

# CN D

Centre national de la danse

## FORMATION AUTOUR DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

### LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

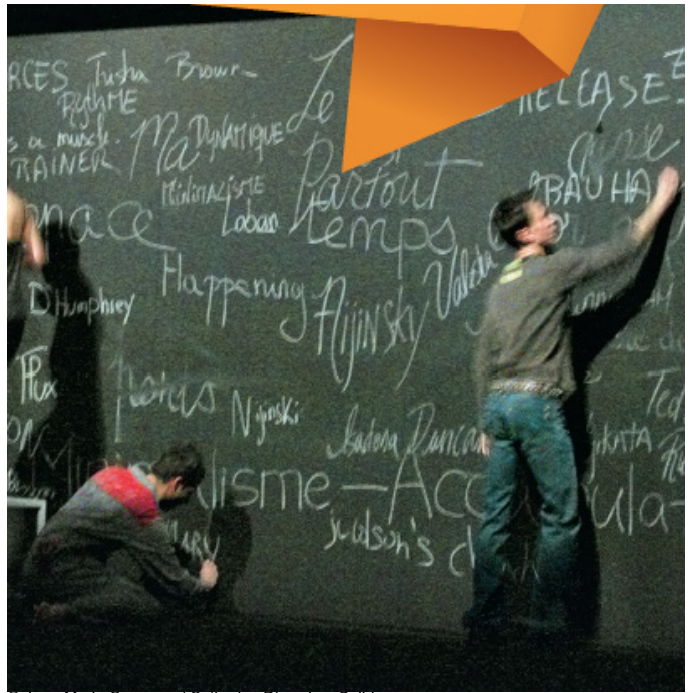
LES LUNDI 11 ET MARDI 12 AVRIL 2016

### À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

LE MERCREDI 13 AVRIL 2016



© Marc Dommage / Alain Buffard - Mauvais Genre



© Jean-Marie Gourreau / Catherine Diverres - Solides

## LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

L'outil pédagogique *La danse contemporaine en questions* propose un jeu de 12 affiches exposables et un livret pédagogique, qui en font un outil complet et accessible à tous.

Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette exposition permet d'appréhender à l'aide de textes, images et vidéos, le paysage de la danse contemporaine.

L'outil propose d'aborder les notions clés, selon les thématiques suivantes : Quel corps ? Quel spectacle ? Quel mouvement ? Quel processus de création ? Quelle technique ? Quel rapport au monde ? Quels liens aux autres arts ? Quelle vie des oeuvres ? Une danse contemporaine ?

Le livret pédagogique précise les enjeux théoriques et développe les références aux oeuvres marquantes de l'histoire récente de la danse, et renvoie sous la forme de thèmes aux sélections vidéographiques accessibles en ligne.

### PUBLICS

Artistes transmetteurs, médiateurs et enseignants

### DATES, HORAIRES ET LIEU

Lundi 11 avril 2016 11H -13H et 14H-18H

Mardi 12 avril 2016 10H-12H et 13H-17H

Au Centre national de la danse à Lyon : 40 ter rue Vaubecour 69002 Lyon - Metro Perrache

### OBJECTIFS

- Découvrir l'outil *La danse contemporaine en questions* (exposition découverte en 12 affiches + un livret)
- Approfondir la question de l'atelier de pratique et de l'atelier du regard connexes (méthodologies possibles)
- Construire des scénarios de médiation en prenant appui sur l'outil

### COÛT PÉDAGOGIQUE (pour les deux jours de formation) :

- 60 euros en cas de prise en charge individuelle
- 180 euros en cas de prise en charge employeur

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation, contactez : [yoann.devun@cnd.fr](mailto:yoann.devun@cnd.fr)

## À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

L'outil pédagogique *À chaque danse ses histoires* est composé de dix panneaux thématiques, d'un livret pédagogique, et d'un DVD. Le livret pédagogique vise à fournir des pistes et des connaissances pour concevoir un projet de médiation autour du spectacle chorégraphique et/ou de la danse. Une fiche thématique reliée à chaque panneau est proposée.

Cet outil met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse.

Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip hop, que nous dit la danse ? Au fil des siècles s'est souvent posée la question du sens de la danse, de sa capacité narrative, de son expressivité. Parallèlement, à toutes les époques, le mouvement, l'espace, le rythme, etc. sont aussi façonnés pour eux-mêmes dans nombre de chorégraphies ou de ballets.

### PUBLICS

Artistes transmetteurs, médiateurs et enseignants

### DATE, HORAIRES ET LIEU

Mercredi 13 avril 2016 10H -13H et 14H-17H

Au Centre national de la danse à Lyon : 40 ter rue Vaubecour 69002 Lyon - Metro Perrache

### OBJECTIFS

- Découvrir l'outil *À chaque danse ses histoires* (exposition découverte en 10 affiches + un dvd + un livret)
- Construire une problématique de travail avec les publics autour de l'outil

### AUCUN COÛT PÉDAGOGIQUE

**OUTIL DISPONIBLE** sur demande auprès du CND : [edith.girard@cnd.fr](mailto:edith.girard@cnd.fr)

(prêt à titre gracieux ; frais d'envoi sont à la charge de la structure bénéficiaire)

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## FORMATION AUTOUR DE L'OUTIL PÉDAGOGIQUE

Je souhaite m'inscrire à la formation (cocher la ou les formations auxquelles vous souhaitez vous inscrire) :

- La danse contemporaine en questions**  
Lundi 11 et mardi 12 avril 2016
- À chaque danse ses histoires**  
Mercredi 13 avril 2016

Nom .....

Prénom .....

Date et lieu de naissance .....

Adresse .....

Courriel .....

Téléphone .....

### SITUATION PROFESSIONNELLE

- Danseur/artiste chorégraphique transmetteur
- En poste dans une structure culturelle  
Précisez votre fonction et le nom de la structure : .....
- Enseignant  
Précisez le nom de l'établissement et la discipline enseignée : .....

### PARCOURS PERSONNEL, FORMATION

Retracez brièvement votre parcours, votre formation, vos interventions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### MOTIVATION ET PROJETS

Précisez vos besoins et attentes liés à cette / ces formation(s), ainsi que vos projets

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

- Salarié(e) d'une collectivité territoriale  
Joindre l'autorisation de votre responsable hiérarchique
- Salarié(e) du régime général  
Joindre l'autorisation de votre employeur
- Demandeur d'emploi  
Joindre le justificatif d'inscription à Pôle Emploi

- J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours.  
Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CND.
- Je déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à

Le

.....  
Prénom, nom et signature  
.....

## PIÈCES À JOINDRE OBLIGATOIREMENT

- Curriculum vitae détaillé et actualisé
- Certificat attestant de votre affiliation à la Sécurité sociale ou copie de votre carte d'assuré(e) social(e)
- Chèque de règlement à l'ordre de " Monsieur le régisseur du Centre national de la danse à Lyon "  
(pour une prise en charge individuelle et uniquement pour la formation *La danse contemporaine en questions*).

Retourner ce bulletin d'inscription au :  
**Centre national de la danse à Lyon**  
40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon  
Ou par courriel à : [sylvie.duchon@cnd.fr](mailto:sylvie.duchon@cnd.fr)

Plus d'informations : **cnd.fr**

Cadre réservé au Centre national de la danse

Réception :