

UN RECENSEMENT EN 3 ACTES



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS ET DE SPÉCIALITÉ
CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS
CHORALES, ORCHESTRÉS...

Concerne les enseignements spécifiques
reconnus par l'institution :

- identifiés dans la DHG
- validés par le rectorat



PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RENCONTRER, PRATIQUER, CONNAÎTRE

- Projets construits avec un partenaire
- Projets qui articulent les 3 piliers de l'EAC

Les projets validés lors de l'appel à projets de
l'année en cours sont automatiquement reportés
dans cette rubrique. Il suffit de les compléter avec
les effectifs réels et un éventuel lien de
valorisation...



ACTIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

ÉVÉNEMENTS, ACTIONS PONCTUELLES, 1 OU 2
PILIERS, PAS FORCÉMENT D'INTERVENTION
(SORTIE, VISITE, RENCONTRE, CLUB...)

Il y a deux possibilités :

- Le projet est lié à un événement (voir la liste déroulante)
- Le projet est lié à une action ponctuelle (voir la liste déroulante)

Même si chaque action doit correspondre à un
élément de la liste déroulante, les intitulés sont
très généraux et correspondent au final à
l'ensemble des possibilités.

I. ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CHORALES, ORCHESTRES, CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS, ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS ET DE SPÉCIALITÉ, ENSEIGNEMENT EXPÉRIMENTAL ÉLOQUENCE...

Enseignements artistiques
[En savoir plus](#)

Projets d'éducation artistique et culturelle
[En savoir plus](#)

Actions et événements culturels
[En savoir plus](#)

Enseignement artistique : Sélectionner un enseignement artistique

Partenaire : Sélectionner votre partenaire

Autre partenaire : Indiquer un partenaire ici s'il est absent de la liste ci-dessus.

Valorisation : Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Classes engagées : Sélectionner les classes engagées.

[Créer un groupe-classe](#)

[Annuler](#) [Enregistrer](#)

Chorale

Classe à horaires aménagés

Classe orchestre

Enseignement de spécialité Arts

Enseignement de spécialité d'économie, droit et environnement du spectacle vivant (EDES)

Enseignement expérimental éloquence

Enseignement facultatif de chant choral

Enseignement optionnel

Enseignements de spécialité

II. PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 1/2

PROJET VALIDÉ LORS DE L'APPEL À PROJETS DE L'ANNÉE EN COURS

Les projets validés lors de la phase d'appel à projets figurent automatiquement dans cette partie. Lors du recensement il est demandé d'en préciser certains points :

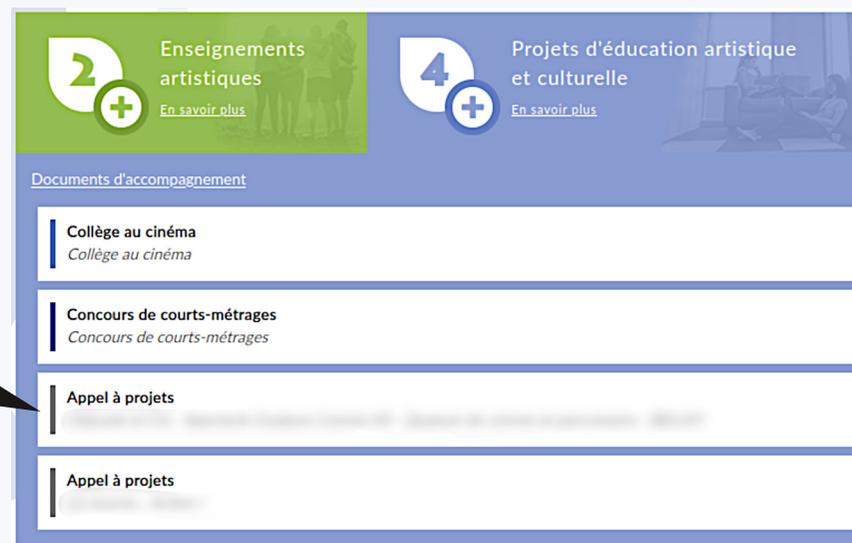
Axes du volet culturel (définies dans les informations établissement)

Priorités pédagogiques

Classes effectivement engagées

Lien de valorisation

Bilan



The screenshot displays the ADAGE interface with two main categories at the top: 'Enseignements artistiques' (2) and 'Projets d'éducation artistique et culturelle' (4). Below these, a section titled 'Documents d'accompagnement' lists several items: 'Collège au cinéma', 'Concours de courts-métrages', and two 'Appel à projets' entries. A black arrow points to the 'Appel à projets' entry in the list.

