

Au cœur de la poésie et de la francophonie
du 13 au 28 mars 2021

5e édition - www.magnifiqueprintemps.fr

**M
A
G
N
I
F
I
Q
U
E
P
R
I
N
T
E
M
P
S**

Spectacles - Performances - Lectures - Rencontres

DOSSIER DE PRESSE



Contact presse : Camille Denizot • 04 72 50 14 78 • communication@espacepandora.org

SOMMAIRE

ÉDITO

Ville de Lyon	4
Espace Pandora	5

LE FESTIVAL **6**

LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2021 **7-17**

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2021 **18-20**

LE PROGRAMME EN BREF **21-22**

LE PROGRAMME EN DÉTAILS **23**

Semaine 1	23-33
------------------	--------------

Semaine 2	33-39
------------------	--------------

Les reports	39-41
--------------------	--------------

MÉDIATION **42**

CONCOURS DE POÉSIE **42**

LES PARUTIONS **43**

LES PARTENAIRES **44**

L'ESPACE PANDORA **45**

ÉDITO DE LA VILLE DE LYON

2021 voit enfin se tenir la 5^e édition du Magnifique Printemps dans le cadre du 23^e Printemps des poètes et de la 26^e Semaine de la langue française et de la francophonie. Nous nous en réjouissons !

Avec un thème plein de vie, puisqu'il s'agit du désir. Le désir aux couleurs du poème.

Nous tenons à remercier l'association Espace Pandora et l'ensemble des équipes qui ont participé à l'organisation de cet événement, en mêlant les esthétiques et en imaginant une forme hybride entre numérique, graphisme sur l'espace public, lectures, expositions...

Ainsi, pendant 16 jours se succéderont près de soixante rendez-vous, gratuits pour la plupart, dans différents lieux de la ville et de la Métropole, dont la Villa Gillet, les bibliothèques municipales, le musée des Beaux-Arts, et en association avec un autre événement, musical cette fois : les Chants de Mars. Parole poétique et espace francophone gardent ainsi toute leur place dans notre ville, une place qui ne demande qu'à s'accroître.

Avec le maintien de cette 5^e édition, rendu possible grâce aux efforts d'adaptation de l'équipe organisatrice, la vie culturelle et artistique n'est plus suspendue. Elle vient irriguer au contraire l'ensemble de notre ville, pour assouvir notre désir commun : vivre une expérience poétique et francophone partagée.

Nathalie Perrin-Gilbert
Adjointe au Maire de Lyon
Déléguée à la culture

Sonia Zdorovtsoff
Adjointe au Maire de Lyon
Déléguée aux Relations, à la coopération
et à la solidarité internationales

ÉDITO DE L'ESPACE PANDORA

Événement unique dans la Métropole de Lyon et, aussi, en Auvergne-Rhône-Alpes, tout entier dédié à la francophonie plurielle et à la poésie actuelle, **Magnifique Printemps** s'affirme au fil des ans.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, l'horizon n'est certes pas totalement éclairci et des incertitudes demeurent. Mais nous ne pouvons laisser le champ libre à la pandémie. Nous avons préféré saisir la balle au bond et partager avec un public toujours plus nombreux le goût des mots, en lui donnant à entendre la voix, multiple et sonore, des poètes et écrivains d'aujourd'hui.

Pour sa cinquième édition, **Magnifique Printemps** entend plus que jamais offrir une programmation variée qui souhaite par-dessus tout tenir la promesse de **réenchanter** toutes celles et tous ceux, curieux et amoureux, pour qui la formule d'Albert Camus demeure d'actualité : « *Ma patrie, c'est la langue française* ».

Une **cinquième édition** entièrement tournée vers les désirs humains et qui ne manquera sûrement pas d'air. En effet, **du 13 au 28 mars 2021**, Lyon et la région vibreront au rythme du poème et de la diversité des sonorités du langage.

Une nouvelle fois, **Magnifique Printemps** nourrit **la belle ambition** d'ouvrir toutes ses portes au public le plus large. C'est d'ailleurs **tout le sens des rencontres** qui, au détour d'une lecture musicale, d'une soirée électro-poésie, d'un atelier d'écriture en milieu scolaire, d'un temps pour le jeune public, d'une performance bilingue, d'une table ronde ouverte sur le monde, d'une expérience insolite, d'une exposition ou d'un spectacle, déjà vous espèrent.

Durant deux semaines, ce sont près de **soixante rendez-vous**, pour une quarantaine d'invités, qui permettront à chacune et à chacun de découvrir, ou simplement d'apprécier, toute la richesse de l'espace francophone contemporain.

Sans restriction et sans exclusion. Mais dans le respect des règles sanitaires.

Le rendez-vous est pris.

Portez-vous bien.

Emmanuel Merle,

Poète

Président de l'Espace Pandora

LE FESTIVAL

Organisé chaque année au mois de mars, **Magnifique Printemps** est le festival de la **poésie** et de la **francophonie**. Né de la volonté de rassembler sur le territoire régional le **Printemps des Poètes** et la **Semaine de la Langue française et de la Francophonie**, **Magnifique Printemps** est une invitation à s'émerveiller par les mots !

La 5^e édition du **Magnifique Printemps** se tiendra du **13 au 28 mars 2021** à Lyon et dans sa région. Cette année, l'édition accueillera une marraine et un invité d'honneur : **Murielle Szac** et **Yvon Le Men**.

Pendant 15 jours, plus d'une soixantaine de rendez-vous, gratuits pour la plupart, sont proposés par de nombreuses structures sur tout le territoire afin de **partager le plaisir des mots et faire entendre la voix des auteurs et poètes**. Une édition particulière pour une année particulière : l'équipe du festival et tous ses partenaires ont travaillé à un festival "hybride" qui mêle présenciel et formats numériques : audio, lives, visioconférences, captations, émissions radiophoniques... **La poésie se réinvente plus que jamais sous toutes ses formes !**

Magnifique Printemps est une manifestation coordonnée par l'association **Espace Pandora**, opérateur délégué du **Printemps des Poètes** et de la **Semaine de la Langue française et de la Francophonie** à Lyon et en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Vivement le Magnifique printemps !

QUELQUES CHIFFRES

16

jours de manifestation

9000

festivalier.e.s en moyenne chaque année

40

structures partenaires de la poésie et la littérature

130

auteur.e.s accueilli.e.s sur les cinq éditions du festival

NOTRE MARRAINE



©Esther Szac

Murielle Szac est née à Lyon en 1964. Elle est autrice et éditrice. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages pour la jeunesse, dont la célèbre collection des quatre feuillets de la mythologie grecque en 100 épisodes (Bayard), *Le feuilleton d'Hermès*, *Le feuilleton de Thésée*, *Le feuilleton d'Ulysse* et *Le feuilleton d'Artémis*. Elle a plongé ainsi au cœur des mythes, en un long voyage remontant aux origines du monde et des hommes pour mieux éclairer notre présent. Ses livres ont souvent une trame sociale ou politique car elle mêle étroitement engagement et écriture. S'il ne fallait retenir qu'un seul fil conducteur de tout son travail ce serait celui-ci : la transmission. Elle est aussi créatrice et directrice de la collection « Ceux qui ont dit Non » chez Actes Sud junior – qu'elle a créée en 2008 et qui compte plus de 40 titres -, de la collection « Poés'idéal » (2014), de la collection « Sur le fil » (2015) et la toute nouvelle collection jeunesse « Poés'histoires » (2019) aux éditions Bruno Doucey. Cette dernière est une maison d'édition entièrement vouée à la poésie contemporaine, fondée en 2010 avec son compagnon Bruno Doucey, écrivain, poète et éditeur de poètes. Parce que les mots des poètes empêchent les étoiles de tomber, et qu'habiter le monde en poète est la seule réponse possible aujourd'hui.

Quelques titres : *Le Feuilleton d'Artémis, la mythologie grecque en cent épisodes*, Bayard, 2019 ; *Joan Baez : « Non à l'injustice »*, Actes Sud Junior, 2019 ; *Gustave Courbet : « Non au conformisme »*, avec Bruno Doucey, Maria Poblete, Elsa Solal, Actes Sud junior, 2019 ; *Jacques Prévert : « Non à l'ordre établi »*, Actes Sud Junior, 2018 ; *Berceuses et balladines jazz*, livre-CD avec Ceil in Poggi, Thierry Eliez et Ilya Green, Didier Jeunesse, 2017 ; *Le Feuilleton d'Hermès, la mythologie grecque en 100 épisodes*, Bayard, 2006.

NOTRE INVITÉ D'HONNEUR

Ce poète et écrivain, né à Tréguier, vit à Lannion. Son œuvre poétique comporte plus d'une trentaine d'ouvrages. Depuis son premier recueil *Vie* (1974), écrire et dire sont les métiers d'Yvon Le Men :

« *L'écriture, c'est la solitude et l'absence. La scène, c'est la présence et le partage. J'ai besoin de ces deux chemins.* »

En 1992, il crée les rencontres *Il fait un temps de poème*, à Lannion. En 1997, il ouvre un espace dédié à la poésie au festival Étonnants Voyageurs. Il est l'auteur d'une œuvre poétique importante à laquelle s'ajoutent onze récits et deux romans. Ses poèmes sont traduits dans une vingtaine de langues. En 2019, il reçoit Le Prix Goncourt de la Poésie.



Quelques titres : *Un poème est passé*, anthologie, La rumeur libre, 2021 ; *La baie vitrée*, éditions Bruno Doucey 2021 ; *La Bretagne sans permis*, Ouest-France, 2021 ; *Aux Marches de Bretagne*, Dialogues, 2019 ; *Un Cri fendu en mille*, *Le Poids d'un nuage* et *Une Ile en terre*, éditions Bruno Doucey, 2018, 2017, 2016 ; *Les Rumeurs de Babel*, Dialogues, 2016 ; *Tirer la langue*, La passe du vent 2016.

Caroline Boidé



©Daniel Mordzinski



Née en 1981 dans une famille juive d'Algérie, Caroline Boidé est romancière et poète. En 2014, elle publie un premier recueil, *Pivoine aux poings nus*, qui obtient le prix de poésie Vénus Khoury-Ghata 2015. Deux ans plus tard, elle écrit un recueil à quatre mains avec la romancière libanaise, *Kaddish pour l'enfant à naître* que publient les éditions Bruno Doucey, puis un livre d'entretiens *Ton chant est plus long que ton souffle* aux éditions de l'Archipel. *Une femme en crue*, à paraître en mars 2021 aux éditions Bruno Doucey est un recueil pleinement voué au désir.

Anne Brouan



Anne Brouan est née dans le Var en 1954. Enseignante, psychanalyste, écrivain, elle vit et travaille à Lyon où elle fut cofondatrice du collectif d'édition "Le Bel Aujourd'hui" en 1996. Elle a publié des ouvrages de poésie, des textes de pensée, de psychanalyse et des études sur les œuvres d'artistes amis, l'écrivain et poète Patrick Laupin en particulier et le peintre Evaristo.

Quelques titres : *Rapaces de l'ombre*, La rumeur libre, 2020 ; *Amers déserts*, poésie, La rumeur libre, 2017 ; *Rituel du silence*, poèmes d'Anne Brouan, gouaches d'Evaristo, La rumeur libre éditions, 2011.



Anne Collongues



Anne Collongues est née en 1985 et a grandi en banlieue parisienne, entre terrains vagues et paysages impressionnistes. Après ses études aux Beaux-Arts de Paris, elle a habité trois ans en Israël. Écrivaine et photographe, son premier roman, *Ce qui nous sépare*, est paru en 2016 aux éditions Actes Sud. En parallèle, Anne Collongues anime des ateliers d'écriture.

Quelques titres : *Le Poids de la neige quand elle tombe*, éditions La passe du vent, 2018 ; *Le Gant*, Esperluète éditions, 2018.

