aux sens, comment les représentent-ils ?

- **COLLEGES ET LYCEES :**

Dans les coulisses du musée : Collecter, conserver, exposer, diffuser... Quels sont les métiers et missions d'un musée ?

Art, mythes et religions : Comment mythes et histoires religieuses nourrissent l'expression artistique.

Portrait/autoportrait : Histoire, évolution et rôle du portrait dans l'art.

Questions d'éternité : L'art questionne la vie et la mort, que nous disent les peintures sur ces grandes interrogations de l'homme ?

Par monts et par vaux : Une visite axée sur le paysage rhônalpin, son histoire, son évolution et sa représentation.

De la fleur au motif : La représentation de la nature en peinture, son histoire et sa symbolique.

L'usine et la machine : L'exode rural et l'industrialisation vus par les peintres. Regard sur l'une des grandes évolutions sociétales du XIXe siècle.

Aux frontières du réel : Comment les peintres font-ils croire à la réalité de la représentation ? Apprendre à décrypter les images grâce à l'analyse d'œuvres.

FICHE 23

Publics

Scolaires :
de la maternelle
au lycée
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Visites Musée d'Art

Tarif

Gratuit

Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable

Intervenant

Service des publics :
Musée municipal
Paul DINI

Contact

04 74 68 33 70
mediationmuseedini@
villefranche.net

calendrier:

D'octobre 2020 à juillet 2021.

objectifs:

Rencontre des œuvres, pratique plastique, connaissance du musée et ses œuvres.

A savoir

Le service des publics prendra les réservations de visites scolaires uniquement durant la période suivante : du 1^{er} au 22 septembre 2020.

PRIEURE DE SALLES-ARBUISSONNAS/ GEOPARC

Présentation du Musée du Prieuré de Salles-Arbuissonnas :

Le prieuré de St Marin de Salles fut fondé par les moines de Cluny vers 950. Aujourd'hui, vous pouvez y admirer le dernier cloître roman du Rhône ainsi qu'un musée qui aide à la compréhension du site. Toute l'année, le Prieuré propose un ensemble d'animations ludiques (ateliers, visite théâtralisées, événements festifs...) pour les familles et le grand public afin de raconter l'histoire des moines et des chanoinesses mais aussi l'histoire de ses roches millénaires. Le Prieuré est un équipement de l'Agglomération villefranche Beaujolais.

Présentation du Géoparc Mondial UNESCO du Beaujolais :

Connu dans le monde entier pour ses vins et son vignoble, le Beaujolais est aussi un territoire façonné par l'homme qui a bénéficié de la diversité des sols. Son histoire se conjugue au présent dans sa pierre (dorée, rouge, blanche, grise ou noire) remarquablement mise en valeur dans l'architecture des villages. Cette géologie exceptionnelle se traduit dans la diversité des paysages et des patrimoines mais aussi au travers des activités de l'homme, de la culture et des traditions qui font l'identité du Pays Beaujolais.

Parcours "Panorama, la fabrique du paysage"

Le parcours propose aux élèves d'apprendre à lire le paysage afin de découvrir une histoire de plusieurs milliards d'années en croisant les disciplines et les modes de médiation. Une visite du Musée du Prieuré de Salles et de ces alentours, permettent, entre autre, d'aller à la rencontre de la richesse géologique du Beaujolais.

Mise en œuvre & restitution:

Le parcours se déroule en 4 étapes :

1. "Qu'est-ce qu'un paysage ?" : Un médiateur du Geopark Beaujolais intervient en classe pour tenter de définir avec les élèves le mot paysage. Manipulation d'éléments naturels, jeux, puzzle... tous les supports sont permis pour comprendre cette notion polysémique. Durée 1h
2. Rando ludique : En inspectant les murs du Prieuré de Salles-Arbuissonnas, les élèves sont invités à déchiffrer les secrets du Prieuré et des roches qui le compose. Accompagné d'un guide, une piste les mènera en dehors du site à travers les vignes du Beaujolais (balade de 2km environ). Durée : 1h15
3. "Prenez de la hauteur !" : Sur les hauteurs de Salles-Arbuissonnas, un médiateur du Geopark Beaujolais vous attend pour vous aider à lire le panorama qui se déroule sous vos yeux. A partir de jeux et de supports interactifs, découvrez comment le paysage se construit et repérez les éléments qui le constitue. Durée : 1h15
4. Etonnants minéraux : A partir de minéraux collectés lors de la sortie ou ailleurs, un médiateur intervient en classe pour un atelier scientifique autour de la naissance des roches et cristaux. Durée : 1h

