



MONASTÈRE
ROYAL
DE BROU

BOURG-EN-BRESSE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

2020
2021

activités pédagogiques



Chemins de la Culture



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Service des publics accueille et accompagne, grâce à un ensemble d'animations variées et interactives, les publics scolaires dans leur découverte du monument, du musée et des collections. Ces animations se déclinent en général en deux séances de 1h30 chacune. Une fiche pédagogique est disponible pour chaque animation sur simple demande.

La réservation est obligatoire, par téléphone, courriel ou courrier, à l'aide du bulletin de réservation, à découper en dernière page, **au minimum quinze jours avant la date prévue.**

Comment visiter le monument ?

- visite découverte avec un historien de l'art d'une durée de 1h30,
- atelier de pratique artistique avec un plasticien d'une durée de 1h30,
- visite libre en autonomie.

Les enseignants souhaitant emmener leurs élèves en visite autonome dans le monument doivent réserver auprès du Service des publics.

Le Service des publics se tient à votre disposition pour l'élaboration de projets individualisés, d'écoles, ou à destination des publics spécifiques.

ACCUEIL DES ENSEIGNANTS

Un temps de rencontre autour des activités pédagogiques du monastère royal de Brou, monument, collections permanentes et exposition temporaire, est programmé le :

MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 14H

À l'issue, une visite de l'exposition temporaire « Œuvres déconfinées, poèmes en liberté » ou visite globale du monument en lien avec les ateliers pédagogiques inscrits au programme sera proposée aux enseignants.

Contacts

Virginie Varrel, assistante et chargée de réservation
varrelv@bourgenbresse.fr
04 74 22 83 83

Lucie Guillaux, responsable du Service des publics
guillauxl@bourgenbresse.fr
04 74 22 83 83

Tarifs

Tarifs valables jusqu'au 31 décembre 2020, sous réserve de modification au 1^{er} janvier 2021.

GROUPES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

90€ par séance et par groupe (35 élèves maximum)

AUTRES

Pour les autres tarifs, se renseigner directement auprès du service des publics au 04 74 22 83 83.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Nous remercions les enseignants de se présenter munis de leur moyen de paiement à leur arrivée à la billetterie: bon de commande ou chèque à l'ordre de « régisseur du droit d'entrée de l'abbaye de Brou ».

Horaires sous réserve de modification

du 1^{er} octobre au 31 mars :

9h-12h et 14h-17h

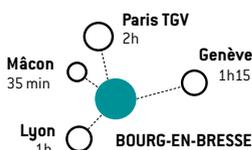
du 1^{er} avril au 30 juin :

9h-12h30 et 14h-18h

du 1^{er} juillet au 30 septembre : 9h-18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture. Évacuation 15 minutes avant la fermeture. Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre.

MONASTÈRE ROYAL DE BROU
63 BOULEVARD DE BROU
01000 BOURG-EN-BRESSE



Consignes de visite

Les groupes scolaires sont placés sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs pendant toute la durée de leur visite dans le monument. Attention, bien se renseigner au préalable sur le nombre d'accompagnants nécessaires pour l'activité choisie (voir fiche pédagogique correspondante).

Pour la bonne conservation du patrimoine et le confort de tous nos visiteurs, l'équipe du monastère royal de Brou invite les élèves et leurs encadrants à respecter les consignes suivantes :

- ne pas toucher les œuvres, le décor et la scénographie (vitrine, socle...),
- profiter pleinement des fauteuils, sièges et bancs mis à votre disposition pour apprécier au mieux les œuvres,
- prendre le temps de parcourir les espaces sans courses, ni bousculades,
- profiter des espaces extérieurs du monument (parvis, jardins, abords) pour boire ou manger, ceci n'étant pas autorisé à l'intérieur,
- contribuer à la propreté des lieux en déposant dans les poubelles prévues à cet effet vos papiers, détritiques et chewing-gum,
- échanger vos impressions entre vous, dans le calme, afin de respecter les autres visiteurs qui parcourent le monument.

Au plaisir de vous accueillir, belle visite et bonne découverte à vous !

Le Service des publics

IMPORTANT

Dans le cadre de la situation sanitaire actuelle, les animations proposées sont susceptibles d'être adaptées pour répondre à toutes les conditions d'hygiène et de sécurité. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les éventuelles modifications des conditions d'accueil.

Consultez nos actualités sur :
www.monastere-de-brou.fr



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !

EN UN COUP D'ŒIL...

		CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
ARCHITECTURE	LIGNES ET FORMES CACHÉES	T/P	T/P	T/P		
	BESTIAIRE RÉEL ET FANTASTIQUE	T/P	T/P	T/P		
	SCULPTURE ET MODELAGE		T/P	T/P		
	ANGLES DE VUE			T/P	T/P	T/P
	LE JARDIN DE BROU		T/P	T/P	T/P	
	AU TRAVAIL, COMPAGNONS !			T/P	T/P	T/P
	L'ART DU VITRAIL		T/P	T/P	T/P	T/P
HISTOIRE	IL ÉTAIT UNE FOIS BROU	T/P	T/P	T/P		
	ALEA JACTA EST		P	P	P	
	LA VIE AU MONASTÈRE NEW		T			
	L'ART SELON CRO-MAGNON			P		
	LES 5 SENS	T/P	T/P			
PEINTURE - MUSÉE	LES GENRES EN PEINTURE	T/P	T/P	T/P	T/P	T/P
	OMBRES ET LUMIÈRES		P	P		
	GESTES ET EXPRESSIONS	T/P	T/P	T/P	T/P	T/P
	PLANS ET CADRAGES		P	P		
	PORTRAIT ET AUTO-PORTRAITS		T/P	T/P	T/P	T/P
	EN VOIR DE TOUTES LES COULEURS !		T/P	T/P		
	L'IMPORTANCE DU DÉTAIL			T/P		
	L'ART DE LA COMPOSITION			T/P	T/P	T/P
	PAYSAGES EN IMAGES			T/P	T/P	T/P
	CONSERVATEUR EN HERBE NEW	T/P	T/P	T/P		

T : SÉANCE D'APPROCHE THÉORIQUE / P : ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

À DÉCOUVRIR EN LIGNE :

· Activités pédagogiques du monastère royal de Brou
<http://www.monastere-de-brou.fr/espace-enseignant>

À DÉCOUVRIR SUR DEMANDE :

· fiches pédagogiques pour chaque activité présentée
dans cette brochure

ÉCOLE MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE



Il était une fois... le monastère royal de Brou

CYCLES 1, 2 & 3 · HISTOIRE · 3H
(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier
* Animation conseillée d'avril à octobre

Ouvrez le sac magique, laissez vous conter l'histoire du monument et de sa fondatrice ! Puis en atelier, les enfants s'expriment par le dessin et la couleur en réalisant une poupée, un médaillon représentant Marguerite d'Autriche.

Les 5 sens

CYCLES 1 & 2 · PEINTURE · 3H
(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

Les 5 sens permettent la découverte des œuvres du musée. Une visite active où l'expérimentation suscite la curiosité.

Lignes et formes cachées au monastère royal de Brou

CYCLES 1, 2 & 3 · ARCHITECTURE · 3H
(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier
* Animation conseillée d'avril à octobre

Carré, cercle, losange, ligne, courbe... L'architecture du monument et les peintures du musée sont composées de formes géométriques, simples ou plus complexes, qui ont parfois valeur de symboles.

Conservateur en herbe NEW

CYCLES 1, 2 & 3 · MUSÉE

> cycle 1 · 1h30 atelier
> cycles 2 & 3 · 1h30 visite · 1h30 atelier

Qu'est le rôle d'un musée ?
Quelles œuvres y sont exposées ?
Qu'est-ce qu'une exposition ?
Les élèves sont amenés à créer leur propre collection. En choisissant les œuvres à exposer, ils endossent le rôle de conservateur de musée.

La vie au monastère NEW

CYCLE 2 · HISTOIRE · 1H

> visite découverte

Découvrez la vie d'un moine du 16^e siècle : à quoi occupait-il ses journées ? que mangeait-il ? où dormait-il ? Oubliez le confort de vos maisons et plongez dans l'univers monastique avec cette visite spécialement pensée pour les plus enfants.

Les genres en peinture

CYCLES 1, 2 & 3 · PEINTURE · 3H
(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

Il est facile de penser que toutes les peintures d'un musée se ressemblent. Or, il existe un grand nombre de genres : nature morte, portrait, paysage... À partir des chefs-d'œuvre du musée, venez les découvrir !

Gestes et expressions

CYCLES 1, 2 & 3 · PEINTURE · 3H
(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

Qu'est ce que l'art abstrait ? Les tableaux du musée révèlent un langage particulier, riche en émotion, que l'atelier permet d'expérimenter.