Louis-Philippe Dalember



©Oumeya el Ouadie



Louis-Philippe Dalember est né à Port-au-Prince, Haïti. Poète, romancier et essayiste, cet ancien pensionnaire de la Villa Médicis publie une œuvre forte, traduite en plusieurs langues, qui lui a valu de nombreuses distinctions : chevalier des Arts et des lettres, Prix de la langue française, Prix Orange du livre, Choix Goncourt de la Suisse et de la Pologne, finaliste du Prix Goncourt des lycéens, du Prix Médicis et du Grand Prix du roman de l'Académie française.

Quelques titres : *Poésie Cantique du balbutiement et En marche sur la terre*, éditions Bruno Doucey, 2020 et 2017 ; Romans *Mur Méditerranée* et *Avant que les ombres s'effacent*, Sabine Wespieser, 2019 et 2017.

Gabriel de Richaud est poète, auteur de théâtre, metteur en scène, musicien et hypnopraticien. Il a obtenu en 2018 la bourse d'écriture de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour son texte « Volumes ». En 2017, son dernier livre publié *Une Vie pour Camille* a reçu le prix René Leynaud. Gabriel de Richaud apporte avec lui un parcours riche et étonnant et une longue pratique de la transmission que ce soit à travers son expérience d'animations d'ateliers d'écriture ou son enseignement à l'Université de Grenoble.

Quelques titres : *Périodes*, La Crypte, 2003 ; *Espaces vides au milieu de corps lumineux*, 2015 ; *Une vie pour Camille*, La Crypte, 2016.



Bruno Doucey



©Murielle Szac

Né en 1961, à Saint-Claude, dans le Jura, il commence sa carrière comme professeur de français et auteur d'ouvrages pédagogiques. Auteur, aussi, d'anthologies, de romans et de poèmes qui ont accompagné des expositions de peinture, en France et à l'étranger, maître d'œuvre du *Livre des déserts* publié en 2006 dans la collection *Bouquins*, il dirige les éditions Seghers à partir de 2002, pendant huit ans, jusqu'à leur mise en sommeil. Bruno Doucey et Murielle Szac, sa compagne, fondent en 2010 les éditions Bruno Doucey. Parmi ses recueils de poèmes, *L'Emporte-voix*, a été publié aux éditions La passe du vent, en 2018. Bruno Doucey est aujourd'hui à la fois écrivain et éditeur. Il voue régulièrement sa plume à raconter le destin de poètes comme Max Jacob, Federico García Lorca, Pablo Neruda... Il vient de faire paraître, à l'enseigne de ses éditions, *Ne pleure pas sur la Grèce* sur une période sombre de l'Histoire et sur le poète Yannis Ritsos - qui a su garder la tête haute face à ses bourreaux.

Mohammed El Amraoui



Poète, performeur et traducteur, né en 1964 à Fès (Maroc), vit en France depuis 1989. Études de linguistique et de philosophie. Écrit en français et en arabe. Se produit dans différents lieux et festivals, seul ou avec des musiciens en France et à l'étranger. Anime des ateliers d'écriture, de mise en voix et de mise en espace depuis 1993. Figure dans plusieurs anthologies, en plusieurs langues.

Quelques titres : *Un palais pour deux langues*, éd. La Passe du vent, 2019 ; *Des moineaux dans la tête* (arabe-français), Jacques André, 2016 ; *Ex. suivi de Hajar*, Fidel Anthelme X, 2013

Né en terres catalanes, il aime à musarder entre philosophie et poésie. Poète, il est membre du comité de la revue « Friches ». Critique, il chronique la poésie au journal *L'Humanité* et au *Patriote Côte d'Azur* ainsi que dans de nombreuses revues, sur papier et sur le net. Il anime la structure éditoriale *Les Cahiers du Museur* qui met en relation texte et image. Il a publié de très nombreux ouvrages.

Quelques titres : *Contre le désert*, fonds poésie, éditions L'Amourier, 2017 ; *Les blessures de Joë Bousquet 1918-1939*, avec Serge Bonnery, aux éditions du Trabucaire, 2018.

Alain Freixe



Né à Pau en 1986, Mathieu Gabard a laissé de côté les prémices d'une carrière de footballeur pour intégrer une classe préparatoire littéraire. Très vite, il participe à des expériences de créations poétiques et théâtrales puis crée un collectif pluridisciplinaire, l'EISPI, l'Ecole Internationale Supérieure de Poésie Intercontemporaine. Artiste pluriel et prolifique, il est tour à tour auteur, chanteur, performeur, danseur. Poète engagé, il collabore à la création de *Toutes et tous étrangers*, en 2018 à Sète, collectif de lutte politique pour la fermeture des CRA, la liberté de circulation et d'installation. Il a été le lauréat 2020 du prix René Leynaud, pour son recueil *CRA – 115 propos d'hommes séquestrés*.

Mathieu Gabard



©Milie Del

Quelques titres : *Les trains crient plus fort que les aigles*, Albache, 2017 ; *Anthologie Génération Poésie debout*, Temps des cerises, 2019 ; *La Fleur du monde*, Chant des voyelles, 2020.

Marie-Christine Gordien



Marie-Christine Gordien, auteure d'une œuvre poétique saluée par la critique, est née en 1965 à Valence, dans la Drôme, d'une mère ardéchoise et d'un père guadeloupéen. Elle réside à Nîmes où elle a travaillé auprès des populations vivant l'exil ou l'exclusion. Elle fait des lectures publiques et anime des ateliers d'écriture. L'espace du métissage provoque sa réflexion comme la nécessité de trouver une parole, une expression poétique et libre. Elle a notamment publié aux éditions La rumeur libre : *Chayotte, Pollens...* À l'occasion de l'édition nationale du Printemps des poètes 2021, paraît dans la collection de poche Points Seuil, avec une préface du romancier Alain Mabanckou, *La Monnaie des songes et autres recueils*. « *Un jour, j'oublierai mon nom, ma ville et ma vie, sans façons et sans style, où ne sont passés que les mots dans le tamis des vents.* »

Comédienne depuis une vingtaine d'années, elle écrit pour le théâtre et propose depuis peu ses textes à des éditeurs.

Un recueil de poésie *Encore, et pourtant...* (Christophe Chomant Editeur ; 2018), un texte de théâtre *Un banquet* (Carnages Ed ; 2019) ainsi que de nombreuses publications de poèmes et nouvelles en revues et anthologies : Bacchanales, FPM, Ed de l'Aigrette, Les Impromptus, Ecrits du Nord, l'Ampoule, 21 Minutes, Cabaret, Les poètes de la terre, Ancrages...

Enfin un CD de compositions poétiques et musicales avec le violoncelliste Olivier Gailly (janvier 2021).

Elisabeth Granjon



Auteur, compositeur, interprète et comédien. Rappeur sous le pseudonyme « EXPérimental ». Réalise toujours des disques malgré la crise du disque. Poète sans pseudonyme, il interprète ses textes en radio et sur scène. Sagittaire ascendant vierge, il voit le verre plein, même quand il n'y a pas de verre. N'a pas prolongé ses études de philosophie mais continue de philosopher volontiers. Né de parents qui n'ont pas été à l'école, il a tôt lu pour eux des courriers administratifs auxquels il ne comprenait rien. Devenu adulte, il n'aime pas les courriers administratifs mais comprend d'où cela vient. A récemment mis en voix, pour France Télévisions, Proust, Flaubert et Maupassant. Est régulièrement en résidence d'écriture auprès de publics fragiles. Accompagne des publics variés à la création de textes pour des concours d'éloquence. Sortira quatre nouveaux disques entre 2020 et 2021. Projette d'écrire pour le théâtre et la danse. Finalise l'écriture de deux recueils de poésie.

Hassan Guaid



Gaëlle Joly-Giacometti



Gaëlle Joly-Giacometti intervient depuis plus de quinze ans auprès de professionnels et de particuliers dans l'accompagnement à l'écriture de projets citoyens, artistiques et pédagogiques. Elle écrit des textes poétiques, chansons, nouvelles et brèves publiés dans des revues (Rumeurs, Utopia, 21 minutes, etc.) et blogs de poésie. Elle anime des ateliers d'écriture et participe à des lectures. Elle est lauréate du concours « Quelles nouvelles » et a publié son premier livre *Du cœur battant* aux éditions La passe du vent en 2020.

D'origine hongroise par son père, Stéphane Juranics est né en 1969 à Lyon. Marqué très tôt par l'expérience du deuil, il commence à écrire à l'âge de dix-huit ans. En 1989, il publie ses premiers poèmes dans les revues *Verso* et *Aube Magazine*. Après une licence de lettres modernes, il fait paraître un premier recueil en 1991 à La Bartavelle éditeur. En 1999, il fonde avec le poète Georges Hassomeris le collectif (SIC), avec lequel il organise un cycle de lectures au bar Le Phœbus à Lyon (1999-2004) ainsi que le premier Marché de la poésie de Lyon dans le cadre officiel du Printemps des poètes (2003 et 2004). Depuis 1992, il a réalisé plusieurs expositions avec des photographes et effectué de nombreuses lectures publiques. Depuis 2018, Stéphane Juranics collabore activement à la revue *Rumeurs*.

Stéphane Juranics



©F. Dubourget

Quelques titres : *La Chute libre du jour* (préface de Thierry Renard), éditions La passe du vent, 2016 ; *Dans l'écrit du monde*, éditions La passe du vent, 2009 ; *La Veille du nocturne*, La Bartavelle éditeur, 1998.

Jindra Kratochvil



Jindra Kratochvil naît en 1979, dans une petite ville tchèque. Comme tous les enfants de son temps, on le forme très tôt à dessiner des usines, à se servir d'un masque à gaz et à réciter des poésies exaltant la beauté de la vie ordinaire. En 1989, la définition ambiante du meilleur des mondes se voit modifiée par une révolution. Peu de temps après, Jindra Kratochvil commence à apprendre le français et part en tant que boursier dans un lycée du centre-ville de Dijon. Vingt ans plus tard, l'expatriation est toujours en cours. Après quelques déménagements et une multitude de jobs, de missions et de quasi-métiers, Jindra Kratochvil s'installe durablement à Lyon, et trouve dans sa langue étrangère un lieu d'accueil presque inespéré.

Quelques titres : *toutes mes pensées ne sont pas des flèches*, Le Clos Jouve, 2019.

Martin Laquet



Martin Laquet est né en 1976. Il étudie les lettres puis les Beaux-Arts à Lyon.

Pour lui, peinture et poésie sont les deux faces d'une même recherche. Il vit et travaille à Ambérieu-en-Bugey, dans le département de l'Ain. Il y a initié un cycle de rencontres poétiques intitulé « Poésie vive » et également ouvert, en 2010, une petite galerie d'art qui a pour nom « Memory lane ».

Quelques titres : *Jour après nuit*, La passe du vent, 2017 ; *Dubhé*, éditions Sang d'encre, 2011 ; *Lumières passagères*, éditions Sang d'encre, 2010.

Aurélia Lassaque est poète de langues française et occitane. En poète cosmopolite, elle a parcouru l'Europe et l'Inde en passant par l'Amérique du Nord et du Sud, la Scandinavie, l'Indonésie et la Chine pour donner des lectures et spectacles mariant la poésie à la musique, au chant, à la vidéo ou à la danse. Ses recueils *Pour que chantent les salamandres* et *En quête d'un visage*, publiés aux éditions Bruno Doucey, ont été traduits en plusieurs langues. Depuis 2019, elle collabore comme scénariste pour le cinéma avec le réalisateur Giuseppe Schillaci. Enfin, Aurélia Lassaque fait partie des lauréats 2019 de la Bourse de Création Littéraire d'Occitanie Livre et Lecture pour l'écriture de son premier roman.