FICHE 24

Publics

Scolaires : cycle 3
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Architecture
Patrimoine
Géologie

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Calendrier:

De janvier à mai 2021.

A prévoir

Réservation au
préalable,
Une salle.

objectifs:

- Connaître : acquérir les premières notions de géologie et développer une culture scientifique. Construire des repères dans le temps (historique et géologique) ainsi que dans l'espace.
- Pratiquer : mettre en œuvre ses connaissances, mobiliser un vocabulaire et des outils appropriés lors des ateliers de pratique scientifique et géologique.
- Rencontrer : découvrir le territoire que l'on habite à travers un lieu patrimonial et des panoramas.

A savoir

Mettre à disposition une salle pour les ateliers avec tables protégées pour la manipulation, prises électrique, point d'eau, frigo.

Pour faciliter le transport, les deux séances sur Salles Arbussonnas, pourront se dérouler sur la même journée ou demi-journée - 2 classes pourront être accueillies en même temps.

Des pistes de prolongement pourront être proposées aux enseignants, entre les séances ou à la fin du parcours.

Intervenants

Médiateurs des musées de l'agglomération, Responsable des activités pédagogiques du Géoparc.

Contact

Stéphanie RENAULT
04 74 03 98 63
mediation.musees@agglo-villefranche.fr

SERVICE DE L'ANIMATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Présentation du Service de l'Animation de l'Architecture et du Patrimoine de Villefranche:

Logée au cœur de la nef caladoise, le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine est référent de la mise en œuvre du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais et travaille à la valorisation des richesses historiques, patrimoniales, architecturales et paysagères du territoire.

Il conserve des archives privées et plus de 300 000 photographies anciennes. Il accueille le Musée des Conscrits et organise des expositions temporaires. Centre documentaire, il permet de s'initier ou d'approfondir ses connaissances sur l'histoire locale.

Service ressource, il met à disposition des fiches communales présentant les 50 communes du label réalisées avec 34 associations patrimoniales et artistiques.

A la rencontre du patrimoine et de l'architecture

Visites de différents sites, selon thématiques ou non, sur Villefranche et/ou agglomération, commentées par une guide conférencière.

Mise en œuvre & restitution:

Site patrimonial remarquable de Villefranche-sur-Saône :

de septembre à octobre 2020, puis d'avril à juin 2021

- "Un patrimoine bâti et mobilier à révéler" :
 - Visite panoramique de Villefranche-sur-Saône au fil des siècles - cycle 3 et collèges ;
 - Visite "A la rencontre de la Collégiale Notre-Dame-des-Marais"— collèges.
- "Des paysages et un cadre de vie à préserver au nord-ouest de la métropole lyonnaise" - *collèges et lycées* :
Visite du XIXe siècle à aujourd'hui : appréhender les transformations de la ville depuis la période industrielle jusqu'à nos jours, les innovations architecturales (Marché couvert, immeuble le Forum...) et l'aménagement des espaces publics (place des arts).

Musée des conscrits à Villefranche-sur-Saône :

de septembre 2020 à juin 2021

"Des matériaux, des savoir-faire, des innovations et un patrimoine immatériel à valoriser" – *collèges* :

- Comprendre l'origine de la fête et son évolution,
- Présenter un patrimoine culturel immatériel, une tradition encore actuelle.

Exposition temporaire à la Maison du patrimoine :

Visite commentée de l'exposition, sous la forme d'un portrait de territoire pour présenter de manière sensible le Pays d'art et d'histoire.- *collèges*.

