



Exposition

Et si l'art m'était conté

Place Antonin Poncet, Lyon 2
En plein air

Exposition
22 mars – 31 mai 2021

Organisée à l'initiative de l'association des Amis de la place Antonin Poncet, une exposition de reproductions d'œuvres d'art à travers les siècles se découvrira sur la grille qui court le long de ce bel espace public au printemps prochain.

Et si l'art m'était conté

Promenade pour comprendre la représentation du corps humain, de l'Antiquité à nos jours

Cette exposition, présentant 13 reproductions d'œuvres des collections du musée des Beaux-Arts de Lyon, raconte aux enfants l'évolution de la représentation du corps humain de l'Antiquité jusqu'à nos jours. La 14ème reproduction célèbre le travail de l'artiste lyonnais Le Gentil Garçon dont l'œuvre *Curiosités* est installée dans le parking LPA Antonin Poncet. Les enfants, accompagnés de leurs enseignants ou de leur famille, pourront découvrir cette exposition tout en retrouvant des liens avec l'œuvre du Gentil Garçon située dans le hall d'accueil du parking — tel un jeu de piste. L'exposition s'adresse prioritairement à un public scolaire (CM1 / CM2 / collège) mais intéressera les parents et les passants.

Pourquoi cette exposition ?

Les espaces publics de cœur de ville, fortement fréquentés, sont parfois dissuasifs pour les parents et leurs enfants. L'Association des Amis de la place Antonin Poncet entend favoriser la fréquentation par tous de cette place emblématique. À travers cette exposition, elle souhaite accueillir davantage d'enfants et groupes scolaires sur la place.

Le musée des Beaux-Arts de Lyon

En cette période si particulière où tout musée est contraint de limiter le nombre de visiteurs dans ses murs, l'idée d'une exposition « hors-les-murs » et en plein air a séduit le musée des Beaux-Arts de Lyon situé au cœur de la Presqu'île dans le cadre magnifique d'une abbaye du 17ème siècle et de son cloître. Il présente aujourd'hui un panorama exceptionnel d'œuvres des grandes civilisations et écoles artistiques de l'Antiquité à nos jours. Il est riche de plus de 8000 antiquités, 3000 objets d'art, 50000 monnaies et médailles, 3000 peintures et 1000 sculptures !

Un collectif citoyen

Ce projet d'exposition a pu voir le jour grâce à Lyon Parc Auto (LPA) qui a accepté d'en être le partenaire officiel. Pour LPA qui a introduit l'art contemporain dans ses parcs de stationnement, la mise en valeur d'un espace public par une exposition artistique et une connexion avec l'œuvre du parking Antonin Poncet s'est révélée une évidence. Nombre de résidents, activités commerciales, restaurants, entreprises et professions libérales, membres de l'Association, ont aussi contribué à l'organisation de cette exposition en plein air, ouverte à tous les publics, et portée par une générosité et une initiative privée.

À propos de l'association des Amis de la place Antonin Poncet

L'association des Amis de la place Antonin Poncet se donne pour objectif de préserver le patrimoine et la beauté architecturale de la place pour en faire un espace public d'exception de la Presqu'île, une vitrine sur la ville, un symbole de l'Art de Vivre à Lyon. Créée en janvier 2016, elle rassemble plus de 60 membres dont 20 entreprises. L'association agit dans un état d'esprit citoyen, convivial et positif. Elle mène des missions portant sur la protection, l'entretien et l'attractivité de la place en collaboration avec l'ensemble des services publics et notamment la mairie du 2ème arrondissement. www.placeAntoninPoncet.fr

Extrait de l'exposition *Et si l'art m'était conté*

Égypte antique



Mais où va cette embarcation ?
Cette barque funéraire transporte symboliquement la momie du défunt dans l'Au-delà.
Les deux hommes, reconnaissables à leur peau ocre rouge, sont vêtus de pagnes.
Les corps sont simplifiés. L'un manie le gouvernail tandis que le second, à genoux, tient la rame.
Dès la fin du IIIe millénaire avant J.-C., des modèles en bois peint, évoquant l'environnement quotidien, sont déposés dans les tombes des grands personnages.



Modèle funéraire : Barque · Égypte, 11^{ème} – 12^{ème} dynastie · Bois stucqué polychrome
Musée des Beaux-Arts de Lyon · Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset

Gentil Garçon Légende en cours de rédaction.
Légende en cours de rédaction. Légende en cours de rédaction.
Légende en cours de rédaction.