Aurélia Lassaque



©Raphaël Lucas

Louise Mey



©Dwam



Louise Mey publie des romans policiers et thrillers féministes. Son dernier roman, *La Deuxième Femme* (Lattès-Le Masque) a reçu le Prix Sang d'Encre des Lycéens

Pour la jeunesse, elle a écrit le scénario d'une bande dessinée sur le collège (*Kara, premier trimestre : Coquillettes et Crustacés*, illustrée par Isabelle Maroger) ; un roman ado (*La Sans-Visage*, à l'École des Loisirs) et plusieurs romans jeunesse (*Le Jour du Vélo Rouge* aux éditions Lapin, *Sam et le Martotal* à La Ville Brûle). En 2021, paraîtront *L'inconnu du cinquième étage* (dans la série Mystère et Pyjama-chaussette) chez Nathan Jeunesse, ainsi que l'adaptation en livre du seule-en-scène sur les menstruations « *Chattologie* ».

Alessandro Perissinotto



Alessandro Perissinotto est né à Turin en 1964, où il enseigne les théories et les techniques d'écriture à l'université. Il mène une carrière d'écrivain et est l'auteur de romans traduits dans plusieurs langues. En 2002, *La chanson de Colombano* (*La canzone di Colombano*), éditée par La fosse aux ours (reprise en Folio Policier), a obtenu le Prix Rhône-Alpes du Livre pour la Traduction. La fiction romanesque lui permet d'explorer en profondeur la psychologie complexe de ses personnages et l'esprit tourmenté de notre société moderne : misère humaine, haine raciste, terrorisme religieux, maltraitance de l'enfance... Les traductions françaises de ses romans et polars sont éditées par La fosse aux ours, La Série Noire et Odile Jacob. Par ailleurs, Alessandro Perissinotto écrit des nouvelles, des textes joués au théâtre, des chroniques pour des quotidiens — *La Stampa* de Turin, notamment. Il travaille actuellement pour la Rai, la télévision publique italienne, et pour le cinéma.

Éric Pessan est né en 1970 à Bordeaux, il vit dans le vignoble nantais. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages : romans, poésie, pièces de théâtre, textes destinés à la jeunesse, livres réalisés avec des plasticiens. Il est membre du comité de rédaction de la revue "Espace(s)" du Centre National d'Études Spatiales.

Quelques titres : *Quichotte, autoportrait chevaleresque*, Roman, Fayard ; *La connaissance et l'extase*, Essai-récit, éditions de l'Attente ; *Tenir debout dans la nuit*, Roman jeunesse, L'École des loisirs ; *Photos de famille*, Poésie, L'œil ébloui.

Éric Pessan



©Richard Dumas

Paola Pigani



©Melania Avanzato

Née en Charente de parents italiens, Paola Pigani est poète (*Le ciel à rebours*, *Indovina*, *Le cœur des mortels*, *La renouée aux oiseaux*) et romancière (*N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, *Venus d'ailleurs*, *Des orties et des hommes*). Elle aime le compagnonnage d'autres poètes dans les anthologies thématiques et les lectures publiques. Elle a exercé le métier nourricier d'éducatrice avant de se consacrer exclusivement à l'écriture et aux rencontres littéraires, en particulier en milieu scolaire et carcéral. La poésie et le roman participent pour elle d'un même désir d'explorer l'infini des langues, du monde et de l'aventure humaine. Inspirée par le monde rural de ses origines, elle aime aussi écrire sur la ville, le déracinement, la photographie et la peinture.

Quelques titres : poésie : *Le cœur des mortels*, *La passe du vent*, 2019 ; *La renouée des oiseaux*, *La boucherie littéraire*, 2019 ; roman : *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, Liana Levi, 2013 ; *Des orties et des hommes*, Liana Levi, 2019.

Née en 1951, Françoise Rey a passé sa jeunesse dans la région grenobloise. Études de lettres, Capès en 73 et premier poste en Vendée. Retour dans la région Rhône-Alpes, elle enseigne au collège du Bois d'Oingt de 76 à 99, date de sa retraite anticipée. Elle a commencé à écrire et à être publiée en 89. Son premier livre, *La Femme de Papier*, (qualifié souvent de «sulfureux») lui a valu un succès immédiat et l'accès à une seconde carrière, qu'elle a menée de front pendant dix ans avec son professorat. Depuis, elle a écrit quelques 35 livres essentiellement inspirés d'une veine érotique. Elle s'éloigne aujourd'hui du créneau, mais aussi de l'écriture, et ne se consacre plus qu'à des ouvrages de commande.

Françoise Rey



Quelques titres : *La Femme de Papier*, Pocket, 1989 ; *La Gourgandine*, Albin Michel, 2002 ; *Sensuel Beaujolais*, éditions du Poutan, 2019.

Sammy Sapin



Né en 1985 à Lyon, Sammy Sapin a été fonctionnaire de catégorie A, intérimaire, vacataire, contractuel, puis salarié du privé en contrat à durée indéterminée. Disciple non reconnu, non légitime de Louis Scutenaire, Georges Perros et Shirley Jackson. Admirateur transi de Gaétan Soucy, Ivar Ch'vavar et Angélica Gorodischer. Co-taulier, avec Grégoire Damon, de la revue "Realpoetik".

Quelques titres : *Deux frères*, Polder, 2016 ; *Guide de la poésie galactique*, Gros Textes, 2018 ; *C'est meilleur que n'importe quoi*, Cactus Inébranlable, 2018 ; *Faites comme si vous étiez morts*, L'arbre Vengeur, 2019 ; *J'essaie de tuer personne*, Clos Jouve, 2020.

Fabienne Swiatly habite à Lyon et aussi dans une roulotte en pays Drômois. Elle écrit de la poésie, du théâtre et des romans. Elle aime partager l'écriture et la littérature là où on l'invite. Prisons, hôpitaux, écoles et recoins de banlieues. Ses textes parlent d'ici et maintenant et de l'extraordinaire de l'ordinaire. Elle est rédactrice en chef de la revue poétique "VA !", à destination des enfants.

Quelques titres : *Boire et plus*, La Fosse aux ours, 2018 ; *Elles sont au service*, éditions Bruno Doucey, 2020.



Fabienne Swiatly

Judith Wiart



Née en 1970 au Havre, Judith Wiart se confronte à l'écriture dès son plus jeune âge.

Elle enseigne pendant dix ans le français en collège, lycée, prépa paramédicale en tant que maître auxiliaire et continue de remplir des carnets d'écriture.

Par la suite, elle est titularisée en qualité de professeure de Lettres-Histoire à Bron et continue d'enseigner le français à l'ESPE de la Croix-Rousse et toujours au Lycée Professionnel Tony Garnier.

En 2017, elle crée un blog d'écritures *La Mare Rouge* et continue son travail de création (émissions radiophoniques, publications dans des webzines, lectures publiques). Deux ans plus tard, elle publie un ouvrage écrit à quatre mains avec l'artiste Judith Lesur : *PING-PONG*.

Son recueil de poésie *Le jour où la dernière Clodette est morte* est paru en 2020 aux éditions le Clos Jouve.

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2021

Cie Les arTpenteurs



Fondée en 1992 par Patrice Vandamme, son directeur artistique, Les arTpenteurs, compagnie Théâtre et Lecture, a toujours inscrit son action au cœur des territoires, avec la démarche «d'aller vers» les personnes de toutes générations et origines. Elle crée des spectacles et projets pluri-artistiques où langue, poésie, littérature du monde, écritures contemporaines tiennent une place centrale. Structure artistique, la compagnie réunit comédiens, musiciens, plasticiens et poètes. Elle s'allie avec des partenaires de toutes natures (de l'éducation populaire, de la culture, de l'insertion, de la santé, de l'éducation...) pour être au plus près des publics, dans la durée, notamment de «ceux pour qui la pratique culturelle ne va pas de soi».

Créée en 2006 à Lyon, la compagnie chorégraphique Stylistik trouve ses racines dans la danse hip-hop. Le travail de la compagnie interroge les corps, les esthétiques, les styles, l'identité, le métissage, l'altérité, les rapports humains. Elle explore le sensible, s'inspire d'autres formes de gestuelles, tel les arts martiaux, la danse contact et des techniques de portés. Abdou N'gom son chorégraphe, déstructure ses codes pour révéler une écriture contemporaine personnelle, généreuse, curieuse, physiquement engagée et empreinte de théâtralité.

D'origine allemande et algérienne, pour Mehdi Krüger les mots ont été le moyen d'assembler les pièces de son puzzle. "Il est des mots qu'on ne pourrait confier à l'oreille d'un proche mais qu'on peut partager sur scène avec une foule d'anonymes". Ces mots, il les a déclamés sur des dizaines de scènes en France, au Liban, en Belgique, Italie, Tunisie et Algérie.

Trop universaliste pour l'underground, trop ghetto pour les intellos, finalement son histoire est "celle d'un singe savant qui refuse de quitter la jungle."

Abdou N'gom et Mehdi Krüger



©Laurent Gambarelli



Schvédranne



Mené par le musicien Antoine Colonna issu de la scène electro lyonnaise, le collectif Schvédranne met en musique la poésie contemporaine des chemins de traverse.

Le ciné concert présenté en ouverture du festival retranscrit la réaction brute de la rencontre entre le collectif Schvédranne et le poète Jack Hirschman, pilier de la beat génération.

Improvisateur hors pair, le violoniste Pascal Delalée joue depuis toujours avec brio dans de multiples univers musicaux. Il a effectué à ce jour plus de 1500 concerts dans les lieux les plus prestigieux en France et à l'étranger avec de nombreux artistes parmi lesquels : Arthur H, Sapho, Sylvain Luc, Juan Jose Mosalini, Juan Carmona... Il s'est produit avec ce dernier accompagné de quelques-uns des plus grands orchestres symphoniques européens dont les musiciens du Bolchoï. Ayant écrit la musique d'une dizaine de spectacles, il apporte aujourd'hui son expérience comme performeur et comme compositeur à de nombreuses créations, tant dans le milieu jazzistique et électro que dans l'univers du théâtre, du conte et de la poésie.

Pascal Delalée



DJ Mademoiselle Charby



Comédienne de formation, Mademoiselle Charby loin de bouder derrière ses platines aime axer ses sets sur l'aspect scénique. C'est dans l'échange avec le public qu'elle construit ses prestations. Au service de la fête, sans tomber dans la facilité, ses sets ont l'ambition de trouver l'équilibre entre gros tubes et découvertes plus confidentielles. Le style est volontairement éclectique et même si la demoiselle a un certain faible pour l'électro et le rock, la chanson, la soûl et le hip-hop ne sont pas en reste dans ses sélections. Le moteur des sets mais aussi de la vocation de selecta de Mademoiselle Charby est avant tout le plaisir de la danse.

C'est à Lyon, grâce à des lieux comme le Sirius, la Marquise ou le Ninkasi, qu'elle a depuis dix ans (tout d'abord en tant que Tatïe Charby) fait ses armes et affiné sa pratique. Sans trop miser sur la technique, c'est à sa sensibilité et sa curiosité qu'elle s'en remet. En 2015, elle entre au Lavoïr public comme collaboratrice artistique et opère la transformation en Mademoiselle.

La Tribut du Verbe



©Gilles Aguilar

Fondée en 2005, La Tribut du Verbe est une compagnie de slam poésie. Les deux membres fondateurs, Cocteau Mot Lotov (poète) et Mix Ô Ma Prose (dj verbal) sont présents dans le slam lyonnais depuis leurs débuts, en 2002. Les tribuns trouvent leur inspiration dans l'air du temps ou dans le temps qu'on fiche en l'air. La Tribut du Verbe publie son premier ouvrage, *Château de cartes*, en 2011, aux éditions La passe du vent.