FICHE 25

Publics

Scolaires : à partir
du cycle 3
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Histoire
Patrimoine
Architecture

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Réservation au
préalable

Intervenant

Service d'Animation
de l'Architecture et
du Patrimoine

Visites de Salles Arbussonnas-en-Beaujolais, Vaux-en-Beaujolais et Oingt :

à partir d'avril 2021

- Visite de Salles Arbussonnas-en-Beaujolais en intégrant le Musée du Prieuré : Présenter plusieurs éléments majeurs du Site Patrimonial Remarquable (prieuré clunisien, chapitre de chanoinesses, panorama) - *cycle 3, collèges*.
- Visite de Vaux-en-Beaujolais : Présenter un village du Beaujolais viticole construit sur une pente marquée - *collèges*.
- Visite d'Oingt : découverte du village médiéval d'Oingt et de son rôle défensif - *collèges*.

Restitution à définir selon le projet pédagogique dans lequel s'inscrit la(es) visite(s).

Calendrier:

Deux périodes d'inscription : septembre et janvier.

Fin de la période de visite : vendredi 18 juin 2021.

Objectifs:

- Pratiquer, connaître et analyser,
- Donner des repères dans l'espace et dans le temps,
- Observer et s'appropriier un lexique spécifique.

A savoir

Des fiches ressources et pédagogiques sont proposées à l'enseignant dans le cadre des visites.

Contact

Nathalie FERRAND

04-74-60-39-53

nferrand@villefranche.net

SERVICE ANIMATION ENFANCE

Présentation du service Animation Enfance de Villefranche:

Le service Animation Enfance accueille les 3/11 ans sur les temps péri et extrascolaires à travers 3 centres de loisirs, mais les accompagnent également dans leur scolarité. Il propose diverses activités manuelles, artistiques, jeux, sorties ... et organise des événements tout au long de l'année (fête du jeu, boum des 10 ans, journée citoyenne, carnaval ...). En été, des sorties familiales sont également organisées.

1 soir, des histoires

Une soirée contes est proposée aux familles. Une déambulation dans Villefranche permet de changer de lieux à chaque changement de conte.

Mise en œuvre & restitution:

3 Temps de contes sont proposés aux familles, dans 3 lieux différents de Villefranche. Les familles se déplacent de lieu en lieu, accompagnés par les animateurs du service. Ensuite, un final avec les 3 conteurs est proposé à l'auditorium.

Calendrier:

Soirée du 18 septembre 2020.

A partir de 19h00 – rdv : place des Marais à Villefranche.

A savoir

En cas de pluie, des salles de replis sont prévues.

FICHE 26

Publics

Familles
Tout public
Villefranche et
Agglomération

Thématique

Visite contée

Tarif

Gratuit

Transport non prévu

Intervenants

3 Conteurs
de la région,
Animateurs du
service Animation
Enfance.

Partenaire

Médiathèque
P.MENDES-FRANCE
de Villefranche

Contact

Fatima ALI-LARBI
04 74 09 19 81
falilarbi@villefranche.net

SERVICE JEUNESSE

Présentation du service Jeunesse de villefranche:

Le service Jeunesse permet aux 11/17 ans, de construire des projets avec les équipes d'animateurs mais aussi d'être accompagnés dans leur scolarité secondaire. Sur les temps extrascolaires, c'est également 5 Centres de loisirs pour ado, des ateliers de danse Hip hop et stage pendant les vacances qui leur sont proposés. Grâce à son Pôle Ressources Jeunesse Numérique, le service Jeunesse permet l'initiation informatique, l'accompagnement des démarches dématérialisées, le portage de projets (Formation Babysitting / conférences/débats autour du numérique...), l'accès aux informations Jeunesse : BAFA, Vacances, Sorties, Jobs d'été...

Danse Hip Hop

Ateliers d'initiation et de pratique de la danse hip hop et du break dance.

Mise en œuvre & restitution:

Le service municipal jeunesse propose à un large public (à partir de 3 ans et sans limite d'âge) de découvrir la pratique de la danse hip hop et du break dance.

Découverte de figures simples, travail sur une chorégraphie accessible à un public débutant.

Intervention : groupe de 8 à 15 (élèves, personnes) encadrés par les deux intervenants du service Jeunesse.

