

L'Atelier des récits (ex Graines de Critiques)

Descriptif du projet :

Le projet *Graines de Critiques Littéraires* fait peau neuve et devient *L'Atelier des récits* ! Ce projet de médiation historique porté par la Villa Gillet propose aux lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes de prendre part activement au festival international Littérature Live organisé par la Villa Gillet (anciennement Assises Internationales du Roman). Les élèves expérimentent un rapport vivant à la littérature : s'emparer d'une thématique à travers un corpus d'œuvres, lire une œuvre contemporaine française ou en langues étrangères d'un des auteurs invités au festival, échanger avec lui et le rencontrer. En parallèle, les élèves s'engagent dans l'écriture de chroniques autour de l'œuvre de l'auteur étudié, développent leurs esprits critiques, s'expriment sur les supports de communication de la Villa Gillet ainsi que dans les médias partenaires, échangent avec d'autres classes et participent, lors du festival, aux tables rondes.

en partenariat avec les IPR et IEN ET EG du Rectorat de Lyon, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (Lyon, Clermont-Ferrand et Grenoble), Cnews Matin Lyon Plus, Canopé et Rue89Lyon.

Public visé : lycées généraux et technologiques, professionnels, agricoles ou CFA

Niveau des classes concernées : tous les niveaux (2nde, 1ère et TL) + disciplines : Lettres, Langues vivantes (Anglais, Espagnol, Allemand,...), documentation, Histoire,...

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 50 classes (2 classes maximum du même établissement)

Type projet : classe entière

Territoire : Académie de Lyon, Grenoble et Clermont

Objectifs partagés :

- **Rencontrer :**
 - Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger,
 - Appréhender l'oeuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres,
 - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles: **écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.**
- **Pratiquer :**
 - **Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information**
 - S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
 - Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
 - Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à un production,
- **Connaître :**
 - Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
 - **Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)**
 - Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
 - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Intervenants : les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival littéraire international organisé par la Villa Gillet

Nombre total d'heures d'intervention : 3h/ classe (1,5h - séance animée par l'équipe des médiations de la Villa Gillet en début de projet, 1,5h- pendant le festival, rencontre avec l'auteur et/ou ceux qui publient et diffusent son œuvre

Contenus des interventions : en cours...

Durée et modalités des interventions : une heure et demie consécutive par classe. Possibilité de faire 2 rencontres dans un même établissement pour 2 classes différentes.

Manifestation(s) liée(s) au projet: Le festival international *Littérature Live Festival*

Contenus du projet : Ce nouveau projet souhaite offrir aux élèves des dispositifs innovants, des cadres de travail et des ressources numériques pour les inviter à développer leurs compétences autour des pratiques de la langue, en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit en abordant l'éducation aux médias et à l'information.

Pour l'année 2021/2022 la Villa Gillet porte une attention particulière aux nouvelles pratiques orales. Ainsi, un projet pilote est proposé à un petit nombre de classes volontaires qui souhaitent s'orienter vers des écritures radiophoniques (podcast/productions audio) en lien avec les thématiques du festival.

calendrier	déroulé du projet
20 Octobre 14h30	1. Présentation du programme du festival , des auteurs invités, des thèmes des tables rondes et des modalités de participation au projet à la Villa Gillet
Janvier	2. Annonce du thème et de l'auteur associés à chaque classe 3. Réception des quelques exemplaires de l'œuvre de l'écrivain associé à la classe (fournis par la Villa Gillet en version originale ou française) et démarrage de la lecture
Février/mars	4. Préparation des questions pouvant structurer un échange avec l'auteur lu 5. Présentation du projet de la classe (article ou format audio/vidéo) lors d'une séance animée par l'équipe de la Villa Gillet en présence d'autres classes ayant la même thématique/auteur 6. Journée de formation des enseignants à la Villa Gillet
Avril/Mai	7. Proposition d'une production orale ou écrite (chronique, podcast, article ou exercice d'écriture) publié sur la plateforme Villa Voice
16-22 mai 2022	8. Participation au festival et rencontre/échange avec l'auteur et/ou ceux qui publient et diffusent son œuvre (éditeurs, traducteurs, libraires, médiathécaires) pendant le festival Littérature Live à la Villa Gillet dans les bibliothèques, librairies et lieux partenaires de la région

Budget

Pour information, ce projet est financé par la **Région, la DRAC, la DAAC de Grenoble, la DAAC de Clermont Ferrand, Canopé, la Villa Gillet et la DAAC de LYON à hauteur de 100€ par classe.**

L'établissement contribue à hauteur de 150 €

Précisions : 30 classes de l'académie de Lyon, 15 classes pour Grenoble et 5 pour Clermont-Ferrand
Le coût pour une classe est de 1210 € et comprend les droits d'auteur, les déplacements des élèves, des frais annexes, les achats de livres pour les classes, les frais techniques liés à la restitution, le coût média

(publication chroniques et accompagnement classes pilotes - webradio) et les frais liés à la coordination du projet.

Valorisation :

- Participation au festival littéraire international « Littérature Live »
- Publication des travaux sur la plateforme collaborative des publics, Villa Voice
- Publication de la chronique (écrite/orale) dans un média partenaire de la Villa Gillet

Ressources à disposition : Corpus de ressources conçu par la Villa Gillet en lien avec les thématiques du festival et des auteurs contemporains associés

Contacts :

- Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations, c.dumitrascu@villagillet.net
- Pauline HARTMANN, chargée des médiations, p.hatmann@villagillet.net
- Alexandre SIMON, professeur relais, alexandre.simon@ac-lyon.fr

Site : www.villavoice.fr

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 17 mai et le 10 septembre 2021.

ADAGE : Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 17 mai au

10 SEPTEMBRE 2021

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

[Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : indiquer L'Atelier des récits

Description :

Partenaires : Villa Gillet

Domaine

_ Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

Niveaux des élèves, effectif minimal/maximal...



4. Le contenu du projet

Compléter la rubrique si besoin



5. L'atelier

Rubrique facultative à renseigner si besoin



6. Le budget prévisionnel

Compléter la rubrique si besoin

Indiquer 100 € DAAC

150 € contribution de l'établissement ...

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le 10 septembre, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans adage et les notifications seront envoyées aux établissements dès début octobre 2021.
- Seule l'adresse nominative académique (prenom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.