Né à Lyon en 1978, il a la double nationalité française et italienne. Musicien, improvisateur, il se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées et le lien entre musique et « parole ». Il accompagne en musique de nombreux poètes dont Marc Porcu, son père, Thierry Renard, Mohammed El Amraoui... Il crée, avec Marc Porcu, la formation *SAXOVOCE*, puis avec Thierry Renard le spectacle poétique *L'Amer du Sud*, édité en 2019 aux éditions La passe du vent. Dimitri Porcu participe et collabore à divers spectacles, concerts, lectures, en France et à l'étranger (Italie, Sardaigne, Algérie, Belgique, Allemagne), avec des comédiens, danseurs, musiciens. Il a publié, en 2020, *Les mots au Centre* chez Gros Textes.

Dimitri Porcu



©Nunzio Pucci

Mariona Sagarra



Mariona Sagarra, née à Barcelone, est chanteuse et compositrice. La voix, le piano et la poésie sont ses outils de création. Elle possède une solide base musicale sur laquelle elle s'appuie pour développer sa carrière artistique tout en cherchant de nouvelles voies d'expression vocale. Son appétit artistique inépuisable l'amène à explorer les liens qui unissent la voix, la danse, le théâtre et les arts graphiques. C'est pour elle l'occasion de s'associer à de nombreux artistes et musiciens. Invitée par de nombreux festivals nationaux et internationaux. Elle compte plusieurs albums dans sa discographie.

A Lyon, elle a fait partie au projet *LES VOIX LÀ!* avec des chanteuses et compositrices internationales : Helen Chadwick, Antonella Talamonti, Soraya Mahdaoui et le chœur de femmes de Saint-Fons sous la direction de Christèle Rifaux.



LE PROGRAMME EN BREF

Le programme du festival évolue !

En fonction de l'évolution des conditions sanitaires, certains lieux, horaires, conditions de réservation sont susceptibles de changer. Retrouvez la programmation complète et l'ensemble des manifestations sur notre site internet : www.magnifiqueprintemps.fr

SAMEDI 13 MARS

DU 10.03 AU 30.03

EXPOSITION Une étrange famille humaine en lèche-vitrine et en ligne

14H

ATELIER D'ÉCRITURE Les mots de l'amour à la MLIS

15H . 16H

LECTURE MUSICALE Baudelaire-Ferré, nos amours décomposés à la librairie Michel Descours

16H

TREMPIN POÉTIQUE Monstre(s) en ligne

19H

SPECTACLE Oxygène au Théâtre des Marronniers

19H30

CONCERT OUVERTURE Schvédranne meets Jack Hirschman en ligne

DIMANCHE 14 MARS

17H

SPECTACLE Oxygène au Théâtre des Marronniers

18H

LECTURES Le désir de prendre l'air en ligne

LUNDI 15 MARS

9H-18H

EXPOSITION Passeurs d'Europe en « Résonance » au théâtre des Asphodèles

19H

ENTRETIEN Murielle Szac entre les lignes en ligne

19H

SPECTACLE Oxygène au Théâtre des Marronniers

MARDI 16 MARS

DU 16.03 AU 16.05

PARCOURS Po(r)ésie Chitonne dans le 4^e arrondissement de Lyon

19H

LECTURES Le désir – Aux couleurs du poème en ligne

19H30

LECTURES L'inépuisable source du désir en ligne

MERCREDI 17 MARS

14H

PERFORMANCE Les Poches d'Urgence Poétique à la MJC Montchat

16H

LECTURE MUSICALE Le feuilleton d'Ulysse en ligne

16H

COURT-MÉTRAGE Traces 54 en ligne

19H

LECTURE A comme Babel en ligne

19H

LECTURE Mots du désir en partage en ligne

20H

LECTURES Cuckoo en ligne

JEUDI 18 MARS

18H

PERFORMANCE Kawa en ligne

19H

SPECTACLE Les Voix du Jeudi au Théâtre des marronniers

19H

LECTURE MUSICALE avec Anas Alaili au Rize

19H45

SPECTACLE Spinoza, désir et poésie à la Salle des Rancy

VENDREDI 19 MARS

14H

RENCONTRE avec Alessandro Perissinotto en ligne

19H30

SPECTACLE Bœuf poétique à Arts en Scène

19H30

TABLE RONDE La vivacité de la langue en ligne

SAMEDI 20 MARS

À PARTIR DE 15H

EXPOSITION Cultures Plein Champs en ligne

15H

SPECTACLE Poésie, guitare et électricité à la galerie le Hangar 717

15H30

SPECTACLE MULTILINGUE Le café des langues à l'école Paul Eluard de Pierre-Bénite

19H30

SOIRÉE de la Francophonie en ligne

19H30

SPECTACLE Passage 86, Cil de C. en ligne

LE PROGRAMME EN BREF

Le programme du festival évolue !

En fonction de l'évolution des conditions sanitaires, certains lieux, horaires, conditions de réservation sont susceptibles de changer. Retrouvez la programmation complète et l'ensemble des manifestations sur notre site internet : www.magnifiqueprintemps.fr

LUNDI 22 MARS

18H30

LECTURE Plan Vigipoètes en ligne

MARDI 23 MARS

15H30

VEILLÉE POÉTIQUE Des air et désirs au CinéDuchère

17H30

LECTURES Comme se propage l'incendie en ligne

MERCREDI 24 MARS

14H

PERFORMANCE Les Poches d'Urgence Poétique à la MJC Montchat

19H

LECTURE POÉTIQUE Comme un air de poésie en ligne

19H30

SPECTACLE Vers son chant en ligne

JEUDI 25 MARS

18H30

BAL LITTÉRAIRE Au bal des ardents sur radio Calade

20H

LECTURE MUSICALE Cultivez le désir comme une plante rare en ligne

VENDREDI 26 MARS

14H30 . 15H30 . 16H30

LECTURE MUSICALE Takotsubo à la MLIS

18H30

REMISE du prix Kowalski en ligne

20H

LECTURE MUSICALE Cultivez le désir comme une plante rare en ligne

SAMEDI 27 MARS

9H30H-18H

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE Mémoires d'air au Centre aéré de Bron

14H-17H

SOIRÉE Feu-Follet du Coquelicot à la Villa Gillet

14H30

DÉAMBULATION Désir de Grand Large le long du canal de Jonage

19H

SPECTACLE Le langage des anges à la Maison des passages

20H30

SOIRÉE CLÔTURE Concert poétique en ligne

SAMEDI & DIMANCHE

FORMATION Écrire ce n'est pas toujours s'asseoir à la Maison des passages

DIMANCHE 28 MARS

11H

LECTURES CROISÉES Louis Philippe Dalember & Caroline Boidé en ligne

14H

LECTURES Autour de la revue Dezopilant en ligne

17H

SPECTACLE Cabaret poétique en ligne

LE PROGRAMME EN DÉTAILS

DU 10 AU 30 MARS

UNE ÉTRANGE FAMILLE HUMAINE

19H

Exposition en lèche-vitrine à la médiathèque François Mitterrand - Saint-Priest / Exposition accessible en ligne .

Organisée par les arTpenteurs . **Gratuit**



En résonance avec la publication du livre « *Une étrange famille humaine – être poème dans le monde du handicap* », cette exposition donne à voir et entendre des personnes en situation de handicap de l'établissement médico-social Odyneo. Sont évoqués ceux qui parlent et ceux qui ne parlent pas, le corps et le cœur, le quotidien et la vie collective, les goûts et plaisirs essentiels. L'humanité tout simplement.

Exposition visible depuis l'extérieur de la médiathèque, accessible à tous.

SAMEDI 13 MARS

LES MOTS DE L'AMOUR – ATELIER D'ÉCRITURE

DE 14H À 15H30

Maison du Livre, de l'Image et de Son
247 cours Emile Zola, Villeurbanne

Gratuit – Réservation : Cie Les Lueurs · 07 68 86 92 81

Atelier d'écriture sur le thème « Les mots de l'amour » mené par Vincent Villemagne. Trois autres ateliers sur ce thème auront lieu dans deux autres structures de Villeurbanne (résidence sénior Jean Jaurès, centre social Ferrandière) le 20 février et les 6 et 27 mars. La participation est possible à un ou plusieurs ateliers.



SAMEDI 13 MARS

BAUDELAIRE-FERRÉ NOS AMOURS DÉCOMPOSÉS

15H . 16H

Librairie Michel Descours
31 Rue Auguste Comte, Lyon 2

Gratuit – Réservation : info@librairie-descours.com - 20 pers. max



La poésie est une clameur, elle doit être entendue comme la musique. Toute poésie destinée à n'être que lue et enfermée dans sa typographie n'est pas finie; elle ne prend son sexe qu'avec la corde vocale tout comme le violon prend le sien avec l'archet qui le touche. Il faut que l'œil écoute le chant de l'imprimerie.

Léo Ferré est clair dans ses intentions. Mettre en musique la parole des poètes pour que les mots vibrent dans toute leur sensualité. Charles Baudelaire a eu la part belle avec plus de cinquante-cinq compositions dans lesquelles j'ai retenu celles qui explorent les troubles de l'amour. - Frédérique Bruyas

SAMEDI 13 MARS

MONSTRE(S)

16H

Rendez-vous distanciel

Organisé par le Bibliothèque municipale de Lyon, Lyon 3. **Gratuit**

Une séance d'enregistrement des lauréat-e-s du Tremplin poétique 2020. Une vingtaine de textes monstrueux portés par leurs auteurs/ autrices ou leurs porte-voix et accompagnés par le poète Gabriel de Richaud.



EN NUMÉRIQUE

SAMEDI 13 MARS

SCHVÉDRANNE MEETS JACK HIRSCHMAN – SOIRÉE D'OUVERTURE

19H30

Captation du concert

En partenariat avec le Social Palace, Lyon 9 . **Gratuit**

Participez au concert filmé et retransmis en ligne depuis votre canapé !

Dans ce ciné concert poétique, le quatuor retranscrit la réaction brute de la rencontre entre le groupe Schvédranne et le poète Jack Hirschman : l'écriture musicale est en effet le fruit de séances d'improvisations en studio face aux textes révolutionnaires de l'auteur. La vidéo, écrite par François Salés à partir de ces morceaux, est manipulée en live pour la musique. Le tout plonge le spectateur dans un univers d'émotions sans filtres au gré des poèmes brûlants de Jack Hirschman, pilier de la beat génération...



EN NUMÉRIQUE

SAMEDI 13 MARS

OXYGÈNE D'IVAN VIRIPAEV

19H

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers, Lyon 2

Payant : 16€ · 12€ · 8€ – Réservation : 04 78 37 98 17 · www.theatre-des-marronniers.com



Par Le Chantier Collectif et la Cie du Poumon Gauche

Oxygène est un récit à deux voix et un accordéon, comme une symphonie mais avec des mots. Tout commence par l'histoire d'amour entre Sacha-Alexandra de Moscou et Sacha-Alexandre de Serpoukhov. Et puis le texte dérive pour parler de l'oxygène et des overdoses d'oxygène, de l'asphyxie qui gouverne le monde, du point commun entre la haine folle et l'amour fou, de l'essentiel et de mille autres choses qui ne le sont pas... Entre performance slam, musique et théâtre, la pièce nous emmène joyeusement dans d'autres contrées, sauvages et poétiques.

Deux autres représentations : Dimanche 14.03 à 17h et lundi 15.03 à 19h.

Sous réserve des conditions sanitaires.