Restitutions : Chorégraphie/démonstration, en fonction du niveau et/ou de la volonté des participants.

Calendrier:

Des ateliers récurrents de 2h00, hors vacances scolaires, peuvent être proposés - régularité à déterminer avec l'équipe éducative.

Objectifs:

Initiation et pratique d'une activité physique et artistique, rencontre d'artistes, maillage du territoire, quartiers politiques de la ville.

- Sensibiliser les élèves à la pratique de la danse et du sport, par le biais d'une discipline reconnue et appréciée de la jeunesse.
- Transmettre les valeurs de la culture HIP-HOP (respect, unité, partage et tolérance).
- Mettre en avant l'importance de la cohésion de groupe, condition sine qua non à la réalisation efficace d'une chorégraphie (discipline et cadre).
- Développer la confiance en soi par la capacité à se mettre en scène.

A savoir

Contacter le responsable secteur, pour la mise en œuvre : bgrison@villefranche.net

FICHE 27

Publics

Tout public à partir de 3 ans

Scolaires

Extrascolaires

Villefranche et

Agglomération

Thématiques

Danse

Expression corporelle

Culture urbaine

Tarif

Gratuit

A prévoir

Une salle,

Un système de

sonorisation

(pour supports

numériques).

Intervenant

Service Jeunesse

Contact

Benoît GRISON

04 74 09 05 37

bgrison@villefranche.net

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Parcours « Le Musée des émotions »

Les différents modules sont en lien avec le spectacle « Vilain Canard » - Spectacle présenté les 14 et 15 décembre 2020 au Théâtre.

Vilain Canard est un spectacle jeune public basé sur le Vilain Petit Canard. La compagnie Lignes de fuite est un ensemble qui travaille sans comédien et expérimente comment raconter l'histoire par d'autres moyens que la parole, en travaillant sur l'image, la musique, le décor, la lumière. Une invitation à entrer dans un monde imaginaire et onirique pour sensibiliser les plus petits à la différence.

Mise en œuvre & restitution:

En lien avec le spectacle, la compagnie cherche à ce que les enfants s'expriment sans passer par la parole en explorant les différentes possibilités laissées par la communication non-verbale.

- 1^{er} module : Découverte et approche de différentes techniques utilisées en peinture par la présentation d'œuvres qui ont marquées l'histoire de l'art et l'expérimentation personnelle.
- 2^{ème} module : Lecture du conte du Vilain petit canard et discussion en classe, afin de donner son impression sur cette histoire. Café philo sur le thème des émotions, enrichi d'un atelier de jeux théâtraux sur les émotions dans le corps.
- 3^{ème} module : Réalisation d'une œuvre peinte à partir d'une émotion choisie.
- 4^{ème} module : Installation d'une exposition scénographiée par les artistes au Théâtre, ouverte aux spectateurs du Théâtre.

Nombre d'heure à définir.

Restitution : exposition au Théâtre de Villefranche.

Calendrier:

Octobre à décembre 2020

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser :

- Découvrir les différentes techniques de peinture (petit voyage dans l'histoire de l'art),
- Savoir comprendre ses propres émotions et reconnaître celles des autres,
- Enrichir son vocabulaire,
- Exprimer une émotion en peinture.

FICHE 28

Publics

Scolaires : maternelles
1 ou 2 classes,
venues au spectacle.
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Théâtre
Arts plastiques
Arts de la scène
actuelle

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenant

Cie Ligne de Fuite

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Parcours « Découverte du cirque »

En lien avec le spectacle : « Tout comme... (parce que tous différents) » présenté le 2 et 3 avril 2021 au Théâtre.

Dissemblance et similitude, comparaison, identité... « être comme », mais comme qui ? Différent, mais de quoi ?

Sur le plateau : 4 interprètes aux proportions corporelles différentes, pour mettre en relief leur singularité, leur gestuelle propre à chacun en tant que danseur, circassien et musicien.

Il s'agira de parler du corps, de leurs corps.

Vivre avec son corps, avec cette enveloppe qui nous porte tous les jours, l'accepter et le pousser encore plus loin. Faire de son corps une oeuvre d'art et provoquer l'émotion.

