

SEMINAIRE NATIONAL 2020 DE LA FNCS
organisé par ARCIS

Thématique du séminaire : " **les pratiques chorales de la maternelle à l'université : différentes approches de la vocalité et diversité des répertoires**".

Les lieux : Manufacture des Tabacs - université Lyon 3 : auditorium Malraux et Salons des Symboles
Université Lyon 2 de musicologie - Campus Rachais dans les locaux du Musée des Moulages

MERCREDI 25 MARS	
MANUFACTURE DES TABACS	
8h15 - 9h00	<i>Accueil café</i>
9h00 - 9h45	<p><i>Ouverture du séminaire :</i></p> <p>Recteur de l'académie de Lyon Déléguée académique aux arts et à la culture - Valérie PERRIN Président de la FNCS - Claude DESFRAY Inspectrice pédagogique régionale - Dominique TERRY Présidente de l'association Arcis - Christine CHAPUS</p>
9h45-11h15	<i>Atelier de pratique collective (1h30) :</i> Karine Locatteli chef de chœur de la maîtrise de l'opéra de Lyon
11h15-11h45	<i>Pause / Installation pour le concert</i>
11h45-12h30	<p><i>Mini-concert :</i> classes musicales du collège Verrazane Lyon 9 (Réseau Education Prioritaire) -</p> <p style="text-align: center;">Classe de 5ème : interprétation de "Myla et l'arbre bateau" en présence de la compositrice Isabelle ABOULKER</p>
12h30-14h15	<i>Déjeuner</i>
14h30 - 15h45	<p><i>Atelier de pratique artistique 1 "à Cœur Joie" / demi-groupe (atelier tournant)</i></p> <p>Présentation du métier d'éditeur et d'arrangeur avec Gautier Lemoine en co-intervention avec Pierre-Gérard Verny partage de répertoire et technique d'apprentissage de chants</p>
15h45 - 16h15	<i>Pause</i>
16h15 - 17h30	<p><i>Atelier de pratique artistique 2 avec Christian Jusselme (collège de Tarare) / demi-groupe (atelier tournant)</i></p> <p>l'enseignement des chœurs afro-américains au collège</p>
17h30 - 19h30	<i>Temps libre</i>
20h - 21h15	<i>Découverte du théâtre Guignol</i> (fonctionnement, spectacle et utilisation de la marionnette) Mise en perspective avec les mises en scène des spectacles chorals.
21h15 / soirée	<i>Soirée libre ou bouchon lyonnais</i>

JEUDI 26 MARS	
MANUFACTURE DES TABACS	
8h00 - 8h30	<i>Accueil café</i>
8h30-9h00	Présentation création académique
9h15-10h45	Atelier de pratique artistique "Centre de la voix Rhône-Alpes" / 2 demi-groupes en simultané (2 intervenants) Trouver des vocalités différentes
10h45-11h15	<i>Pause</i>
11h15 - 11h45	Présentation création académique
11h45 - 12h15	Présentation des partenaires première partie : CANOPE
12h30 - 14h15	<i>Déjeuner</i>
14h30 - 16h15	Atelier de pratique artistique avec Julien Joubert, compositeur chorale d'élèves : présentation de son oeuvre "les films du jeudi" créée spécifiquement pour l'académie de Lyon en 2020 Comment améliorer la vocalité et l'interprétation du chœur ? Bilan collectif sur la séance d'observation de l'atelier
16h15 - 16h45	<i>Pause</i>
16h45 - 17h45	Présentation des partenaires : SACEM et Association Musicale de Villecroze (AMV)
17h45 - 18h30	Présentation création académique
19h30-22h30	Croisière privative "les bateaux lyonnais" entre Rhône et Saône Participation d'un petit groupe d'instrumentistes lycéens S2TMD (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse) du lycée Saint Exupéry à Lyon 4

VENDREDI 27 MARS	
UNIVERSITE DE MUSICOLOGIE (au musée des moulages)	
8h15 - 8h45	<i>Accueil café</i>
8h45 - 9h30	Visite déambulatoire du musée des moulages avec intermèdes musicaux étudiants musicologie
9h45 - 11h15	Assemblée générale de la FNCS
11h30 - 12h30	Co-intervention de l'inspecteur général de musique M. Vincent Maestracci et de M. Jean-Baptiste Bertrand, directeur de la Maîtrise de Montbrison (à confirmer)
12h30	<i>déjeuner</i>
14h15- 15h30	Présentation de 2 créations des autres académies
16h	Conclusion