

## ***Fictions (ex AIR Collège)***

### **Descriptif du projet :**

*Fictions* est un jeu d'écriture collaborative, une immersion dans la salle des machines de fabrication d'histoires. Pendant une année scolaire, dix classes de collège et un écrivain, en résidence sur le web, jouent avec la langue, les mots, leurs références et imaginations et écrivent, à plusieurs mains, un cycle de nouvelles éditées et présentées pendant le festival international *Littérature Live*, organisé par la Villa Gillet.

Fruit du partenariat entre la Villa Gillet et Erasme, laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon, le projet est la déclinaison littéraire du dispositif *Classes Culturelles Numériques*. Il propose aux collégiens et à l'auteur invité d'écrire ensemble sur [air.laclassed.com](http://air.laclassed.com) une série de 11 histoires qui s'élaborent suivant les règles du cadavre exquis, jeu littéraire inventé par les surréalistes.

Un laboratoire littéraire stimulant qui offre aux élèves la possibilité de développer leur créativité, leur goût pour la lecture et l'écriture, dans un environnement numérique adapté.

**Public visé :** collège

**Niveau des classes concernées :** 4e/3e

**Nombre d'établissements et/ou classes concernés :** 10 classes, 2 classes maximum par établissement

**Type projet :** classe entière

**Territoire :** Métropole de Lyon

### **Objectifs partagés :**

- **Rencontrer :** - Rencontrer et collaborer avec un auteur contemporain
  - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- **Pratiquer :** - **Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information**
  - Mettre en œuvre un processus de création littéraire,
  - S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
  - Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,
- **Connaître :** - Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique,
  - Comprendre et utiliser le vocabulaire approprié de la littérature,
  - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

**Intervenants :** un auteur invité par la Villa Gillet & Erasme

**Nombre total d'heures d'intervention :** 1h30/classe + correspondance entre les classes et l'auteur sur la période novembre - mai

**Contenus des interventions :** échange entre les élèves, les professeurs et l'auteur sur son parcours d'écrivain voyageur

**Durée et modalités des interventions** : une heure et demie consécutive dans chaque classe.

**Manifestation(s) liée(s) au projet**: Littérature Live Festival (anciennement intitulé « Assises Internationales du Roman ») organisé par la Villa Gillet.

**Contenus du projet :**

Lors de chaque publication des chapitres, l'auteur publie également une fiche-script donnant des indices et des pistes de lecture et d'écriture favorisant l'exploration du sujet proposé, livrant ainsi une matière susceptible de nourrir l'imagination créatrice des élèves qui doivent poursuivre l'histoire. Chaque classe joue aussi le rôle d'éditeur d'une des 11 nouvelles, se chargeant de la relecture du texte, du choix de son titre, de l'illustration de première de couverture et du texte de la quatrième de couverture.

**Pour l'année 2021/2022 la Villa Gillet porte une attention particulière aux pratiques orales. Ainsi, un module inédit sera proposé à un petit nombre de classes volontaires qui souhaitent s'orienter vers la réalisation et l'édition sous format audio d'un chapitre choisi (conception et enregistrement de différents effets sonores nécessaires à la meilleure restitution de l'écrit choisi : voix, bruitages, musique...)**

calendrier	déroulé du projet
septembre	1 <sup>e</sup> - Lancement du projet : Journée de formation des équipes enseignantes. Publication du prologue et du chapitre 1 écrits par l'auteur
octobre	2 <sup>e</sup> - Publication par les classes et l'auteur du chapitre 2 et de sa fiche script
novembre	3 <sup>e</sup> - Publication par les classes et l'auteur du chapitre 3 et de sa fiche script
décembre	4 <sup>e</sup> - Publication du teaser de l'auteur
janvier	5 <sup>e</sup> - Publication par les classes et l'auteur du chapitre 4 et de sa fiche script
février	6 <sup>e</sup> - Rencontre avec l'auteur au sein de chaque classe.
mars	7 <sup>e</sup> - Publication par les classes et l'auteur du chapitre 5 et de sa fiche script
avril	8 <sup>e</sup> - Édition d'une des 11 nouvelles par chaque classe et l'auteur : relecture, correction, illustration de la couverture
16-22 mai 2022	9 <sup>e</sup> - Restitution finale du projet pendant le Littérature Live festival toutes les classes se retrouvent autour de l'auteur et de leurs nouvelles éditées, pour clôturer l'aventure sous la forme de partages d'expérience mis en scène pour chaque classe (10 mn par classe), et d'un temps d'échange avec l'auteur.

**Budget** : Projet financé en amont par la DRAC et la Villa Gillet.

Sur Adage indiquer 0 € pour la demande DAAC.

**Valorisation :**

- Participation au festival international Littérature Live
- Publication des nouvelles en version papier et distribution aux classes pendant le festival

**Ressources à disposition :**

- L'auteur propose aux élèves une bibliographie afin de nourrir et documenter le parcours d'écriture.
- La Villa Gillet fournit aux classes quelques exemplaires d'une des œuvres de l'auteur associé.

**Contacts :**

- Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations, [c.dumitrascu@villagillet.net](mailto:c.dumitrascu@villagillet.net)
- Pauline HARTMANN, chargée des médiations, [p.hatmann@villagillet.net](mailto:p.hatmann@villagillet.net)
- Alexandre SIMON, professeur relais, [alexandre.simon@ac-lyon.fr](mailto:alexandre.simon@ac-lyon.fr)

Site : [www.villavoice.fr](http://www.villavoice.fr)

## POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 17 mai et le 10 septembre 2021.  
ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 17 mai au

**10 SEPTEMBRE 2021**

### SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

[Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

## RUBRIQUES À RENSEIGNER



### 2. Le projet

Titre du projet : indiquer Fictions

Description :

Partenaires : Villa Gillet

Domaine

\_ Univers du livre, de la lecture et des écritures



### 3. Les participants

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>me

2 classes maximum du même établissement



### 4. Le contenu du projet

Compléter la rubrique si besoin



### 5. L'atelier

Rubrique facultative à renseigner si besoin



### 6. Le budget prévisionnel

Indiquer 0 € DAAC

## IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le 10 septembre, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans adage et les notifications seront envoyées aux établissements dès début octobre 2021.
- Seule l'adresse nominative académique (prenom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.