Mise en œuvre & restitution:

Appropriation de techniques circassiennes et implication des élèves dans un projet global autour des arts du cirque et des arts du mouvement en lien avec la ligne artistique de la Compagnie.

Rencontre entre techniques aériennes et acrobaties au sol, entre le cirque et les autres disciplines.

La compagnie propose un travail sur le corps, la confiance et l'engagement, dans la maîtrise et le respect de son propre corps et de celui des autres. C'est par un travail collectif valorisant chaque participant dans son individualité que l'intervenant les amènera à évoluer dans un ensemble.

Atelier de 10h par classe (à préciser).

Restitution : éventuellement à l'école devant d'autres classes.

Calendrier:

Janvier à mai 2021

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser :

- Découvrir l'univers des arts du cirque,
- Être dans la création et l'échange,
- Développer la conscience de son corps et de ses capacités,
- Favoriser la confiance et l'engagement au sein d'un groupe.

FICHE 29

Publics

Scolaires : CM1, CM2,
Collèges, venus au
spectacle
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Cirque
Arts de la scène
Arts du mouvement

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

A prévoir

Un gymnase

Intervenants

Cie Virevolt

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Atelier marionnettes

La compagnie *Arnica* développe un travail de création à la croisée des écritures contemporaines, du théâtre & des marionnettes.

Elle ouvre un cycle de création et de commande d'écriture autour de la fable contemporaine intitulé *Lapin cachalot*. Dans un processus qui induit des échanges entre des autrices et des groupes d'enfants. Trois petites formes seront imaginées autour de petites fables écologiques sur les animaux et leur environnement.

Mise en œuvre & restitution:

-Spectacle en cours de création-

La fable choisie est la 3ème du cycle qui est en cours de création mais dont l'écriture est confiée à Gwendoline Soublin.

- Travail sur la Fable
- Apprendre à manipuler une marionnette (travail avec les marionnettes de la compagnie)
- Mise en jeu d'une fable (à partir d'une fable tirée du répertoire classique)
- Exercices de Théâtre
- 2 intervenants travaillant par demi-groupe

Restitution à définir avec l'enseignant.

Calendrier:

Février 2020

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser :

- Découverte de l'art de la marionnette,
- Initiation à la manipulation,
- Découverte d'un genre littéraire : la fable.

FICHE 30

Publics

Scolaires :
3 classes du cycle 3,
venues au spectacle
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Théâtre
Arts de la scène
Marionnettes

Tarif

Gratuit

Transport non prévu

Intervenant

Cie Arnica

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Parcours « Le visage animé »

FICHE 31

*En lien avec le spectacle « Les Géométries du dialogue » par la cie Juscomama
- Spectacle présenté du 15 au 17 octobre 2020 au Théâtre*

Dans ce spectacle sans parole, deux plasticiennes créent sous nos yeux ébahis le récit initiatique de la petite Nikki, jeune fille qui apprend peu à peu à s'approprier sa propre identité. A partir de dessins réalisés sur des cubes et d'effets sonores, les personnages donnent vie avec une grande inventivité à cette histoire sensible et poétique.

Mise en œuvre & restitution:

- Recherche plastique, création du support masque.
- Recherche corporelle, décomposition du mouvement, expressivité du geste.
- Exploration des liens entre la recherche graphique et le travail corporel à partir de jeux ludiques qui feront émerger des dialogues visuels.

1 journée de travail par classe (2 x 6h) à 2 intervenantes – travail par demi-groupe classe.
Restitution A définir avec l'enseignant.

Calendrier:

Octobre 2020

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser :

- Découverte d'une technique théâtrale atypique entre marionnette et travail du masque,
- Mettre les arts plastiques au service du Théâtre,
- Invention d'un langage non verbal,
- Dialogue gestes/corps et animation du visage (masque).