DIMANCHE 14 MARS

DÉSIR DE PRENDRE L'AIR

18H

Enregistrement audio

Organisé par l'Espace Pandora . **Gratuit**

Temps particuliers, événement singulier et, peut-être, bonheur partagé. Le désir de prendre l'air, véritablement. Une soirée ancrée, avec bienveillance, dans le poème social. Avec le lauréat du Prix René Leynaud 2020, le jeune Mathieu Gabard. Avec la marraine du festival, l'auteure et éditrice Murielle Szac, dont le souffle et le chant traversent les siècles, voire les remontent. Des mots de la rue aux mots de la cité, pour ouvrir les agitations poétiques des deux semaines tant attendues...



EN NUMÉRIQUE

LUNDI 15 MARS

PASSEURS D'EUROPE EN « RÉSONANCE »

DE 9H À 18H

Court-métrage en numérique

Exposition au *Théâtre des Asphodèles*, 17 rue St Eusèbe, Lyon 3

Gratuit – Réservation : 04 72 61 12 55

Au cœur de ce moyen-métrage poétique, musical et international, vous découvrirez 8 poèmes de langues européennes qui évoquent, encensent, chantent le désir. Ces poèmes seront lus en version originale, puis en français et dans d'autres langues, par des lecteurs et lectrices venant des quatre coins du monde, et accompagnés par un pianiste du Conservatoire de Lyon.

Une exposition se tiendra également du 15 au 28 mars. Elle présentera des images des éditions des Passeurs d'Europe et vous invitera à un voyage rétrospectif à travers l'histoire de ce spectacle particulier !

Plan B : mise en ligne d'une version filmée de l'exposition.



©Jean-Marie Refflé

LUNDI 15 MARS

MURIELLE SZAC ENTRE LES LIGNES

19H

Visioconférence retransmise en live

Organisée par l'Espace Pandora . **Gratuit**

L'entretien en live offrira un moment de rencontre privilégié avec l'auteure et éditrice Murielle Szac, invitée à partager ses goûts et influences artistiques à travers un échange avec le comédien Yannick Laurent. Entrez dans l'univers littéraire foisonnant de Murielle Szac, marraine de cette 5^e édition du festival : remontez aux origines du monde et des hommes au fil de ses feuilletons mythologiques, découvrez la trame sociale ou politique de ses livres qui mêlent étroitement engagement et écriture. S'il ne fallait retenir qu'un seul fil conducteur de tout son travail ce serait celui-ci : la transmission. À l'issue de l'entretien, un temps d'échange sera possible avec l'auteure.



EN NUMÉRIQUE

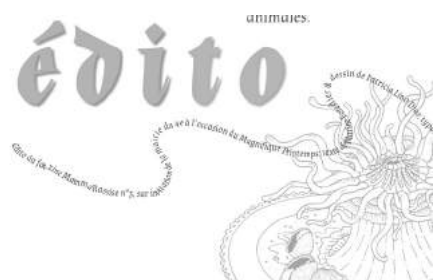
DU 16 MARS AU 16 MAI

PO(R)ÉSIE CHITONNE

Parcours au travers du 4e arrondissement : parc Chazière - école Jean De La Fontaine - parc Francis Popy - mairie du 4ème arrondissement - crèche Saint-Bernard - école Maternelle Le Gros Caillou
Organisé par la mairie du 4^e arrondissement de Lyon . Gratuit

Sur des affiches dispersées contre les murs du 4e arrondissement, un essaimage de vers et histoires du futur aux langages spéculés donnent à lire des bribes d'une publication à venir : La revue écoféministe Mamma Rassise #3.

Une lecture enregistrée est également à venir écouter au sein de la Mairie du 4^e arrondissement.



MARDI 16 MARS

LE DÉSIR - AUX COULEURS DU POÈME

19H

Visioconférence retransmise en live

Organisée par l'Espace Pandora . Gratuit

À la saison du courage, 2020, succède celle du désir, et l'on ne pouvait rêver mieux pour appréhender la 21e année du XXIe siècle. Désir d'un retour à la normale, après des mois de risque sanitaire et de confinement ? Pas sûr. La séparation des corps et l'assignation à résidence ont fait naître des désirs de changements et des désirs d'ailleurs. Des désirs de peaux qui se touchent et de corps qui s'étreignent. Des désirs de liberté et de vagabondages, de transgressions et de renouvellement, d'ouverture et d'imagination. Désirs éphémères ou durables. Individuels ou contagieux. Impérieux ou tempérés. Ascétiques ou débridés. Désir fou, comme il existe un fol espoir et des amours éperdues.

Anthologie publiée aux éditions Bruno Doucey. Cette lecture-rencontre se déroulera en visioconférence en présence de Bruno Doucey et Murielle Szac.



©Inga Seliverstova

EN NUMÉRIQUE

MARDI 16 MARS

L'INÉPUISABLE SOURCE DU DÉSIR

19H30

Visioconférence

Organisée par les Amis de l'AdVertance . Gratuit

Lecture sur le thème du désir par les poètes adhérents de l'association les Amis de l'AdVertance. Les propositions poétiques seront teintées d'un véritable appel à la renaissance, au nouveau, à un retour aux sources. Avec, pour moteur, le désir d'alimenter ce réveil des corps et des consciences.

Avec Marc-Henri Arfeux, Béatrice Aupetit-Vavin, Anne-Lise Blanchard, Jean-Gabriel Coscolluela, Barbara Le Moëne, Frédérique Lignon-Rouyard, Marie-Thérèse Peyrin et Geneviève Vidal.



EN NUMÉRIQUE

MERCREDI 17 MARS

LES POCHEs D'URGENCE POÉTIQUE

DE 14H À 18H

MJC Montchat

Espace Elsa Triolet, 53 rue Charles Richard, Lyon 3

Gratuit – Sans réservation



©gallica.bnf.fr

Ce dispositif est conçu pour une seule personne à la fois, à la frontière entre performance, écriture et cinéma. La personne se présente au comptoir d'accueil, confie son problème : l'autrice compose en direct un fragment poétique adapté aux besoins de la personne puis la comédienne met en voix et enregistre ce fragment, le mettant ensuite en image sur un support vidéo.

L'expérience sera renouvelée le mercredi 24 mars de 14h à 18h.

MERCREDI 17 MARS

LECTURE MUSICALE - LE FEUILLETON D'ULYSSE

16H

Captation de la lecture musicale

Organisée par l'Espace Pandora . Gratuit

Voilà plus de dix ans que Murielle Szac a entrepris de replonger ses lecteurs de tous âges dans la mythologie grecque. Ulysse le voyageur malgré lui, aux mille ruses, le naufragé qui rencontrera sur sa route un cyclope, des sirènes, une magicienne alors qu'il n'a qu'un seul désir, rentrer chez lui. Une histoire aussi fabuleuse qu'émouvante rendue dans toute sa force et son souffle. Une histoire au son du violon pour petits et grands, à partir de 6 ans.

Lecture par Murielle Szac accompagnée de Pascal Delalée au violon.

Illustrations : Sébastien Thibault.



Illustration © Sébastien Thibault

EN NUMÉRIQUE

MERCREDI 17 MARS

TRACES 54

À PARTIR DE 18H

Court-métrage

Organisé par la compagnie Stylistik . Gratuit



©Céline Bernetière

EN NUMÉRIQUE

2019, la démolition de la tour 54 à lancer la transformation du quartier Carnot Parmentier dans la ville de Saint Fons. Abdou N'Gom chorégraphe de la compagnie Stylistik accompagné du poète-slameur Mehdi Krüger et de la vidéaste Céline Bernetière, sont allés à la rencontre des habitants afin de recueillir leurs témoignages et de mettre en images et en mots ce moment fort pour la ville et ses habitants. "L'objectif est de laisser une trace artistique sous forme d'un court-métrage, afin de garder la mémoire de ce lieu et de ce qui s'y est vécu depuis près de 70 ans." Mehdi Krüger

MERCREDI 17 MARS

A COMME BABEL

19H

Enregistrement audio

En partenariat avec la Villa Gillet . Gratuit

Avec le sous-titre « traduction, poétique », l'essai de Guillaume Metayer *A comme Babel* mêle atelier de traduction et réflexion théorique résolument ancrée dans la poésie et l'amour des langues. C'est à un prolongement de cette réflexion sur les mots de la poésie, leur traduction, et la traversée des idiomes et des espaces qu'elle implique qu'il nous invite à l'écouter, aux côtés de Guillaume Artous-Bouvet et d'une sélection de voix de poètes d'aujourd'hui dont il se fait le passeur : traversée multilingue de tout un univers poétique contemporain, le regard tourné vers l'Autriche, vers la Hongrie, et d'autres contrées poétiques encore.



EN NUMÉRIQUE

MERCREDI 17 MARS

MOTS DU DÉSIR EN PARTAGE

19H

Captation de la lecture

Organisé par Dans Tous Les Sens . Gratuit

Une soirée lecture poétique où se croisent la poésie d'Alain Freixe et celle des auteurs des ateliers de l'association Dans tous les sens. Échanges d'expériences d'écriture et de références, autour de la thématique du désir, animés par les poètes Mohammed El Amraoui et Roger Dextre.



EN NUMÉRIQUE

MERCREDI 17 MARS

CUCKOO

20H

Captation des lectures

En partenariat avec le Théâtre du Point du Jour, Lyon 5 . Gratuit



©Radovan Dranga

EN NUMÉRIQUE

Tout commence par un jet de vapeur. Hana est sous pression, elle prépare le riz, s'acharne à la tâche pendant que Seri et Duri se chamaillent ou chantent un air de K-Pop dissident. Ces étonnants personnages sont en réalité trois autocuiseurs de la célèbre marque Cuckoo. Aux côtés de l'acteur performeur Jaha Koo, ces robots piratés racontent une Corée dévastée par des crises politiques et économiques. Modèles de servilité, ils se font métaphores et témoins des pressions que subissent les jeunes générations.

En écho à ce spectacle qui aurait dû être présenté au Théâtre du Point du Jour du 17 au 19 mars 2021, Murielle Szac et Bruno Doucey donneront voix à une sélection de texte de la poétesse coréenne Moon Chung-hee.

JEUDI 18 MARS

KAWA

18H

Captation de la performance et des lectures

Organisée par l'Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon 8 . **Gratuit**



©Jeff Rabillon

Performance dansée par la Cie CHATHA & lectures par les étudiants de Lyon 3.

L'artiste chorégraphique s'invente en se saisissant du corps à corps de l'espace et du temps. *Kawa* est cet espace mental disputé à la contrainte. *Kawa* est le solo de l'être à reconstituer, comme on boit son départ pour un nouveau matin. Un solo dansé imprégné des écrits de Mahmoud Darwich, suivi de lectures de textes du poète palestinien (en arabe et en français).

EN NUMÉRIQUE

JEUDI 18 MARS

LES VOIX DU JEUDI - CHARLES JULIET

19H

Théâtre des Marronniers

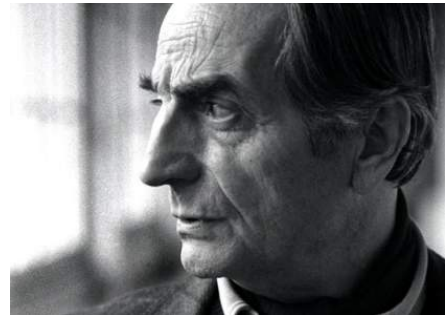
7 rue des Marronniers, Lyon 2

Payant : 8€ – Réservation : 04 78 37 98 17 • www.theatre-des-marronniers.com

À l'occasion du 35^e anniversaire, à la fois du Théâtre des Marronniers et de l'Espace Pandora, les deux équipes réunies ont décidé de proposer un nouveau cycle poétique et musical de rendez-vous autour d'auteur·e·s et de poètes contemporain·e·s.

Chacun des trois rendez-vous de la saison est un double moment privilégié : une première partie, en hommage à Charles Juliet, avec des lectures de textes, des extraits des œuvres de l'auteur et de morceaux de musiques ou de chansons ; une seconde partie, ouverte au dialogue, en présence de Mohamed-lyad Smaïne, meilleur jeune lecteur de France.

