

« Des Femmes savantes » à « Tutu » : La représentation du genre en question

Descriptif du projet : A partir d'un spectacle vivant de théâtre (« Les Femmes savantes » le 09/11/21) ou de danse («Tutu » le 18/11/21) proposé par *Pôle en Scènes*, faire réfléchir les élèves aux stéréotypes de genre dans la vie sociale et dans le domaine de la création artistique.

Public visé : Cycle 4- Lycée-Lycée Professionnel

Niveau des classes concernées : de la 4^{ème} à la terminale

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 4 classes (2 collège – 2 LGT/LP)

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole

Objectifs partagés :

Connaître : - Histoire du théâtre (antiquité et Shakespeare), histoire de la danse hip hop (ses codes, son évolution, ses spécificités, ses langages), proposition filmée complémentaire de spectacle (« Corps est graphique » Cie Käfig), découverte de techniques journalistiques, leurs objectifs, leurs outils

Rencontrer : - bords de scène avec les artistes des compagnies, interventions / échange avec les artistes et médiateurs de la Cie Käfig et du Centre Chorégraphique Pôle Pik, rencontre conférence-débat avec un ingénieur social sur la question du stéréotype du genre, rencontre avec un professionnel des médias

(possibilités complémentaires : visite du centre chorégraphique Pôle Pik)

Pratiquer : ateliers de pratique danse et/ou théâtre, ateliers médias, production d'outils journalistiques

Intervenants : présenter les intervenants :

- Compagnie du détour : Agnès Laroque et Laure Seguette

- Compagnie Philippe Lafeuille et les Chicos Mambo

- Pôle en Scènes : Kader Belmoktar, Christophe Gellon, David Bernardo, Mélissa Cirillo

- We report : Matthieu Perisse

- Ingénieur social : intervention égalité filles-garçons

Nombre total d'heures d'intervention : entre 8h et 12h

Contenus des interventions :

- échange-débat sur le questionnement des genres, en lien avec le domaine artistique, en écho au spectacle découvert > mené par un artiste de la Cie ou de Pôle en Scènes (entre 1h, 1h30 et 2h d'intervention, selon le contenu abordé et souhaité par l'enseignant)

- atelier d'initiation artistique (théâtre ou danse) et de mise en situation autour de la question du genre > mené par un artiste de la Cie ou de Pôle en Scènes (entre 1h30 et 2h d'intervention, selon le contenu abordé et souhaité par l'enseignant)

- rencontre débat – conférence sur la question du genre > mené par un ingénieur social (1h)

- échange-débat sur le pouvoir des médias, leurs diverses modalités d'expressions, comment traiter un sujet, interviewer, apporter du recul, un angle de vue, mettre en lumière, donner du contenu, ouvrir des perspectives... > mené par un journaliste (entre 1h et 1h30 d'intervention, selon le contenu abordé et souhaité par l'enseignant)

- atelier média : choix d'un sujet et d'un média pour le traiter, construction de contenu, mise en scène / en texte / en page puis réalisation d'un « livrable », travail individuel puis par groupe > mené par un journaliste et animé par un artiste, selon la thématique choisie (entre 2h et 6h d'intervention, selon le contenu abordé et souhaité par l'enseignant)

Durée et modalités des interventions : (exemple : entre une heure et une heure et demie consécutive par classe. Possibilité de faire 3 rencontres dans un même établissement pour 3 classes différentes.)

Ateliers modulables sur la durée, la fréquence, selon les possibilités de calendrier, les objectifs pédagogiques de l'enseignant. Les ateliers se font en classe, ou si possible en salle polyvalente pour les ateliers artistiques.

Manifestation(s) liée(s) au projet: Spectacle programmé à Pôle en scènes

Contenus du projet : un travail co-construit en amont entre les intervenants et les enseignants pour intégrer ce projet dans la progression de l'année, en complément des enseignements.

En s'appuyant sur la question du genre, au cœur des préoccupations d'éducation citoyenne actuelles, ce projet a pour but de questionner les élèves et de les aider à construire des outils pour rendre compte de leur propre vision du débat.

Que ce soit en tant que spectateur en découvrant des œuvres de spectacle vivant qui vont aborder la question du genre ou même qui vont en faire le sujet principal de la pièce, que ce soit en éprouvant par une mise en pratique artistique, que ce soit en expérimentant le changement de points de vue et de perspectives ou bien au contraire l'orientation de pensée, l'objectif de ce projet est d'amener l'élève dans un processus de découverte, de rencontre, de réflexion pour enfin aboutir à la réalisation d'un travail personnel ou collectif qui servira à une valorisation globale sur la question.

calendrier	déroulé du projet
SAISON 21-22	Du 26 avril 2021 au 10 septembre 2021: campagne d'appel à projets via ADAGE

	<p>2^e - Sept : rencontre entre la structure partenaire et les enseignants engagés</p> <p>3^e - Nov : Spectacle vivant + rencontre avec la compagnie en « bord de scène » le soir de la représentation</p> <p>4^e- Nov-Déc : Rencontre intervention sur les stéréotypes de genre Discussion + pratique artistique avec la compagnie Théorie (La question du genre au théâtre historique / la place de la femme dans le Hip-hop avec appui sur le spectacle « Corps est graphique», Cie Käfig)</p> <p>5^e- Janv : Conférence-débat théorique sur les stéréotypes de genre 1h</p> <p>6^e- fév à avril : Travail avec un journaliste en vue de la valorisation (article, web radio...)</p> <p>7^e- avril : valorisation</p>
--	--

Budget prévisionnel :

- Cout du spectacle à *Pôle en scènes* : 11€ « *Les Femmes Savantes* » et 14€ « *Tutu* » à la charge de l'établissement
- Interventions artistiques : 60€ /h – 600€ (financement DAAC pour les LGT/LP et Métropole pour les collègues)

Valorisation :

Selon le choix de l'enseignant, la valorisation pourra prendre la forme d'une restitution d'un travail individuel ou collectif : émission radio, articles de presse, interview vidéo.....

Ces productions seront rendus visibles dans l'établissement à la rentrée des vacances de Printemps et pourront être reliés entre les établissements participants au projet soit sous la forme d'un portail web soit sous la forme d'un temps de rencontre et de partage à Pôle en Scènes fin mai

Ressources à disposition :

Contacts : Charlotte Barbieri / relations avec les publics / relationspubliques@pole-en-scenes.com / 04 72 14 63 40

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 17 mai et le 10 septembre 2021.
ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 17 mai au

10 SEPTEMBRE 2021

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

[Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **« Des Femmes savantes » à « Tutu » :
La représentation du genre en question**

Description :

Partenaires : Pôle en scènes

Domaine

Théâtre



3. Les participants

2 classes de collèves et deux classes de LGT / LP



4. Le contenu du projet

Compléter la rubrique si besoin



5. L'atelier

Rubrique facultative à renseigner si besoin



6. Le budget prévisionnel

Compléter la rubrique si besoin

Pour les collèves indiquer : Métropole 600 €

Pour les Lycées et Lycées Professionnels : Daac 600 €

Préciser les autres sources de financement et leurs montants.

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le 10 septembre, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans adage et les notifications seront envoyées aux établissements dès début octobre 2021.
- Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.



**ACADÉMIE
DE LYON**

Liberté
Égalité
Fraternité

Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Région académique Auvergne-Rhône Alpes - Académie de Lyon
Délégation académique aux arts et à la culture
47 rue Philippe de Lassalle - Bât. H - RDC 69004 Lyon
Tél : 04 72 80 64 41 / Courriel : daac@ac-lyon.fr