Publics

Scolaires : CM2,
1 classe de 6^{ème},
venues au spectacle.
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Théâtre
Arts de la scène
Arts du mouvement

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenant

Cie Juscomama

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Parcours théâtre et écriture autour du cyber harcèlement

FICHE 32

En lien avec le spectacle « Cross, chant des collèges » par la compagnie La Maison (compagnie en résidence au Théâtre) présenté au Théâtre du 6 au 10 novembre 2020. Le spectacle Cross, ou la fureur de vivre retrace le parcours de Blake, douze ans et demi en proie à du cyberharcèlement. Il va envahir son quotidien au collège et perturber ses nuits. Sur sa route, elle va rencontrer différents personnages qui vont tour à tour l'aider ou ralentir sa course. Les solutions pour s'extraire de ce déchaînement d'agressions aussi bien physiques que morales ne sont peut-être pas si loin...

Une période cruciale de la vie de la jeune fille va alors commencer, une course de fond sur une semaine, rythmée par, chaque matin, ses marches jusqu'au collège.

Mise en œuvre & restitution:

Lors d'ateliers d'écriture menés avec les classes en demi-groupes, les élèves seront accompagnés avec Julie Rossello Rochet, écrivaine, à écrire leur marche de préparation au jour qui vient.

Les élèves seront, dans un second temps, avec Lucie Rébéré, metteuse en scène et comédienne, amenés à travailler avec leurs corps et leurs voix les textes qu'ils auront écrits. Qu'est-ce que porter physiquement et moralement un texte de soi devant les autres ? Ils travailleront également sur le groupe. Qu'est-ce que faire corps commun ? Mais également, qu'est-ce que ne former qu'un, contre l'exclusion et contre la violence par exemple ? Voici quelques-unes des questions qu'appréhenderont sensiblement les élèves au cours de ces ateliers.

Restitution : Petite production de textes écrits par les élèves et lus à la classe.

Calendrier:

Octobre à décembre 2020

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser :

- Découverte du Théâtre contemporain, de l'écriture à la mise en jeu,
- Comprendre comment une discipline artistique peut être un outil pour interroger l'humanité, les relations sociales mais aussi pour dénoncer ; avec un coup de projecteur particulier sur la question du harcèlement scolaire.

Publics

Scolaires :
CM2 et 6^{èmes}
Venues au
spectacle
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Théâtre
Arts du langage

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenants

Julie Rossello-
Rochet : auteure,
Lucie Rébéré :
metteuse en scène.

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Atelier musiques actuelles

Créé en 2005 par le Théâtre et la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône, le festival *Nouvelles Voix en Beaujolais* s'intéresse à la jeune création dans toutes les esthétiques des musiques actuelles. Il est devenu un rendez-vous musical exigeant et novateur qui fait la part belle aux jeunes artistes en émergence dans le cadre intimiste de notre Théâtre et des petites salles de l'Agglomération.

Mise en œuvre & restitution:

L'action culturelle, la médiation, la pédagogie sont au cœur du projet du festival et contribue à l'enseignement des musiques actuelles sur le territoire du Beaujolais.

Après avoir assisté au concert, des classes de 2^{des} ou 1^{ères} rencontreront l'artiste et participeront à des ateliers de création musicale (écriture, composition...) d'environ 10h par classe.

La restitution est à définir avec l'enseignant.

Calendrier:

Dans le cadre du Festival *Nouvelles Voix en Beaujolais* du 17 au 21 novembre.

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser :

- Rencontre avec un artiste de la scène musicale émergente,
- Découverte de la création musicale (écriture, composition...),
- Pratique à définir en fonction de l'artiste (voix ou instrument...).

A savoir

Le festival des Nouvelles Voix en Beaujolais a accueilli à leurs débuts Stromae, Christine & The Queens, Woodkid, Fauve, Jain, Ibeyi, Eddy de Pretto, Juliette Armanet, Angèle, Aloïse Sauvage !

FICHE 33

Publics

Scolaires : Lycées
2^{des} - 1^{ères}

Venus au concert
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Musique
Arts de la scène
Musiques actuelles

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenant

Musicien(ienne)
programmé (e) dans
le cadre des
Nouvelles Voix 2020.

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Parcours « Initiation au jeu théâtral »

FICHE 34

En lien avec le spectacle Antis compagnie Le Grand Nulle Part - Présenté le 12 janvier au Théâtre.

