

PRINCIPE ET GRANDES ÉTAPES

En organisant chaque année le Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour diffuser la musique contemporaine en milieu scolaire, Musique Nouvelle en Liberté encourage les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et leur permet d'engager une réflexion sur l'art et sur la création.

L'INSCRIPTION

Pour participer au Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2018 et inscrire les classes à option musique de votre établissement, il faut remplir les formulaires en ligne sur le site du GPLC en deux temps :

- inscription au Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour l'année scolaire 2017-2018, [en cliquant ici](#)
- inscription à la Journée nationale du GPLC qui se tiendra le 15 mars 2018 à la Maison de la Radio à Paris, [en cliquant ici](#)

Les inscriptions seront traitées au fur et à mesure de leur arrivée. Elles ne seront effectives qu'après validation par retour de courriel.

LA PRÉPARATION

- Musique Nouvelle en Liberté recense tous les CD monographiques de compositeurs français ou résidant en France parus et commercialisés entre le 1^{er} juillet 2016 et le 30 juin 2017.
- Un Comité, renouvelé chaque année et composé de musicologues, d'interprètes et de journalistes, effectue une sélection de six œuvres. Les compositeurs retenus choisissent l'extrait qu'ils souhaitent soumettre au jugement des lycéens.
- Pendant les vacances de la Toussaint, le dossier pédagogique, les extraits musicaux et les partitions sont mis en ligne sur le nouveau site du Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour que les professeurs puissent se familiariser avec les œuvres retenues.
- Les CD et le dossier pédagogique sont adressés directement au domicile des professeurs qui doivent obligatoirement en accuser bonne réception par courriel.

LES RENCONTRES

Entre novembre et début mars, des rencontres avec les compositeurs sont organisées dans les établissements. Elles alimentent des échanges fructueux à propos des œuvres sélectionnées et permettent aussi de préparer en profondeur le débat qui aura lieu lors de la journée nationale du GPLC.

L'ANALYSE - LE VOTE

Chaque classe (ou groupe), guidée par son professeur d'Éducation musicale, écoute et analyse les œuvres sélectionnées et choisit les deux compositeurs qu'elle préfère. Le vote, accompagné de commentaires argumentant les choix des élèves, doit être transmis uniquement par courriel avant le **vendredi 2 février 2018**. Le choix du professeur doit également être mentionné.

LA JOURNÉE NATIONALE

Le résultat du vote des lycéens est dévoilé lors de la journée nationale du GPLC. Cette journée se déroulera à la Maison de la Radio en présence des compositeurs qui auront concouru, des professeurs et des élèves qui le souhaitent. Le compositeur ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages reçoit le Grand Prix Lycéen des Compositeurs, assorti d'une commande créée lors de l'édition suivante. Comme pour les trois éditions précédentes, cette journée se prolongera par un concert public à 20h00 où les lycéens qui souhaitent y assister seront invités par Musique Nouvelle en Liberté.

DÉROULÉ (sous réserve de modification)

9h00	Accueil des lycéens
10h00-12h00	Débat
12h15	Proclamation et remise du Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2018
12h45	Pique-nique des lycéens et réception des professeurs, partenaires et invités offerts par Musique Nouvelle en Liberté
14h00	Création de l'œuvre commandée à Baptiste Trotignon, Lauréat 2017, par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.
19h00-19h30	Accueil des lycéens qui assisteront au concert du soir
20h	Concert public reprenant l'œuvre de Baptiste Trotignon au sein du programme <i>GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS</i>

Baptiste Trotignon (né en 1974)

Œuvre orchestrale en cours de composition (2017) [création mondiale]
commande de Musique Nouvelle en Liberté pour le Grand Prix Lycéen des Compositeurs

Kalevi Aho (né en 1949)

Sieidi, concerto pour percussions et orchestre (2010) [création française]

Anton Dvorak (1841-1904)

Symphonie n° 9 « Du Nouveau Monde » (1893)

Martin Grübinger (percussions),

Orchestre Philharmonique de Radio France, direction Marzena Diakun