Plan B : mise en ligne de la captation du rendez-vous.



JEUDI 18 MARS

LE RIZE ACCUEILLE... ANAS ALAILI

15H . 16H

Le Rize

23 rue Valentin Haüy, Villeurbanne

Gratuit – Réservation : lerize.villeurbanne.fr (rubrique agenda)



Pour cette lecture musicale, la petite musique des mots du poète palestinien Anas Alaili, pour qui l'humour et la douceur servent mieux la résistance que les déclarations violentes, sera portée par Hussam Kacho (oud) et Andrew Yacoub (chant), pour un moment empreint de simplicité, de tendresse et d'humanité.

2 séances de 45 minutes.

JEUDI 18 MARS

SPINOZA, DÉSIR ET POÉSIE

19H45 : SCÈNE OUVERTE / 20H30 : SPECTACLE

Salle des Rancy

249 rue Vendôme, Lyon 3

Gratuit – Sans réservation



Les poéthiques sont une série de spectacles trimestriels proposés à la salle des Rancy depuis 5 ans. Il s'agit de petites saynètes poétiques où se rencontrent et se croisent les univers des poètes invités. La lecture, parfois en musique, s'accompagne de projection de photos. Chaque spectacle est précédé d'une scène ouverte. Cette fois, les univers de Yve Bressande, Arlette Perussie et Xavier Lassabliere vont se rencontrer sur les photos de Josette Vial, et la musique d'Esaië Nou. Mise en scène et organisation Xavier Lassabliere. Le thème sera le désir avec Spinoza, le philosophe épicurien et son célèbre « conatus », en fil rouge.

Plan B : mise en ligne de la captation du spectacle.

VENDREDI 19 MARS

ALESSANDRO PERISSINOTTO, RENCONTRE EN NUMÉRIQUE

18H

Conférence enregistrée

Organisé par l'Inspé de l'Académie de Lyon, Lyon 4 . Gratuit

L'événement autour du Printemps des Poètes associe écriture, lecture et une rencontre avec l'auteur italien Alessandro Perissinotto. Auteur de romans policiers, traducteur, essayiste, universitaire, il manie aussi bien l'italien que le piémontais et le français.



EN NUMÉRIQUE

VENDREDI 19 MARS

BŒUF POÉTIQUE

19H30

Live

Organisé par Arts en Scène, Lyon 7 . Gratuit



Arts en scène invite ceux qui le souhaitent à manifester leur propre art poétique, à lire les poèmes qu'ils aiment, à lire leurs propres poèmes, à danser ou chanter... lors d'un « bœuf poétique ». Toutes les thématiques sont les bienvenues ! Tout le monde peut proposer au cours de cette soirée une intervention courte (5 à 10 minutes maximum) dans la discipline de son choix. Le tout sans prétention mais avec l'amour des mots !

EN NUMÉRIQUE

VENDREDI 19 MARS

LA VIVACITÉ DE LA LANGUE

18H30

Table ronde en live & enregistrements audio

En partenariat avec les Ateliers Terreaux, Lyon 1 . Gratuit



©Henry&co

EN NUMÉRIQUE

18h30 : En ouverture, via un enregistrement audio, plongez dans l'univers de Marie-Christine Gordien au cœur d'un univers poétique où le verbe et le mouvement façonnent la matière de sa langue.

19h30 : Participez à la table ronde en live où il sera question de poésie et de plurilinguisme entre francoprovençal et occitan, avec les auteur.e.s Aurélia Lassaque et Alessandro Perissinotto, les universitaires Michel Bert et Egidio Marsico. Animée par Michel Kneubühler.

21h : La soirée se terminera par un enregistrement audio du duo électro-acoustique Luna Loba d'Aurélia Lassaque et Mariona Sagarra, mêlant les langues occitane, catalane et française.

SAMEDI 20 MARS

CULTURE PLEIN CHAMPS

Captations et photos

Organisé par Filigrane . Gratuit

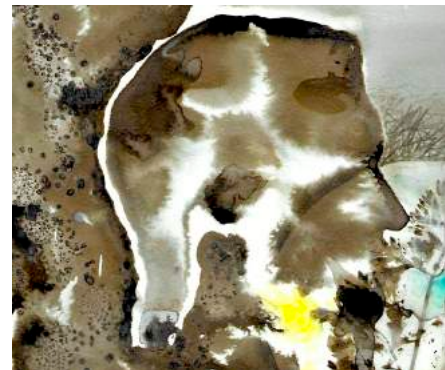
L'exposition et le vernissage prévu sont annulés, mais trouvent une seconde vie dans les espaces virtuels. Retrouvez dès le 20 mars :

-Des oeuvres de la plasticienne Hélène Bertin, créées lors de sa résidence à Montseveroux, en lien avec les agriculteur.rice.s du village.

-Des oeuvres des artistes invité.e.s, travaillant sur cette même thématique

-Des photos, vidéos et textes, retraçant le travail mené par la Cie Infusion, invitée sur cette résidence. Danse et poésie viennent partager leurs échanges avec les agriculteur.rice.s de Montseveroux.

-D'autres surprises à venir sur le site tout au long du mois de mars.



Brut ©Hélène Bertin

EN NUMÉRIQUE

SAMEDI 20 MARS

POÉSIE, GUITARE ET ÉLECTRICITÉ

15H

Galerie Le Hangar 717

717 rue de Thizy, Gleize

Gratuit – Sans réservation



©Josette Vial & P. Derathé

Mohammed El Amraoui est natif de Fès au Maroc, mot qui signifie «la hache», symbole de la fondation. Il dit ses poèmes en arabe et en français avec des modulations orientales. Chris LeHache, chanteur, possède un second cerveau : sa guitare électrique. Leur duo ouvre à tout instant des fenêtres improvisées à l'intérieur du son et du texte. Ils inventent ainsi à chaque rencontre un espace dialogué, chacun avec sa voix singulière, entre humour, légèreté et gravité.

Plan B : mise en ligne de la captation du spectacle.

SAMEDI 20 MARS

LE CAFÉ DES LANGUES

15H30

École Paul Eluard, préau Romain Rolland
21 avenue de Haute Roche, Pierre-Bénite

Gratuit – Réservation : 04 78 35 33 86 · contact@les-artpenteurs.com



Entrez et prenez avec nous le café des langues !

Vous découvrirez des contes du monde entier pleins de poésie, en français et dans une quinzaine de langues. Ils sont interprétés par les artistes comédiens et musicien de la compagnie Les arTpenteurs et une quarantaine de personnes de Pierre-Bénite de toutes générations. Les contes sont illustrés et l'un d'entre eux est mis en scène dans un théâtre d'images / Kamishibai.

Mise en scène : Patrice Vandamme / Adaptation des contes et interprétation : Odile Bertotto et Patrice Vandamme / Musique : Dimitri Porcu

SAMEDI 20 MARS

SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE

19H30

Zoom retransmis en direct sur Youtube

Organisé au Théâtre des Asphodèles, Lyon 3 . **Gratuit**



EN NUMÉRIQUE

La Caravane des dix mots vous propose de fêter ensemble la Journée internationale de la francophonie lors d'une soirée conviviale et artistique en numérique. Autour d'une table ronde et de plusieurs virgules artistiques, nous aborderons la question de la francophonie des Amériques avec de nombreux partenaires des territoires concernés. Présente sur tout le continent américaine, la francophonie est riche et variée : cette soirée sera l'occasion d'en donner un aperçu sous différentes formes. Le Québec, la Californie, la Louisiane, la Guadeloupe et le Brésil seront concernés par l'évènement. Parmi les invités : la poète Marie-Christine Gordien. En partenariat avec le Réseau International des Maisons des Francophonies et la Maison de la Francophonie de Lyon, des lauréats du concours Ma Minute Francophone seront projetés. En partenariat avec le Projet Ose (Caravane des dix mots Canada – Québec), des extraits du film *Intimités Francophones* se fera en direct avec le Canada. La soirée sera ponctuée d'échanges avec le réseau des Caravanes des dix mots.

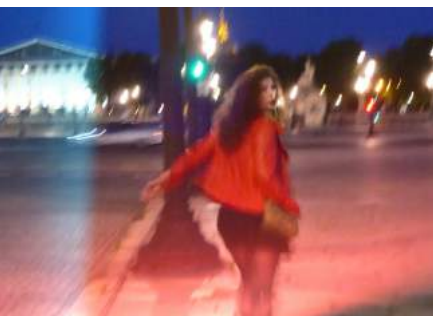
SAMEDI 20 MARS

PASSAGE 86, CIL DE C.

19H30

Captation du concert

Organisée par Les Ateliers Terreaux, Lyon 1



©Sarah Dubas

«Au moment où le jour s'en va, l'oiseau commence son chant déambulatoire dans la nuit noire». Des chansons lancinantes au son de ses claviers, Cil de C. déroule le film de lettres d'amours inconnues aux souvenirs intimes ou flous, dans les couloirs du désir, elle passe dans la rue décharnée qu'elle peint, miroir de sa quête absolue d'amour.

Auteure, compositrice et interprète : Cécile de Courseulles /
Accompagnement à la réalisation scénique : Germaine Ghibaudo /
Artiste Plasticienne invitée : Sylvie Chaveyriat

EN NUMÉRIQUE

LUNDI 22 MARS

PLAN VIGIPOÈTES

18H30

Captation des lectures

Organisée par l'Espace Pandora . **Gratuit**

Depuis votre salon, découvrez en image la voix de trois écrivains, et poètes, d'aujourd'hui : Anne Brouan, Gaëlle Joly Giacometti et Martin Laquet. Ils nous feront vivre (chacun à sa manière, avec son propre tempo) leur actualité littéraire, à travers des lectures de textes. Des écritures différentes qui interrogent nos habitudes et qui bousculent nos certitudes – ce n'était peut-être pas le moment.



EN NUMÉRIQUE

MARDI 23 MARS

VEILLÉE POÉTIQUE, DES AIRS ET DÉSIRS

15H30

CinéDuchère

308 avenue Andreï Sakharov, Lyon 9

Gratuit – Réservation : 04 78 35 33 86 · contact@les-artpenteurs.com



Poètes, chanteurs, comédiens, musiciens sont en scène aux côtés de personnes de La Duchère de tous âges, pour habiter la poésie et les langues, poésie d'auteurs et d'écrivains : la poésie par tous et pour tous ! Les thématiques du désir et des « dix mots qui ne manquent pas d'air » seront à l'honneur. Jean-Baptiste Cabaud fera découvrir des extraits de son livre *La folie d'Alekseyev*, génial inventeur d'engins pour aller dans les airs.

Vernissage de l'exposition « dix mots avec les arts plastiques » /
Lecture des poètes : Elisabeth Granjon, Jean-Baptiste Cabaud et du comédien Patrice Vandamme /
Musique et chant : Hélène Subtil.

MARDI 23 MARS

COMME SE PROPAGE L'INCENDIE

17H30

Captation & enregistrements audio

Organisée par l'Espace Pandora . **Gratuit**



Présentation de l'anthologie établie par Yvon Le Men et Thierry Renard, *Un poème est passé*, publiée aux éditions La rumeur libre. Cette anthologie mêlant poèmes et proses, née d'une situation exceptionnelle, rend d'abord compte d'un besoin impérieux de rester en contact, de préserver l'échange. Quelque chose en nous souhaitait continuer à faire société. Des voix poétiques confirmées, d'autres plus discrètes.