Après avoir couvert l'élection du nouveau gouvernement, une équipe de rédaction cherche un sujet vendeur. On évoque une série d'agressions perpétrées une fois la nuit tombée. Leur enquête et le concours d'une source anonyme les poussent sur la piste d'un groupuscule. Une haine organisée qu'ils décident d'infiltrer. Une investigation dont ils ignorent, à cet instant, la mesure.

Du fait divers au fait de société, pour ces journalistes choisir de publier ou non, c'est alors prendre parti. C'est ce qu'ils nous racontent. Théâtre d'anticipation ou fiction du réel, cinq comédiens dialoguent entre scène et salle, entre choralité et situations instantanées avec brutalité et dérision. Que nous révèlent nos peurs ? Comment représenter la violence ? Quelle responsabilité pour celui qui la relaie ?

Publics
Scolaires :
Lycées venus au spectacle

Mise en œuvre & restitution:

Atelier de pratique Théâtrale à partir d'un extrait du texte.

Après avoir choisi un extrait du texte, les élèves seront amenés à créer leur propre mise en scène en se faisant aider pour cela, des différents artistes du spectacle : metteur en scène, scénographe, techniciens, comédiens etc.

L'idée étant de découvrir tout le processus de création d'un spectacle et de choisir le poste qui convient le mieux à chacun (technique, comédiens...).

Atelier de 12h minimum (à définir).

Restitution en classe.

Thématiques

Théâtre
Arts de la scène
Arts du mouvement

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenants

Cie Le Grand Nulle Part,
Julie Guichard :
metteure en scène ?

Calendrier:

Janvier à mai 2021

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser :

- Mieux appréhender la représentation,
- Découvrir une écriture contemporaine,
- Développer un regard critique,
- Initiation aux différents métiers du Théâtre.

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Visite du Théâtre

Le Théâtre de Villefranche reconstruit en 1992 est une des belles salles de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Mise en œuvre & restitution:

Découverte des coulisses, de la régie, de la scène, des dessous de scènes, des loges, de la salle avec son balcon et son système de numérotation.

Découverte de l'administration avec les bureaux du personnel et leurs différentes fonctions.

Durée environ 1h15.

Calendrier:

Tout au long de la saison sur rendez-vous.

Objectifs:

- Découverte d'un lieu, de son histoire et de son fonctionnement.
- Découverte du vocabulaire technique propre à ce lieu.
- Découverte des métiers du spectacle.

A savoir

Les visites sont adaptées aux différents publics.

FICHE 35

Publics

Scolaires
Extrascolaires
Villefranche et
Agglomération

Thématiques

Théâtre
Visite

Tarif

Gratuit
Transport non prévu

Intervenant

Théâtre de
Villefranche

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Présentation du Théâtre:

Le Théâtre propose en séances scolaires, une sélection de spectacles de sa saison culturelle. Théâtre, danse, cirque, ils sont représentatifs de la scène actuelle et s'adressent aux différents niveaux. Pour certains de ces spectacles, des actions pédagogiques sont proposées par les compagnies.

Parcours écriture et musique

En lien avec le concert *Des Fourmis dans les mains* / Laurent Fellot, présenté au Théâtre le 11 mai 2021.

Emmené par le charismatique Laurent Fellot, le septet régional présente sur scène son 5ème album de chanson française, *Grand Feu*. Une ode vibrante à la vie et à la liberté portée par des textes d'une poésie rare sur une musique originale et enivrante. Etincelant.

Mise en œuvre & restitution:

L'objet de cet atelier est d'emmener les participants dans le monde de la poésie, des mots, de la voix, de l'échange autour de la création artistique. Un monde de découverte de l'écriture, de l'expression orale et musicale.

- Le texte/l'écriture : Le slam, la lecture, le texte récité ou chanté seront les différentes techniques abordées selon les affinités de chacun, suivies de créations musicales simples allant du bruitage à la création harmonique pour un groupe entier (ou solo selon les projets).
- La musique : Le groupe travaille sur l'improvisation, que ce soit au niveau vocal ou instrumental. Accompagnée par une guitare ou un autre instrument (piano...) chaque personne essaie de dire son texte, de trouver une intonation, un timbre, un caractère...ou simplement dire son texte et le rendre audible à tous, soutenue par l'intervenant.