Bestiaire réel et fantastique

CYCLES 1, 2 & 3 · ARCHITECTURE · 3H
(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

Les élèves partent à la recherche des animaux réels ou imaginaires qui peuplent le monument pour comprendre leur rôle et leur signification.

Ombres et lumières, la technique du dessin à la plume

CYCLES 2 & 3 · PEINTURE · 1H30

> atelier

Cet atelier permet d'apprendre à donner du relief aux objets ou aux personnages au moyen de simples lignes, en jouant sur leur espacement, leur largeur ou leur entrecroisement, comme le faisaient les graveurs tel Gustave Doré.

Plans et cadrages

CYCLES 2 & 3 · PEINTURE · 1H30

> atelier

L'échelle des plans est utilisée au cinéma comme en peinture. Elle permet de focaliser ou de diluer l'attention du spectateur. Cette courte narration graphique amène les enfants à découvrir les différents plans et leur impact sur le ressenti du spectateur.

Alea jacta est

CYCLES 2 & 3 · HISTOIRE · 1H30

> atelier

À quoi jouaient les Romains ? Venez découvrir l'ancêtre du ballon prisonnier, des billes ou encore des dames et des échecs...



Le jardin de Brou

CYCLES 2 & 3 · HISTOIRE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier
 *Animation conseillée d'avril à octobre

Au Moyen Âge, le jardin est un élément structurant d'un monastère. Quelles étaient ses fonctions? Quelles plantes y étaient cultivées? Et comment les identifier pour reconnaître leurs vertus? Partez à la découverte du jardin de Brou et de ses carrés d'apothicaire...

L'art du vitrail

CYCLES 2 & 3 · ARCHITECTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier
 *Animation conseillée d'avril à octobre

À travers les verrières de l'église mais aussi des outils de maîtres-verriers, la visite permet aux élèves de découvrir la technique du vitrail. Une initiation au langage des couleurs et des images permet de comprendre ce qui fait la spécificité de ceux de Brou.

Portraits et autoportraits

CYCLES 2 & 3 · PEINTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier

Le portrait... Tout le monde connaît! Mais à quoi sert-il vraiment? Découvrez la galerie des portraits du musée, observez les personnages, leurs attitudes ou encore leurs accessoires pour découvrir la « face cachée » de ce genre.

L'art selon Cro-Magnon

CYCLE 3 · HISTOIRE · 1H30

> atelier

Sur les pas de l'homme préhistorique, découvrez les premières formes d'expression artistique mais aussi toutes les astuces et recettes de Cro-Magnon.

En voir de toutes les couleurs !

CYCLES 2 & 3 · PEINTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier

La visite des collections permet aux élèves d'apprendre à regarder, connaître un vocabulaire spécifique, et s'éveiller à des sensations colorées.

Sculpture et modelage

CYCLES 2 & 3 · ARCHITECTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier

Les sculptures se dévoilent sous nos doigts. Les questions de matériaux, techniques sont abordées : réalisation d'un buste en volume en argile, travail des expressions du visage.

Paysages en images

CYCLE 3 · PEINTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier

Marine, paysage champêtre ou urbain? Venez découvrir les différents types de paysages que recèlent les collections du musée ainsi que leurs secrets de composition. Ce sera ensuite à votre tour d'inventer votre propre paysage, en atelier.

L'art de la composition

CYCLE 3 · PEINTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier

Premier plan, arrière-plan, ligne de force, point de fuite... Tout ce vocabulaire se rattache aux éléments de composition de tableaux que nous vous proposons de découvrir pour mieux appréhender les chefs-d'oeuvre du musée.

L'importance du détail

CYCLE 3 · PEINTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier

En regardant un tableau, on pense tout comprendre en un clin d'œil. Pourtant à y regarder de plus près, on peut parfois lire une histoire dans l'histoire, d'où l'importance du détail... Une visite où l'observation et l'intuition seront de mise pour comprendre la symbolique dans l'art.

Angles de vue

CYCLE 3 · ARCHITECTURE · 1H30-3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier
 *Animation conseillée d'avril à octobre

Une vue, une sculpture, mais surtout des détails cachés ou inattendus du monastère ont été photographiés. À vous de les retrouver au cœur du monument, afin d'en connaître l'histoire et la symbolique! Puis, en atelier, à partir de plans d'architectes de l'intérieur de l'église (jubé, chœur et vitraux), découpés et assemblés par collage, les élèves construisent un « diorama ». En relief, une succession de plans reconstitue l'église façon pop-up!