17h30 : Entretien filmé avec Yvon Le Men et Thierry Renard

18h30 : Lectures enregistrées de l'anthologie

EN NUMÉRIQUE

MERCREDI 24 MARS

COMME UN AIR DE POÉSIE

19H

Enregistrements audio

Organisés par les arTpenteurs . **Gratuit**

Lecture poétique par un groupe d'une douzaine de participants autour de poèmes d'auteurs choisis en lien avec les thèmes du Printemps des Poètes (le désir) et de la semaine de la langue française (l'air).
Direction artistique et mise en scène : Patrice Vandamme



EN NUMÉRIQUE

MERCREDI 24 MARS

VERS SON CHANT

19H30

Captation du concert

En partenariat avec le Théâtre Sous le Caillou, Lyon 4 . **Gratuit**



Découvrez le film du concert poétique, conçu et proposé par le poète Yvon Le Men et la pianiste, compositrice et chanteuse Hélène Weissenbacher. Il y avait longtemps qu'Yvon Le Men, Goncourt de la poésie 2019, entendait donner de la voix autrement, en musique, dans l'intimité du poème et du chant. Comme une confidence, presque, murmurée à l'oreille du spectateur attentif. «*Il y a dans ces poèmes des chansons qui désirent dire et dans ces chansons des poèmes qui veulent chanter*». Là, tout est tout naturellement avoué... Un récital à deux voix ouvert à tous les vents. Un récital à l'air libre, surtout.

EN NUMÉRIQUE

JEUDI 25 MARS

AU BAL DES ARDENTS

18H30

Émission radiophonique

En partenariat avec la Médiathèque de Villefranche et Radio Calade, Villefranche-sur-Saône . Gratuit



Pendant la Semaine Littéraire de Villefranche-sur-Saône, c'est grand bal sur les ondes ! La radio Calade posera ses studios à la médiathèque de Villefranche, le temps d'une journée. Sept auteurs et une DJ feront danser petits et grands entre les lignes et les mots : pour faire parler le désir, chaque auteur aura composé un texte de son cru, le jeu étant de terminer sur le titre de la chanson qui suivra. Évadez-vous de chez vous au son de vos tubes favoris et découvrez la poésie sous toutes ses formes !

Avec la voix des auteurs Anne Collongues, Hassan Guaid, Yvon Le Men, Louise Mey, Eric Pessan, Françoise Rey, Fabienne Swiatly, et la DJ Mademoiselle Charby.

EN NUMÉRIQUE

JEUDI 25 MARS

CULTIVEZ LE DÉSIR COMME UNE PLANTE RARE

20H

Zoom audio . *Gratuit*

« *Et si le désir était capricieux parce qu'on néglige de le cultiver? Parce qu'on ignore qu'on peut le cultiver* ». À travers ses mots, Elisa Brune nous amène à interroger notre regard sur la sexualité, jusqu'à nous laisser entrevoir qu'elle peut rimer avec liberté... Lecture musicale en Zoom audio proposée par Odile Bertotto. Textes d'Élisa Brune.

Second zoom le vendredi 26 mars à 20h. Limité à 30 participants.



EN NUMÉRIQUE

VENDREDI 26 MARS

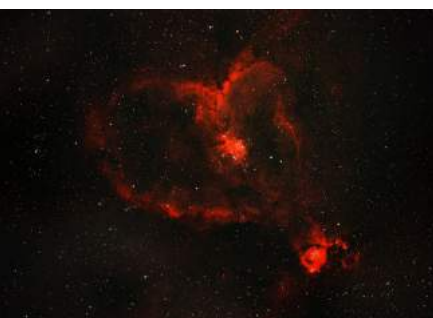
TAKOTSUBO

14H30 . 15H30 . 16H30

Maison du Livre, de l'Image et du Son

247 cours Emile Zola, Villeurbanne

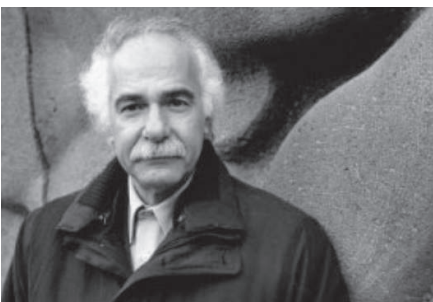
Gratuit – Réservation : 04 78 68 04 04 · mediatheques.villeurbanne.fr



Au cours de cette lecture, la Cie Les Lueurs présentera de larges extraits de Takotsubo, pièce de théâtre en cours d'écriture, accompagnés d'un univers musical post-rock. Le texte évoque une passion amoureuse à sens unique entre deux hommes, et mêle dialogues du quotidien, récit, et poésie.

À partir de 15 ans.

VENDREDI 26 MARS



EN NUMÉRIQUE

REMISE DU PRIX KOWALSKI

18H30

Interview du lauréat

En partenariat avec la Bibliothèque municipale Lyon Part-Dieu, Lyon 3

Gratuit

Prix de poésie de la Ville de Lyon, parmi les mieux dotés de France, le Prix Roger Kowalski est remis, chaque année, au mois de mars à l'occasion du Magnifique Printemps à un poète vivant de langue française. Une interview du lauréat de cette 5^e édition, Abdellatif Lâabi, sera réalisée et mise en ligne.

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MARS

FORMATION : ÉCRIRE CE N'EST PAS TOUJOURS S'ASSEOIR

DE 9H À 17H30

Maison des Passages

44 rue Saint-Georges, Lyon 5

Gratuit pour les Adhérents de l'association · Payant : 60€ formation individuelle · 120€ formation continue – Réservation : 04 72 04 13 39 · communicationdts@gmail.com

L'association Dans Tous Les Sens, vous invite à un weekend de formation et d'expérimentation animé par les auteurs Fabienne Swiatly et Mohammed El Amraoui. Deux journées pour expérimenter, éprouver et questionner différentes postures d'écriture. Un temps pour quitter la table, mettre en voix, afficher ses textes, écrire sans écriture, écouter lire, oser le silence.



SAMEDI 27 MARS

MÉMOIRES D'AIR

DE 9H30 À 16H

Centre aéré de Bron

18 boulevard Emile Bollaert, Bron

Gratuit - Réservation : 04 78 74 42 82



Spectacle participatif, déambulatoire et poétique construit à partir de la poésie de l'air, d'un collectage des mémoires du centre aéré, lieu de pédagogie et d'animations depuis 50 ans et d'ateliers d'écriture autour des « dix mots qui ne manquent pas d'air ».

Ce spectacle s'insère dans l'évènement fêtant le cinquantenaire du centre aéré de Bron.

Avec Les arTpenteurs : Patrice Vandamme : conception, direction artistique, mise en scène et jeu / Elisabeth Granjon : ateliers d'écriture autour des dix mots.

Différents spectacles en groupe réduit.

SAMEDI 27 MARS

SOIRÉE FEU-FOLLET DU COQUELICOT

14H À 17H

Villa Gillet

25 rue Chazière, Lyon 4

Gratuit – Réservation : [ici](#)



À l'occasion de la sortie de son Numéro 03, sur le thème du Feu-Follet, Le Coquelicot Revue vous invite à une exposition d'œuvres et de poèmes publiés. Cet après-midi vous permettra de rencontrer les membres de la revue et certains artistes ; mais aussi d'écouter des poèmes, murmurés à l'intérieur du Poématon par les acteurs de la compagnie Chiloé.

Plan B : report en avril.

SAMEDI 27 MARS

BALADE DÉSIR DE GRAND LARGE

14H30

Canal de Jonage

Gratuit - Sans réservation

Envie de prendre l'air ? Cette déambulation poétique vous emmènera le long du canal de Jonage, au gré des lectures et autres surprises offertes par les comédiens de la cie Waaldé, et terminera sa route sur l'immensité du Grand Large.

Départ : Usine hydroélectrique de Cusset à Villeurbanne (*Métro A - arrêt Laurent Bonneval*)

Arrivée : Décines Grand Large (*Tramway T3 - arrêt Décines Grand Large*)

Balade de 8 kilomètres.



SAMEDI 27 MARS

LE LANGAGE DES ANGES

19H

Maison des Passages

44 rue Saint-Georges, Lyon 5

Prix libre – Réservation : 04 78 42 19 04 · maisondespassages@orange.fr



Un spectacle créé par le Théâtre du Désordre des Esprits.

Ali est un ange gardien irakien qui a obtenu la permission de vivre parmi les hommes. Il est chargé d'assister Samuel qui vient de Kinshasa, dans ses démarches de régularisation et d'insertion. Au contact de son nouvel ami, il renonce à son statut pour porter, à son tour, le poids de la condition humaine.

Inspiré de la poésie du film de W.Wenders / P.Handke « Les ailes du désir ».

Plan B : le Théâtre du Désordre des Esprits proposera une version du Langage des anges adaptée au visionnement numérique.

SAMEDI 27 MARS

SOIRÉE DE CLÔTURE

CONCERT POÉTIQUE DE LOUISE O'SMAN ET CÉCILE EVROT

20H30

Captation du concert

En partenariat avec A Thou Bout d'Chant, Lyon 1 . Gratuit



Louise O'sman fait de la poésie : sa passion c'est l'écriture, l'agencement des mots, des sons, le rythme, les double sens, les rimes, le mouvement de tout ça. Elle en fabrique des paysages, des personnages aussi, aventuriers perdus dans un monde bien plus beau qu'eux, des moments formidables à déguster titre par titre. Elle est aussi très douée à l'accordéon et les effets qu'elle y ajoute vous promettent un voyage surnaturel, un moment hors du temps.

Cécile Evrot : Un lyrisme fébrile et des mots pris à bras le corps... la musique de Cécile Evrot ne cache pas une filiation chargée d'admiration pour Ferré. De sa rencontre avec le flamenco, qui la mènera plus tard à partir en Andalousie et devenir cantaora, elle garde un penchant certain pour les dissonances solaires, les rythmes aux comptes obscurs, et ce grain de voix si particulier qui saisit l'âme. Sur ses nappes enivrantes de piano, elle déploie des mélodies qui s'exilent parfois hors des sentiers battus du format couplet/refrain.

EN NUMÉRIQUE

DIMANCHE 28 MARS

MAGNIFIQUE PRINTEMPS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS



©Oumeya el Ouadie

LECTURES CROISÉES

11H

Captation des lectures

En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts, Lyon 1 . Gratuit

Le poète Louis-Philippe Dalember invite la poète Caroline Boidé pour des lectures croisées de leurs textes, sous le regard des œuvres d'art du musée.

EN NUMÉRIQUE

DIMANCHE 28 MARS

LECTURES AUTOUR DE LA REVUE DEZOPILANT

14H - SELON LES CONDITIONS

Captation de l'échange

En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon et L'INSPÉ

Lectures croisées de poèmes d'après les œuvres du musée sur le thème du « Désir » avec Louis-Philippe Dalember, Caroline Boidé, le Collectif de la revue Dézopilant et des enseignants stagiaires de l'Inspé de l'académie de Lyon.



EN NUMÉRIQUE

DIMANCHE 28 MARS

CABARET POÉTIQUE

17H

Emission Radiophonique

Gratuit - Informations à venir

Rendez-vous régulier du Périoscope, le Cabaret Poétique de Frédéric Houdaer invite des poètes de diverses obédiences. Dans un cadre chaleureux et intime, le Cabaret Poétique invoque ce qui est plus grand que nous, une beauté à emporter, à révéler... Avec, parmi les invités, Sammy Sapin, Judith Wiart et Jindra Kratochvil..



EN NUMÉRIQUE

ET TOUT AU LONG DU FESTIVAL...

DES CAPSULES VIDÉOS

Présentation décalée des auteur.e.s à découvrir durant les deux semaines du festival !

UN PODCAST "MOINS D'UNE MINUTE DE POÉSIE"

Lectures courtes des auteur.e.s à écouter durant les deux semaines du festival !

