



"Collèges pour l'égalité"

Un projet de sensibilisation en milieu scolaire
à l'égalité filles/garçons

Objectifs

- 1) Spatialiser les pratiques, représentations et perceptions des élèves autour de leurs lieux de vie
- 2) Sensibiliser aux différentes discriminations et aux rapports entre les filles et les garçons dans la cour de récréation (enjeux de la mixité) et dans les espaces publics fréquentés par les jeunes (appropriation des espaces, harcèlement, ...)
- 3) Création de cartes sensibles du quartier et de représentations d'usages dans l'espace public sous le prisme de toutes formes de domination liées ou prenant place dans les espaces publics autour du collège

Description

Le projet "Collège pour l'égalité" est né du constat suivant : comment mieux parler d'égalité entre les hommes et les femmes au moment de l'adolescence si ce n'est en abordant leur cadre de vie quotidien, l'école et en particulier la cour de récréation d'une part, et la ville et le quartier du collège d'autre part ?

C'est en réutilisant des outils pédagogiques sur l'environnement urbain (notamment l'outil Ville en Valise) et en expérimentant des méthodes inspirées de l'éducation populaire, de l'empowerment et des mouvements féministes, que le déroulé pédagogique de cette action a été conçu. Il a aussi été co-construit avec des enseignant-e-s de collège lors d'expérimentations à Paris (le collège Guillaume Budé, Paris 19ème) et à Lyon (collège Clémenceau, Lyon 7ème), puis consolidé cette année suite à réalisation des ateliers dans trois collèges (collège Alain - Saint -Fons ; collège Emile Malfroy – Grigny ; collège Clémenceau - Lyon 7ème). Certaines de ces actions sont encore en cours.

L'association propose un atelier de 7 séances hebdomadaires de 2 heures. Cet atelier s'inscrit dans le temps scolaire de l'année 2020-2021. Les séances alterneront avec des activités de réflexions et de production en petits et moyens groupes afin de libérer la parole de chacun et chacune. Elles permettent d'aborder des notions d'histoire, de géographie et d'éducation civique mais également d'art plastique et de technologie grâce à la production finale visée. Cet atelier est destiné à des classes allant de la 6ème à la 3ème; les contenus de chaque séance pourront éventuellement être réajustés avec l'équipe pédagogique afin de les adapter à la classe retenue. Le nombre de collégien-ne-s concerné-e-s est donc égal à l'effectif d'une classe (environ 25 collégien-ne-s). C'est par la mixité de la classe et les temps de débat en classe, que l'égalité entre les filles et les garçons devient saisissable.

Le déroulé pédagogique ici présenté est le fruit de deux années de projets dans les établissements et de retours critiques sur nos actions (bilans avec les professeurs et les élèves, participation à des conférences et ateliers de travail sur les questions de norme de genre etc..).

Déroulé des séances

1. Égalité, de quoi parle-t-on ?

Introduction à l'atelier : création d'un vocabulaire commun

Vocabulaire de la discrimination (égalité, inégalité, norme de genre, stéréotypes)

Analyse de vidéos et d'images afin d'y repérer les stéréotypes sexistes

Objectifs pédagogiques :

- S'exprimer sur son vécu, porter un regard critique sur les médias et sur les comportements du quotidien, prendre conscience des discriminations

2. Les stéréotypes filles / garçons ? Très peu pour moi !

Écriture individuelle de petites saynètes où il est question de stéréotype de genre se déroulant dans le collège. Puis mise en scène de ces situations avec la technique du théâtre-forum : un premier groupe d'élève joue la scène, si un-e spectateur-ice pense pouvoir résoudre la situation de discrimination initiale, il-elle peut venir sur scène pour jouer.

Objectifs pédagogiques :

- Déconstruire des situations quotidiennes avec une analyse centrée sur les inégalités filles/garçons
- Apprendre à s'exprimer par le langage et le corps
- Se mettre dans une posture d'action
- Prendre conscience de la responsabilité de chacun-ne
- Se doter d'outils et de techniques pour faire face à de réelles situations de discriminations au collège

3. (Re)questionner les usages « mixtes » d'un espace : la cour de récréation.

Réalisation d'une carte mentale où les collégien-nes sont invités à se situer dans la cour, à décrire leurs déplacements ainsi qu'à positionner les autres groupes d'élèves (en fonction des groupes majoritairement composés de garçons, de filles ou bien plutôt mixtes).

Mise en commun des cartes afin de créer une carte partagée des usages dans la cour.

Constats puis débats.

Introduction au diagnostic de terrain

Création d'une grille d'observation permettant de comptabiliser les différentes utilisations des espaces en fonction du genre.

Objectifs pédagogiques :

- Porter un regard critique sur son espace quotidien
- Apprendre à spatialiser des comportements et des usages
- Confronter ses réalités à celles des autres élèves et en débattre
- Initiation aux sciences humaines et sociales peu abordées au collège (urbanisme, ethnologie, sociologie) et aux techniques d'enquêtes qualitatives et quantitatives
- Comprendre la création de données.

Se saisir de l'outil cartographique, des éléments qui le composent et des choix amenant à sa construction.

4. Réalisation d'une enquête de géographie sociale

Retour sur l'enquête menée dans la cour de récréation. Élaboration d'un état des lieux commun.

S'interroger sur la duplication de cet état des lieux à un autre espace (choix d'un espace public).

Préparation de la sortie : création d'une grille d'observation et d'entretien par sous groupes Interroger les représentations graphiques pour aborder les stéréotypes (filles/garçons, jeunes/personnes âgées, couleurs de peau).

Objectifs pédagogiques :

- Aborder les techniques de diagnostic de terrain et les outils utilisés récemment pour améliorer l'appropriation des espaces par des publics sujets aux discriminations (exemple : marches exploratoires).
- Approfondir les techniques d'enquêtes.

5. A la (re)découverte de son quartier

Observation des usages dans les espaces choisis avec les grilles d'analyse, réalisation d'entretiens et prise de photographies.

Relevé de mobiliers et éléments architecturaux en lien avec les discriminations spatiales lors de l'itinérance. Cette sortie a pour but de rendre visible les rapports de domination invisibles qui se jouent dans les espaces publics (présence, usages etc.) et les comparer à ceux de la cour.

Objectifs pédagogiques :

- Faire le lien entre les représentations de l'espace (carte, photos) et l'environnement physique, réfléchir sur deux échelles d'espaces, tester des techniques d'enquêtes.

6. Traitement des données recueillies et création de la carte

Retour sur la sortie et sur les impressions des collégien-ne-s.

Traitement des données et choix entre ces données pour la carte finale

Production de tous les éléments graphiques (carte et zoom sur les espaces choisis) Proposition de pistes d'amélioration.

Bilan de l'atelier et des différentes séances qui le composent

Objectifs pédagogiques :

- *S'exprimer sur des ressentis*

- *Traiter des données et les croiser entre elles ; exprimer des idées par des techniques d'art plastique, prendre des décisions collectivement.*

7. Valorisation et présentation du projet aux autres acteurs de l'école

Rendus finaux : livret de photos travaillées ou de croquis de situations discriminatoires et carte globale des émotions et des éléments.

Objectifs pédagogiques :

- *Témoigner des expériences et des savoirs acquis*