

JOURNÉE DE FORMATION ET DE RENCONTRE

Organisée par le PRÉAC* Danse et Arts du mouvement

Lundi 8 mars 2021

à la Maison de la Danse de Lyon

REMETTRE EN JEU LES ESPACES DANS L'ACTE DE CRÉATION

DANSE ET MUSIQUE



En partenariat avec la Maison de la Danse, cette **journée de formation** est proposée aux acteurs de l'éducation artistique et culturelle **du territoire, enseignants** des 1^{er} et 2nd degrés, conseillers pédagogiques, **intervenants** des collectivités territoriales, des associations, **médiateurs** des structures culturelles et de l'éducation populaire, **artistes** engagés dans la transmission.

Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la **rencontre** d'acteurs œuvrant sur les différents temps des enfants et des jeunes pour la mise en œuvre du **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle**, et de susciter les **échanges** entre ces professionnels.

Cette formation ne nécessite aucun pré-requis quant à la pratique de la danse

Le programme a été co-construit avec les artistes du **Collectif A/R**, Paul Changarnier, Thomas Demay et Julia Moncla qui porteront le séminaire national du PREAC autour de la même thématique.

Le Collectif A/R imagine des spectacles et des performances en questionnant le rapport **Danse/Musique**. Qu'ils soient au plateau ou dans l'espace public, ce désir d'associer la musique live et la danse contemporaine est au cœur de leur processus de création.

* Pôle de Ressource pour l'Éducation Artistique et Culturelle

Les participant(e)s seront invité(e)s à suivre, expérimenter et questionner différentes pistes autour de la musique et de la danse dans des espaces multiples. Ouvrir le regard, éveiller l'écoute, se rendre disponible aux autres, engager son corps en lien avec un environnement précis. Les artistes du Collectif A/R partageront leurs outils et leurs processus de création par l'exploration et la réflexion collective.

« Un plateau, une rue, une salle polyvalente, une place publique, un hall, une salle de classe... lorsque nous débutons un projet de création, nous prenons le temps d'observer et de nous confronter aux lieux. Le choix de l'espace est l'un de nos points de départ essentiels pour écrire, composer et chorégraphier ; un véritable outil et matière de création. À travers l'architecture, le contexte historique et social d'un espace, nous installons un dialogue avec nos propositions musicales et dansées. L'écriture de ces matières peut se créer en amont ou s'inspirer concrètement du lieu. Elles viennent s'inscrire, cohabiter et résonner avec des détails, des flux ou des événements imprévus. Écouter et donner à voir différents points de vue et perspectives pour faire émerger des relations entre les corps des interprètes et les corps des spectateurs. Quels choix mettons-nous en œuvre pour faire acte de création ? »

Paul, Julia et Thomas

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme prévisionnel)

Horaires : 9h à 17h avec repas tiré du sac partagé sur place.

L'alternance **d'ateliers de pratique**, de **temps réflexifs** et d'**échanges** sera au cœur de cette expérience partagée.

- 8h45 - 9h : Accueil des stagiaires.
- 9h - 9h30 : Introduction et contextualisation : présentation de la Maison de la Danse, du PRÉAC, du Collectif A/R.
- 9h45 - 12h : Pratique avec les artistes du Collectif A/R en grand groupe : échauffement, exploration danse et musique.

12h15 – 13h30 Pause déjeuner sur place (repas partagé « auberge espagnole »)

- 13h30 - 14h15 : Temps autour de ressources numériques pour l'éducation artistique et culturelle.
- 14h30 - 16h30 : Atelier avec les artistes du Collectif A/R en petits groupes.
- 16h30 - 17h : Retour sur la journée, échanges avec les artistes et les participants autour de pistes pédagogiques.

Renseignements et inscription : Anouk Médard, coordinatrice du PREAC : anouk.medard@ac-lyon.fr

(Voir la fiche jointe).