Au travail, compagnons !

CYCLE 3 · ARCHITECTURE · 3H
[2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE]

> visite découverte et atelier
 *Animation conseillée d'avril à octobre

Comment construisait-on une cathédrale au Moyen Âge? Avec quels outils, quels matériaux? Ou encore, qu'est-ce qu'une clef de voûte? Observez le monument et manipulez les maquettes du chantier de construction pour connaître les secrets des bâtisseurs du monastère.



L'art de la composition

[PEINTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

La composition d'un tableau est tout un art. Que ce soit le cadrage, la lumière mais aussi les lignes de construction, rien n'est laissé au hasard. À partir de tableaux du musée, initiez-vous à cet art !

Les genres en peinture

[PEINTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

On pense souvent tout connaître des genres en peinture. Pourtant, certains sont peu connus du grand public : allégorie, trompe-l'œil, peinture animalière, scène de genre... En parcourant les salles du musée, laissez-vous surprendre par la richesse de ces peintures et le lien intime qui les lie à leur époque.

Portraits et autoportraits

[PEINTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

L'art du portrait a évolué au fil du temps. Les collections du musée permettent de découvrir les origines, l'utilisation et l'évolution de ce genre...

Paysages en images

[PEINTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

Marine, paysage champêtre ou urbain ? Venez découvrir les différents types de paysages que recèlent les collections du musée ainsi que leurs secrets de composition. Ce sera ensuite à votre tour d'inventer votre propre paysage, en atelier.

Gestes et expressions

[PEINTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art contemporain, ressentir et expérimenter les supports et les médium (fusain, pastel, sanguine...) utilisés par les artistes pour dégager toute l'expressivité d'une œuvre.

Alea jacta est

[HISTOIRE · 1H30](#)

> [atelier](#)

À quoi jouaient les Romains ? Venez découvrir l'ancêtre du ballon prisonnier, des billes ou encore des échecs.

Le jardin de Brou

[HISTOIRE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

* [Animation conseillée d'avril à octobre](#)

Partez à la découverte du jardin avec ses carrés d'apothicaire et ses plantes tinctoriales : afin d'identifier les végétaux, connaître leurs vertus et leurs légendes.

Angles de vue

[ARCHITECTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

* [Animation conseillée d'avril à octobre](#)

Une vue, une sculpture, des détails cachés ont été photographiés. À vous de les retrouver, afin d'en connaître l'histoire et la symbolique. Puis, à partir de plans de l'intérieur de l'église, découpés puis collés, les élèves construisent un « diorama ». En relief, une succession de plans reconstitue l'église façon pop-up !

L'art du vitrail

[ARCHITECTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

* [Animation conseillée d'avril à octobre](#)

Le vitrail est un élément essentiel de l'architecture gothique. Découvrez la technique si particulière de cet art ainsi que l'histoire des verrières de Brou.

Au travail, compagnons !

[ARCHITECTURE · 3H](#)

[\(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE\)](#)

> [visite découverte et atelier](#)

* [Animation conseillée d'avril à octobre](#)

Comment construisait-on une cathédrale au Moyen Âge ? Avec quels outils, quels matériaux ? Observez le monument et manipulez les maquettes du chantier de construction pour connaître les secrets des bâtisseurs du monastère.



L'art de la composition

PEINTURE · 3H

(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

La composition d'un tableau est tout un art. Que ce soit le cadrage, la lumière mais aussi les lignes de construction, rien n'est laissé au hasard. À partir de tableaux du musée, initiez-vous à cet art !

Les genres en peinture

PEINTURE · 3H

(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

À travers quelques œuvres choisies dans les collections du musée, les élèves observent les différentes catégories de peinture et découvrent la hiérarchie des genres mise en place au XVII^e siècle.

Gestes et expressions

PEINTURE · 3H

(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

Cet atelier consiste en la découverte de la collection d'art contemporain du musée, orientée vers l'abstraction lyrique et gestuelle. La sensibilité artistique des peintres de ce courant s'exprime par le biais d'un automatisme que vous expérimenterez.

Portraits et autoportraits

PEINTURE · 3H

(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

Du portrait de Marguerite d'Autriche (1480-1530) à l'autoportrait d'André Utter (1886-1948), le musée du monastère royal de Brou présente une galerie de portraits qui permet de suivre ce genre très codifié à travers les siècles.