Avec des exercices ludiques et des échauffements, on se met à l'aise, on s'amuse, on essaie...sachant que le but est d'amener un univers sonore qui « colle » au propos des textes travaillés en amont.

Restitution : A définir avec l'enseignant.

Calendrier:

3^{ème} trimestre 2021.

Objectifs:

Rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer, connaître et analyser.

- Découverte de la création musicale,
- Rencontre avec un artiste,
- Réaliser son propre morceau écrit et chanté.

FICHE 36

Publics

Scolaires :
1 classe de lycée de
Villefranche.

Thématiques

Théâtre
Arts de la scène
Musique actuelle

Tarif

Gratuit

Intervenant

Laurent FELLOTT :
musicien, auteur
compositeur du
groupe *Des Fourmis
dans les mains*.

Contact

Véronique YEREMIAN
04 74 68 99 36
veronique.yeremian@
theatredevillefranche.com

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Modalités

Si un projet vous intéresse, vous pouvez dès à présent prendre contact avec la structure porteuse pour connaître les modalités (contacts indiqués sur chaque fiche et ci-dessous).

A savoir

Chaque structure se réserve le droit de modifier et/ou adapter ces propositions afin d'appliquer des mesures de préventions (gestes barrières, distanciation ...), si encore en vigueur à la rentrée de septembre, en raison de la crise sanitaire du coronavirus.

Les structures porteuses

Coordination du PLEAC :

Direction des affaires culturelles : Géraldine DRIEY, coordinatrice culturelle
04 74 62 71 33 | g.driey@agglo-villefranche.fr

Contacts ressources :

- Archives Villefranche | 04 74 07 23 89 | archives@villefranche.net
- Centre Culturel Associatif Beaujolais – Carole GENETIER | 04 74 68 89 38 | ccab@ccab.fr
- Centre Culturel de Jassans – AICAR - Nathalie PETROZZI-BEDANIAN | 04 74 66 38 62 | aicar@wanadoo.fr
- Conservatoire communautaire | 04 74 09 43 10 | conservatoire@agglo-villefranche.fr
- Direction de la Culture – Géraldine DRIEY | 04 74 62 71 33 | g.driey@agglo-villefranche.fr
- L'Autre Cinéma – Bérangère GAIDON | 04 74 62 17 29 | contact@autrecinema.fr
- Les Concerts de l'Auditorium | 04 74 60 31 95 | contact@concertsauditorium.fr
- Médiathèque de Villefranche | 04 74 65 56 20 | mediatheque@villefranche.net
- Musée Claude Bernard – Stéphanie RENAULT | 04 74 03 98 63 | s.renault@agglo-villefranche.fr
- Musée Paul Dini | 04 74 68 33 70 | mediationmuseedini@villefranche.net
- Prieuré de Salles Arbussonnas en Beaujolais / Géoparc – Stéphanie RENAULT | 04 74 03 98 63 | mediation.musees@agglo-villefranche.fr
- Service de l'Animation de l'Architecture et du Patrimoine de Villefranche | 04 74 60 39 53 | nferrand@villefranche.net
- Service Animation Enfance de la ville de Villefranche – Fatima ALI-LARBI | 04 74 09 19 81 | falilarbi@villefranche.net
- Service Jeunesse de la ville de Villefranche – Benoit GRISON | 04 74 09 05 37 | bgrison@villefranche.net
- Théâtre de Villefranche – Véronique YEREMIAN | 04 74 68 99 36 | veronique.yeremian@theatredevillefranche.com
- Education Nationale, Circonscription de Villefranche – Catherine FAVRE, conseillère pédagogique | catherine.favre1@ac-lyon.fr
- Education Nationale – Alice LAUGIER, coordinatrice du PTEAC | laugieralice@gmail.com
- Education Nationale – Thierry GENIN, pilote du PTEAC | thierry-genin@ac-lyon.fr

