

Villa Gillet: Graines de Lecteurs

Descriptif du projet :

Rencontrer des **auteurs jeunesse contemporains** et expérimenter avec eux un **rapport vivant à la littérature, au texte et au langage**.

La Villa Gillet offre à **16 classes d'élèves de cycle 3**, constituées en binômes (CM/6eme) l'opportunité de lire de la littérature contemporaine, de rencontrer des auteurs jeunesse et de correspondre avec eux tout au long de l'année scolaire. Lire et écrire, raconter et s'inventer des histoires, développer son imaginaire et accéder à de nouvelles connaissances, autant d'expériences proposées par le projet aux élèves d'écoles primaires et collèges.

Participer à Graines de lecteurs offre l'opportunité aux élèves de développer leur **goût de la lecture et de pratiquer régulièrement des écrits de création** en lien avec un auteur afin de produire leur propre oeuvre littéraire.

projet en partenariat avec la DAAC de l'Académie de Lyon, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et l'atelier Canopé de Lyon

Public visé : Cycle 3 - Projet inter-degré (un binôme CM2/6e)

Niveau des classes concernées : CM2/6e

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 16 établissements (écoles/colleges) - 1 classe par établissement

Type projet : classe entière

Territoire : Académie de Lyon

Objectifs partagés :

- **Rencontrer :**
 - Rencontrer et collaborer avec un auteur jeunesse contemporain
 - Appréhender les oeuvres d'un futur contemporain
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres
- **Pratiquer :**
 - Concevoir et réaliser une production numérique,
 - Mettre en oeuvre un processus de création littéraire,
 - S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
 - Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à un production,
- **Connaître :**
 - Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique,
 - Comprendre et utiliser le vocabulaire approprié de la littérature,
 - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Intervenants : 4 auteurs jeunesse invités par la Villa Gillet. Chacun des 4 auteurs est associé à 4 classes.

Nombre total d'heures d'intervention : 4h/classe + correspondance tout au long du projet

Contenus des interventions :

I. Intervention numérique sous forme de correspondance entre les auteurs et les classes afin d'échanger des impressions de lecture et préparer l'accueil des auteurs en classe.

II. Interventions physiques entre les auteurs et leurs lecteurs en classe et travail ensemble autour des pistes d'écriture d'histoires.

III. Restitution du projet : Les classes sont associées au festival international Littérature Live de la Villa Gillet (mises en voix de textes, performances autour du projet etc., participation à des échanges et lectures offertes par les écrivains).

Durée et modalités des interventions :

Présence physique en classes : 2h intervention auteur dans chaque classe, 2h rencontre auteurs à la Villa Gillet pendant le festival Littérature Live

Présence numérique : tout au long du projet (octobre-mai)

Manifestation(s) liée(s) au projet: Littérature Live Festival (anciennement intitulé « Assises Internationales du Roman ») organisé par la Villa Gillet.

Contenus du projet :

Le programme Graines de lecteurs s'intègre dans une démarche pédagogique qui permet une entrée naturelle et stimulante dans la lecture et l'écriture. Il souhaite aider les élèves à situer ce qu'ils pratiquent et à se situer par rapport aux productions des auteurs. Le projet fait éclore des **laboratoires d'idées et d'écritures** au sein des classes participantes dans lesquels chaque élève joue un rôle actif en apportant son imagination, sa culture, et ses potentiels.

Les classes se constituent en binômes et les enseignants du cycle primaire et secondaire travaillent ensemble autour d'un même auteur attribué par la Villa Gillet. Une enveloppe de 200 € par classe est consacrée à la commande de livres. Le choix des œuvres (romans, albums,...) dans la bibliographie de leur auteur appartient aux enseignants et oriente le projet. Après la lecture de la ou des œuvres, démarre une correspondance numérique entre la classe et l'auteur pour échanger sur les impressions de lecture et préparer son accueil en classe. Lors de cette rencontre, l'écrivain travaille avec la classe sur les pistes d'écriture d'une histoire collective ou individuelle. Les textes produits par la suite par les élèves sont édités dans un format papier (mini-livres) doublé par un format numérique (bookcreator - outil qui permet de créer des livres multimédias pouvant intégrer sons, textes et vidéos) et publiés sur Villa Voice (www.villavoice.fr), plateforme collaborative de la Villa Gillet. Dernière étape du projet, la journée de clôture dans le cadre du festival Literature Live organisé par la Villa Gillet. Les classes sont associées au festival au sein de la Villa Gillet ou chez ses partenaires pour une nouvelle rencontre avec les auteurs. Mise en voix de textes, lectures offertes par les auteurs et performances d'élèves autour du projet sont au programme de cette journée.

Tout le long de l'année, à chaque grande étape du projet, les enseignants sont accompagnés grâce à une formation hybride (en distanciel avec M@gistère et deux demi-journées en présentiel qui sont animées par l'équipe des médiations de la Villa Gillet, les conseillers pédagogiques de l'Académie de Lyon et la chargée de mission littérature de la DAAC).

calendrier	déroulé du projet
1er trimestre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Journée de présentation du projet aux enseignants 2. Lancement de la formation M@gistère 3. Sélection des oeuvres de l'auteur par l'enseignant 4. Lecture des oeuvres par les élèves 5. Formation en présentiel : comment engager les élèves dans la lecture ? 6. Début de la correspondance avec l'auteur
2e trimestre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accueil de l'auteur en classe 2. Formation en présentiel : comment engager les élèves dans l'écriture ? 3. Phase d'écriture
3e trimestre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edition et publication du Book Creator 2. Travail sur la mise en voix des textes 3. Journée de restitution à la Villa Gillet

Budget

Pour information, ce projet est financé par **la DRAC, la Ville de Lyon, Canopé, la Villa Gillet et la DAAC de LYON à hauteur de 250€ par classe.**

Précisions : 16 classes de l'académie de Lyon

Le coût pour une classe est de 1656 € et comprend les droits d'auteur, les déplacements des auteurs, les achats de livres pour les classes, les frais techniques liés à la restitution, la communication et les frais liés à la coordination du projet.

Valorisation :

- Participation au festival international Littérature Live Festival
- Publication des travaux sur Villa Voice, plateforme collaborative des publics de la Villa Gillet

Ressources à disposition : Bibliographie des auteurs, pistes pédagogiques présentes sur M@gistère.

Contacts :

- Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiation, c.dumitrascu@villagillet.net
- Pauline HARTMANN, chargé des médiations, p.hatmann@villagillet.net
- Alexandre SIMON, professeur relais, alexandre.simon@ac-lyon.fr

Site : www.villavoice.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 17 mai et le 10 septembre 2021.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 17 mai au

10 SEPTEMBRE 2021

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

[Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : indiquer Graines de Lecteurs

Description :

Partenaires : Villa Gillet

Domaine

_ Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

Niveaux des élèves, effectif minimal/maximal...



4. Le contenu du projet

Compléter la rubrique si besoin



5. L'atelier

Rubrique facultative à renseigner si besoin



6. Le budget prévisionnel

Compléter la rubrique si besoin

Indiquer 250€ DAAC

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le 10 septembre, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans adage et les notifications seront envoyées aux établissements dès début octobre 2021.
- Seule l'adresse nominative académique (prenom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.