LES REPORTS

ENTRER DANS LA COULEUR & LES GRANDS VERTIGES

Date à venir

Transbordeur

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne

Payant : 21€ · 24€ · 26€ – Réservation : www.leschantsdemars.com

ALAIN DAMASIO & YAN PÉCHIN « Entrer dans la Couleur »

Concert de rock-fiction porté par un duo hors norme : Yan Péchin à la guitare, et Alain Damasio au texte et à la voix. Issus pour beaucoup du roman *Les Furtifs*, les textes ciselés du concert, politiquement très habité, traversent comme une lame les enjeux de notre époque. Au fil des morceaux, ils tissent la trame de ce renouement au vivant que Alain Damasio appelle et que Yan Péchin opère. Récits, slams ou manifestes, tous deux nous poussent à sortir de nos résignations pour entrer avec eux dans la couleur.

PIERRE DUCROZET & Cie LAPSUS « Les Grands Vertiges »

Pierre Ducrozet écrit des romans dont la narration est portée par une énergie vitale, fragmentée, construite en rhizome, comme internet tisse sa toile sur le monde. La Cie Lapsus décline un cirque sensible, esthétique et engagé. Les Grands Vertiges, création présentée au Transbordeur, est une forme hybride, réunissant le romancier et les artistes de cirque dans un même espace scénique. Elle mêle extraits du roman *Le Grand Vertige* (Actes Sud, 2020) et partitions circassiennes (spectacle *Nos vertiges*). La matière textuelle sera alors le point de départ d'une recherche autour de l'acrobatie, du jonglage et de la danse.



©Lighuen Desanto

MERCREDI 9 JUIN

EXERCICES STYLISTIK

16H

*Médiathèque de Brignais
Parc de l'Hôtel de Ville, Brignais*

Gratuit - Sans réservation



© Laurent Gambarelli

Un corps en mouvement se déploie au milieu des livres jonchant le sol tandis qu'un mash-up littéraire est improvisé en direct. Les pages prennent vie par la voix du poète et les gestes syncopés du danseur. La salle de lecture habituellement silencieuse se transforme en scène délimitée par des cairns de livres. Improvisation mêlant danse (Abdou N'Gom) et poésie orale (Mehdi Krüger), elle exploite le potentiel scénique du livre, véritable protagoniste autour duquel elle s'articule. Performance par la compagnie Stylistik.

MARDI 15 JUIN

PRINTEMPS DES POÈTES À CHAMBÉRY

19H

*Le Bartem, MJC Chambéry
311 Faubourg Montmélian, Chambéry*

Gratuit - Réservation : 04 79 85 05 84 · www.mjc-chambery.com

À 19h sera proposée une restitution des ateliers d'écriture poétique menés par Dimitri Porcu à la MJC. Cette restitution sera mise en voix par la Cie Deblok Manivelle. Elle sera suivie à 20h15 par une lecture des textes d'Emmanuel Merle et une rencontre avec le poète. En partenariat avec la Maison de la Poésie Rhône Alpes.



VENDREDI 18 JUIN

PRINTEMPS DES POÈTES À CHAMBÉRY

18H

*Le Bartem, MJC Chambéry
311 Faubourg Montmélian, Chambéry*

Gratuit - Réservation : 04 79 85 05 84 · www.mjc-chambery.com

Rencontre avec le poète Patrick Chemin organisée par l'ADAL et l'APPEL. Cette rencontre sera suivie d'une scène ouverte « Tous passeurs de poèmes ». Tout au long de la soirée, présence de la Librairie Jean-Jacques Rousseau.



VENDEDI 18 JUIN

LE BAL LITTÉRAIRE PAS SI BÊTE !

19H

Le Rize

23 rue Valentin Haüy, Villeurbanne

Gratuit – Réservation : lerize.villeurbanne.fr (rubrique agenda)



©Ariane Catton Balabeau

Un bal littéraire, c'est une recette bien rodée : 3 auteurs, 1 litre de café, des tubes et des idées. Vous mélangez et vous obtenez une histoire en 10 épisodes, écrite à 6 mains en 24 heures chrono, entrecoupée de 10 morceaux à faire danser les morts. Après, c'est à vous de jouer : les spectateurs écoutent sagement et dansent follement sur chaque morceau – et pas le contraire ! Par le théâtre Am Stram Gram (coopérative d'écriture).

SAMEDI 19 JUIN

PRINTEMPS DES POÈTES À CHAMBÉRY

DE 13H À 19H

MJC Chambéry

311 Faubourg Montmélian, Chambéry

Spectacle *Pénélope* payant : 12€ · 8€ – Réservation : 04 79 85 05 84

· www.mjc-chambery.com

Journée consacrée à la poésie. Spectacle familial *Pénélope*, conte Hip Hop Vidéo à 15h, rencontres autour de l'édition et avec la poétesse Chloé Landriot qui donnera lecture de ses textes, accompagnée par un clarinettiste. Expo vente par la librairie JJ Rousseau.



SEPTEMBRE/OCTOBRE



LA NUIT DU SLAM

HORAIRES À VENIR

La Balise 46, MJC de Villeurbanne

La Nuit du Slam, c'est le Slam dans toutes ses dimensions de spectacle vivant : la scène ouverte et le tournoi, les deux piliers du mouvement Slam, mais aussi l'improvisation, la création, les performances, le Slam en musique (spoken word) et une pincée de 10 mots pour aromatiser le tout !

MÉDIATION

En plus de toutes les manifestations ouvertes au public, la poésie ira souffler des vers jusque dans les établissements scolaires. Un souffle qui donnera de l'élan à l'opération nationale *Dis-moi dix mots*. Un souffle qui ravivera les braises d'un Printemps des Poètes aux couleurs du désir.

La marraine de cette édition du Magnifique Printemps, **Murielle Szac**, partagera un moment avec des primaires de Vénissieux. **Mathieu Gabard** et **Yvon Le Men** iront à la rencontre des élèves du lycée Edouard-Branly à Lyon. La cité scolaire Elie-Vignal à Caluire-et-Cuire recevra **Thierry Renard**.

Dans le cadre de sa résidence à Vénissieux, **Arnaud Savoye** ira de classe en classe faire vivre le Magnifique Printemps entre le 13 et le 28 mars.

MAIRIE DU 2E

Comme chaque année, la mairie du 2^e arrondissement de Lyon propose un concours d'écriture sur le thème national du Printemps des Poètes. Elle invite cette année les élèves de primaire et de collège à évoquer, par écrit et dans leurs illustrations, tous ces désirs qui leur donnent l'espoir, qui les rendent heureux. Un jury se réunira le 25 février pour délibérer et attribuer 3 prix pour chacun des niveaux.

Cette année, en raison des conditions sanitaires, la remise publique des prix en mairie n'aura pas lieu.

CONCOURS DE POÉSIE

« AFFICHE TON POÈME » JUSQU'AU 10 MARS 2021

Laissez libre court à votre imagination sur le thème du "Désir de prendre l'air" et envoyez vos poèmes, en 140 signes maximum, par SMS au 07 83 08 04 32 ! N'oubliez pas de signer votre message de votre prénom suivi de l'initiale de votre nom de famille (jusqu'à trois poèmes par personne). Les messages sélectionnés seront affichés sur les panneaux lumineux de la Ville de Lyon, durant les deux semaines du festival, du 13 au 28 mars.

À vos téléphones !

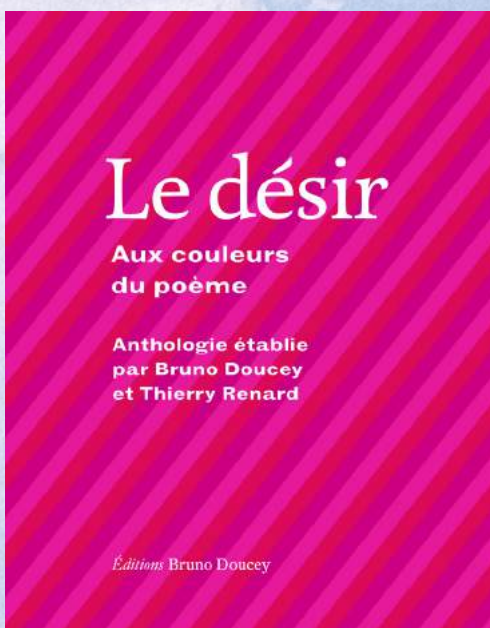


LES PARUTIONS

LE DÉSIR - AUX COULEURS DU POÈME

Anthologie établie par Bruno Doucey et Thierry Renard

« A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles... » Pour le 23^e Printemps des Poètes, les Éditions Bruno Doucey ont suivi la voie ouverte par Rimbaud parce que le désir donne des couleurs à la vie. Dans cette anthologie qui rassemble des poètes français et étrangers, contemporains pour la plupart : un désir blanc de silence, d'absence et d'éternité ; un désir jaune de fraîcheur, d'éveil et de rayonnement ; le rouge désir des lèvres qui s'unissent et du sang qui pulse en nos veines ; un désir bleu de voyage, d'espace et de mer... Sans omettre ces orangiers qui font aimer la pulpe de la vie, ou le désir obscur, né des profondeurs de la nuit, que tant d'êtres ont approché dans une brûlure. 88 poètes, dont la moitié sont des femmes... Et la main verte de Thierry Renard et Bruno Doucey lorsqu'il s'agit de satisfaire notre désir de poèmes.



Collection Tissages

En librairie le 4 février 2021

216 pages · 15,2 x 19,8 cm · 20 €

ISBN 978-2-36229-349-8

Éditions Bruno Doucey

UN POÈME EST PASSÉ

Anthologie établie par Yvon Le Men et Thierry Renard

*Ce que tu écris
ce que tu lis
c'est la même chose*

*le propager
comme se propage l'incendie
à l'appel de la plaine un jour de trop d'été*

ainsi sont venus les poèmes de ce livre

Yvon Le Men

Une œuvre d'homme n'est rien d'autre que ce long cheminement pour retrouver, par les détours de l'art, les deux ou trois images simples et grandes sur lesquelles le cœur, une première fois, s'est ouvert.

Albert Camus



Collection Noces

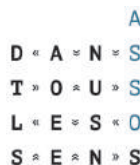
280 pages · 13 €

ISBN XXX

Éditions La rumeur libre

LES PARTENAIRES

Soutenu par



L'ESPACE PANDORA

Dirigé par le poète Thierry Renard, l'Espace Pandora mène depuis 35 ans des actions culturelles en faveur du livre et de l'écrit auprès de tous les publics. Un combat quotidien en faveur de l'excellence et de l'émergence, reconnu et soutenu par de nombreux partenaires institutionnels et culturels.

L'Espace Pandora est l'initiateur et l'organisateur depuis 25 ans maintenant, du festival Parole Ambulante. Il est également l'organisateur missionné de Magnifique Printemps à Lyon, mais aussi l'opérateur délégué de l'opération « Dis-moi dix mots » en Auvergne-Rhône-Alpes. Il anime aussi une résidence littéraire à Vénissieux et de nombreux ateliers d'écriture. L'Espace Pandora développe, enfin, des outils de médiation à l'adresse de différents publics.

L'association est membre de la Fédération européenne des Maisons de la poésie.

L'ÉQUIPE

Emmanuel Merle (Président, écrivain), Thierry Renard (directeur), Jamel Morghadi (administrateur), Camille Denizot (chargée de la communication et des relations médias), Frédérique Garcin (chargée de l'action culturelle et des manifestations), Christophe La Posta (chargé de la médiation et de l'action culturelle), Myriam Chkoundali (chargée des éditions), les adhérents et les bénévoles !

IDENTITÉ GRAPHIQUE

Pour cette 5^e édition du festival, c'est l'agence Tintamarre, du groupe UNAGI, qui a travaillé sur l'identité graphique.

CONTACTS

Communication-Presses : Camille Denizot • communication@espacepandora.org

Programmation du festival : Frédérique Garcin • actionculturelle@espacepandora.org