Angles de vue

ARCHITECTURE · 3H

(2 SÉANCES DE 1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

* Animation conseillée d'avril à octobre

Partez à la découverte du monument par un jeu de recherche alliant observation et sensibilisation spatiale et laissez-vous guider à travers ce lieu chargé d'histoire. Puis, en atelier, à partir de plans de l'intérieur de l'église, découpés et collés, les élèves construisent un « diorama ». En relief, une succession de plans reconstitue l'église façon pop-up !

Au travail, Compagnons !

ARCHITECTURE · 3H

(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

* Animation conseillée d'avril à octobre

Comment construisait-on une cathédrale au Moyen Âge ? Avec quels outils, quels matériaux ? Qu'est-ce qu'une clef de voûte ? Observez le monument et manipulez les maquettes du chantier de construction pour connaître les secrets des bâtisseurs du monastère.

Paysages en images

PEINTURE · 3H

(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

Marine, paysage champêtre ou urbain ? Venez découvrir les différents types de paysages que recèlent les collections du musée ainsi que leurs secrets de composition. Ce sera ensuite à votre tour d'inventer votre propre paysage, en atelier.

LES CONF' DE BRESSE

Organisé par le monastère royal de Brou et le Lycée Quinet, avec la participation des Archives départementales de l'Ain.

GRATUIT, sur inscription au 04 74 22 83 83

MARDI 6 OCTOBRE · 18H · LYCÉE QUINET

Bellegarde, une petite ville au cœur de la seconde guerre mondiale
par Christophe Vyt

JEUDI 22 OCTOBRE · 17H30 · ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DE L'AIN

Deux soldats bressans en 1939-1940. Des documents inédits sur la « drôle de guerre »
par Marie-Louise Pelus-Kaplan

JEUDI 12 NOVEMBRE · 18H ·
MONASTÈRE ROYAL DE BROU

Servir un prince chevaleresque, La noblesse des pays de l'Ain au temps d'Amédée VI de Savoie
par Florentin Briffaz

MARDI 24 NOVEMBRE · 18H · LYCÉE QUINET

Les chevaliers bourguignons en Italie au 15^e siècle
par Sarah Fourcade

JEUDI 10 DÉCEMBRE · 18H ·
MONASTÈRE ROYAL DE BROU

Les élites de Savoie aux 14^e et 15^e siècles
par Guido Castelnuovo

MARDI 15 DÉCEMBRE · 18H · LYCÉE QUINET

La cours de Bourgogne sous les capétiens
par David Bradley

L'art du vitrail

ARCHITECTURE · 3H

(2 SÉANCES D'1H30 CHACUNE)

> visite découverte et atelier

* Animation conseillée d'avril à octobre

Le vitrail est un élément essentiel de l'architecture gothique. Au cours de la visite, suivie d'un atelier, découvrez la technique si particulière de cet art ainsi que l'histoire des verrières de Brou.

ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS



MA RÉGION EN BRIQUES. LES SITES PRÉFÉRÉS DES HABITANTS EN BRIQUES LEGO

Parmi les 14 sites culturels emblématiques de la région exposés, on retrouve l'église du monastère royal de Brou construite avec 3874 briques Lego®. Complétée par des maquettes de 13 autres monuments régionaux, cette exposition et les rendez-vous associés permettent de découvrir le patrimoine de façon ludique, que l'on soit petit ou grand !

Dans le cadre de la démarche « La Région fière de son histoire » à l'initiative de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Exposition mise gracieusement à disposition par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

« Briques à briques ! »

CYCLE 1 · 3H

> deux séances d'1h30 chacune,
visite découverte et atelier

Visite découverte

Les élèves découvrent l'histoire et l'architecture des 14 monuments de l'exposition puis à l'aide de couleur, définissent plusieurs formes géométriques sur une sélection de silhouettes des monuments. À partir d'illustrations des monuments plastifiés et découpés (10 pièces), les enfants réalisent une activité de puzzle et votent pour leur monument préféré.

Atelier de pratique artistique :

« L'entrée de mon Palais imaginaire »

Les enfants créent la porte d'entrée d'un monument imaginaire, en s'inspirant du Palais idéal du Facteur Cheval. Les élèves réalisent tout d'abord en dessin la structure principale de la porte, qui sera commune à tous, puis ils la personnalisent en collant des petites briques de Lego ou autres matériaux (coquillages, petits cailloux, perles) pour lui donner une texture et des détails décoratifs à la manière du facteur Cheval.