Accompagnement au Référencement EAC avec ADAGE

Délégation académique aux Arts et à la Culture

II. PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2/2

PROJET AYANT REÇU D'AUTRES FINANCEMENTS (RÉGION, DÉPARTEMENT, FONDATION...)

Il faut remplir le formulaire ci-contre (en l'inscrivant éventuellement dans un dispositif figurant dans la liste). Un système de menus déroulants facilite la tâche pour compléter le formulaire, avec des items déjà remplis.

1+ Enseignements artistiques
En savoir plus

+ Projets d'éducation artistique et culturelle
En savoir plus

1+ Actions et événements culturels
En savoir plus

Mon projet : [Un petit formulaire pour faire vite](#)

Axes du volet culturel :

- L'axe 1 : un lieu culturel accessible à tous
- L'axe 2 : un lieu de culture et d'échanges

Priorités pédagogiques :

- Favoriser une identité culturelle et un engagement citoyen

Classes prévisionnelles : 25 3ème M. 2020/21

Classes engagées :

Partenaires :

Autres Partenaires :

Domaines :

- Ministère de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur

Soutiens :

Sélectionner un ou plusieurs soutiens.

Liens avec d'autres projets :

Sélectionner un ou plusieurs projets.

Valorisation :

Bilan :

Etant donnée la situation sanitaire actuelle, merci de préciser au moment de l'enregistrement de votre action si :

- Elle est réalisée ou en cours de réalisation
- Elle a été annulée
- Elle est programmée à une date ultérieure.

Vous pourrez compléter ces informations bilan à tout moment de l'année scolaire 2020-2021.

Accompagnement au Référencement EAC avec ADAGE

Délégation académique aux Arts et à la Culture

III. ACTIONS ET ÉVÉNEMENTS

POUR UNE ACTION PONCTUELLE, UN ÉVÉNEMENT, UN CONCOURS, UNE VISITE...

Il faut remplir le formulaire ci-contre (en sélectionnant un événement prédéfini ou une action). Un système de menus déroulants facilite la tâche pour compléter le formulaire, avec des items déjà remplis.

Enseignements artistiques En savoir plus

Projets d'éducation artistique et culturelle En savoir plus

Actions et événements culturels En savoir plus

Action Culturelle :

Titre :

Axes du volet culturel :

Priorités pédagogiques :

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire : Non

Classes engagées :

Structures culturelles :

Autres structures :

Domaines :

Piliers de l'EAC

Rencontrer : Non

Pratiquer : Non

Connaitre : Non

Soutiens :

Liens avec d'autres projets :

Valorisation :

Bilan :

Accompagnement au Référencement EAC avec ADAGE

Délégation académique aux Arts et à la Culture

IV. AIDE

POUR VOUS AIDER, VOUS REPÉRER,

Nous répertorions dans ce document, l'ensemble des items disponibles pour tous les menus déroulants.

Notre page web dédiée à ADAGE est mise à jour régulièrement :

<http://daac.ac-lyon.fr/adage.php>



Volet culturel du projet d'établissement 2020-2021

LP LYC

Enseignements artistiques [En savoir plus](#)

4 Projets d'éducation artistique et culturelle [En savoir plus](#)

🏠 Informations établissement : LP LYC

Documents d'accompagnement

Chef d'établissement :

Professeur(s) référent(s) culture :

- Mme DOCUMENTATION ✉

Axes du volet culturel : ⓘ

Aucune saisie

Analyse de la situation : ⓘ

Aucune saisie