

Chœur inter-académique au Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay Année 2021-2022

Dans le cadre du *Plan choral* annoncé conjointement par les ministres de l'Éducation nationale et de la culture, les rectorats de Lyon et de Grenoble et ses partenaires reconduisent le chœur académique au **Centre culturel de rencontre d'Ambronay** afin d'offrir la possibilité aux professeurs des écoles, professeurs d'éducation musicale, professeurs de conservatoires, des musiciens intervenants, et des intermittents du spectacle qui interviennent fréquemment dans des projets relevant de l'éducation artistique et culturelle, de vivre une expérience artistique personnelle et collective tout en garantissant le développement de compétences dans le domaine des pratiques vocales.

Les participants travailleront sous la direction du chef de chœur **Pierre-Louis Rétat**.

Après une formation de claveciniste, **Pierre-Louis Rétat** se perfectionne entre 2007 et 2009 en tant que Maestro al Cembalo dans la classe de Leonardo Garcia Alarcón à la Haute Ecole de Musique de Genève. Parallèlement à sa formation, il se produit aussi en tant que continuiste au sein d'ensembles tels qu'Elyma, Les Agréments, la Nouvelle Ménéstrandie, la Cappella Mediterranea, le Choeur de chambre de Namur ou l'ensemble Fratres.

Pierre-Louis Rétat intègre, en 2008, l'Académie baroque européenne d'Ambronay sous la direction de Jean Tubéry, puis en 2009, il fonde l'ensemble Chiome d'Oro qui est très vite retenu pour participer aux résidences Jeunes Ensembles d'Ambronay.

Depuis 2012, Pierre-Louis organise des stages de découverte de la musique baroque, destinés aux enfants et aux futurs professionnels. Depuis 2016, Pierre-Louis Rétat enseigne l'art de la musique baroque dans différents cadres, que ce soit à des instrumentistes au Conservatoire Populaire de Genève ou lors de stages pour choristes amateurs sur l'initiative du Centre culturel de rencontre d'Ambronay.

Partenaire culturel :

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est la synthèse entre un monument exceptionnel et un projet artistique foisonnant développé autour d'un festival de musique. Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est un lieu dédié à la création artistique, la médiation vers les publics, la recherche et la formation de jeunes talents. Le CCR d'Ambronay est un partenaire culturel désireux de mener des projets artistiques avec les acteurs du territoire. Pour favoriser un accès au patrimoine et à la musique pour tous, il développe une palette d'activités artistique, de recherche et de formation en direction des professionnels et des amateurs notamment. Il porte depuis 1980, le Festival d'Ambronay, reconnu comme défricheur de jeunes talents dans le domaine de la musique ancienne.

ambronay.org

Projet musical & artistique :

Chanter, enchanter !

A l'aube du 17^{ème} siècle, avec l'humanisme naissant, la musique a beaucoup évolué en l'espace de quelques années. En effet, l'Homme (et ses émotions) est maintenant au cœur de la musique, comme en littérature et en peinture. La musique devient bien plus qu'un simple divertissement pour les puissants mécènes : que ce soit à l'Eglise ou à l'opéra en passant par les multiples salons des cours européennes, le public est placé en face de ses émotions les plus profondes et les plus humaines. La musique polyphonique garde une place de choix, mais elle perd quelques attributs pour en gagner d'autres : chaque choriste devient acteur à part entière de la musique.

L'aspect fascinant de la voix est son côté universel : tout le monde peut (et doit !) chanter. Avec un mélange d'exigence et de moyens pédagogiques (supports audio, intervenants spécialisés dans la pose de voix, etc...), il est possible d'atteindre un niveau artistique très grand. Pour cela, plusieurs étapes seront proposées.

Vous découvrirez un répertoire baroque (œuvres de Caldara, Carissimi, Monteverdi, etc.), des techniques de chant, de diction et d'apprentissage entre autres, lors d'ateliers réguliers menés tout au long de l'année.

La première, appelée « Mise en bouche », prendra vie dès **le 25 septembre 2021**. Par le biais de canons (une forme de composition) et de polyphonies très courtes, nous explorerons ce que veut dire chanter ensemble.

Pierre-Louis Rézat

Enjeux pédagogiques :

- Découverte d'un répertoire de musique ancienne
- Travail choral avancé avec un chef de chœur et des formateurs ;
- Rencontre avec des musiciens professionnels;
- Renforcement de la technique vocale-chorale collective ;
- Développement de la confiance en soi sur le plan vocal
- Appropriation de techniques d'échauffement. Pédagogie de la voix de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte ;
- Appropriation de techniques d'apprentissage monodique et polyphonique ;

La formation s'appuie sur l'apprentissage d'un répertoire en vue d'une restitution. Parallèlement, elle se plie entièrement aux besoins des participants par l'intermédiaire d'un module de formation de trois demi-journées, chaque participant devant y trouver matière à progresser dans sa pratique et développer les compétences nécessaires pour ensuite pouvoir monter des projets chorals sur son territoire.

Prérequis :

- Aimer chanter ;
- Etre familiarisé à l'utilisation d'une partition de chœur ;
- Avoir une expérience du chant choral ;

Calendrier des répétitions et formations :

<u>Mardi 22 juin – 17h-18h</u>	<u>Webinaire de présentation du Chœur inter académique</u> Participer à la réunion Zoom https://us02web.zoom.us/j/2207501875 ID de réunion : 220 750 1875
<u>25 septembre 2021</u>	<u>Journée d'information et de présentation du projet artistique au CCR Ambronay.</u> <u>Les stagiaires seront accueillis le 25 septembre 2021 à l'Ecole élémentaire Olympe de Gouge - Route de Merland - 01500 AMBRONAY – sous réserve de confirmation</u> <u>L'école est en face du CCR d'Ambronay et un parking gratuit à proximité facilite l'accès.</u> <u>Pour assister à la présentation du samedi 25 septembre, confirmez votre présence par mail à :</u> dominique.terry@ac-lyon.fr
Le calendrier des répétitions et formations associées sera présenté aux participants le samedi 25 septembre 2021. Les répétitions ont lieu les samedis et 2 mercredis après-midi.	

Modalités :

La participation au chœur académique est gratuite. Les participants s'engagent à participer activement aux répétitions, aux temps de formations et aux restitutions.

Les répétitions seront effectuées dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.

Inscription : elle se fera à l'issue de la première journée de présentation le samedi **25 septembre 2021** au CCR d'Ambronay.

Contacts fonctionnels :

Lorette Champagnat, chargée de mission musique DAAC du rectorat de Lyon

Lorette.campagnat@ac-lyon.fr

Jean Chourry, chargé de mission musique DAAC du rectorat de Grenoble

Jean.chourry@ac-grenoble.fr

Marina Roche Lecca, Secrétaire générale du CCR d'Ambronay

marina.roche-lecca@ambronay.org

Contacts institutionnels :

Dominique Terry, IA-IPR d'éducation musicale et chant choral

Dominique.terry@ac-lyon.fr

Fabrice Mazzolini, Daac Adjoint rectorat de L'académie de Lyon

Fabrice-rene.mazzolini@ac-lyon.fr

Jocelyne Mazet, Responsable territoriale Arts, Culture et Patrimoine, Canopé AURA

jocelyne.mazet@reseau-canope.fr