« Briques à briques ! »

CYCLE 2 & 3 · 3H

> deux séances d'1h30 chacune,
visite découverte et atelier

Visite découverte

Les élèves découvrent l'histoire et l'architecture des 14 monuments de l'exposition, puis ils associent des photographies représentant différents détails avec les maquettes correspondantes. Le même exercice est repris ensuite avec des photographies des détails intérieurs et extérieurs des monuments réels afin d'établir un dialogue entre maquette et réalité. Pour conclure, ils votent pour leur monument préféré.

Atelier de pratique artistique :

« Mon Palais idéal »

Les enfants créent la façade d'un monument imaginaire, en s'inspirant du Palais du Facteur Cheval.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la spécificité du Palais du Facteur Cheval, qui mêle des références à différents courants artistiques et à différentes époques.
- Donner l'illusion du volume dans un dessin en deux dimensions grâce aux ombres.
- S'exprimer par le dessin et la couleur.

Les élèves réalisent tout d'abord la structure principale du palais en dessin, structure qui sera commune à tous, puis ils personnalisent leur monument en collant des petites briques de Lego ou autres matériaux (coquillages, petits cailloux, perles) pour lui donner une texture et des détails décoratifs à la manière du facteur Cheval.

exposition

DU 17 OCTOBRE 2020

AU 14 MARS 2021

De nombreuses animations grand public (visites commentées, fresque participative) et des rendez-vous spécialement conçus pour les enfants (ateliers de construction, stages) sont à découvrir sur www.monastere-de-brou.fr

1. monastère royal de Brou en briques, détail - photo MRB
2. Parc-musée de la mine, détail, photo MRB
3. Caverne du Vallon Pont d'Arc, photo MRB
4. Façade occidentale de la Basilique Notre-Dame de Fourvière à Lyon, photo MRB
5. Monastère royal de Brou, photo Philippe Berté
6. Suzanne Valadon, *La chambre bleue*, 1923 © Musée des Beaux Arts de Limoges
7. Émilie Charmy, *Paysage avec un arbre* © musée du monastère royal de Brou – Ville de Bourg-en-Bresse
8. Émilie Charmy, *Nu allongé sur un coude* © Villefranche-sur-Saône, musée municipal Paul-Dini / photo Didier Michalet
9. Émilie Charmy, *Autoportrait* © Villefranche-sur-Saône, musée municipal Paul-Dini / photo Didier Michalet



SUZANNE VALADON ET LES ARTISTES FEMMES DE LA MODERNITÉ

13 mars - 27 juin 2021

Comment devenir artiste lorsqu'on est née femme, à une époque où celles qui appartiennent au « deuxième sexe », dénuées de tout droit civique, ne peuvent accéder à l'École nationale des Beaux-Arts et sont priées de se cantonner à la sphère domestique ?

C'est au tournant des 19^e et 20^e siècles que les femmes peintres et sculptrices vont lutter pour être reconnues comme des artistes à part entière, passant comme Suzanne Valadon du statut de modèle à celui de peintre accomplie.

Contribuant aux mouvements d'avant-gardes, elles s'empareront aussi de sujets jusque-là réservés aux hommes, comme le nu. L'exposition réunira près de 50 d'entre elles, célèbres comme Camille Claudel, Marie Laurencin, Sonia Delaunay, Séraphine de Senlis ou Tamara de Lempicka, et d'autres moins connues, démontrant ainsi que le talent artistique n'a pas de genre.

Monument fondé par une femme d'exception, Marguerite d'Autriche, le monastère royal de Brou souhaite rendre visible le rôle des femmes dans l'Histoire de l'art, à travers leurs représentations et leurs créations artistiques. Cette exposition, dévoilant une centaine d'œuvres, permettra ainsi au public d'appréhender au mieux le rôle et l'influence de ces femmes artistes à l'assaut de la « Modernité », contribuant à l'explosion artistique française de 1880 à 1940.

En partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Limoges

L'art féminin au début du XX^e siècle

CYCLES 2 & 3, COLLÈGE & LYCÉE ·
VISITE DÉCOUVERTE · 1H30

À travers l'exposition, les élèves découvrent une trentaine d'artistes féminines. Par l'analyse des sujets abordés et leur représentation souvent avant-gardiste, ils prennent conscience de l'importance et de l'apport de l'art au début du XX^e siècle pour l'émancipation des femmes.

Initiation à la technique de la peinture postimpressionniste de Suzanne Valadon

CYCLES 2 & 3 · ATELIER · 1H30

Les élèves se familiarisent avec son style fait de couleurs éclatantes et contrastées et aux motifs cernés de noir en copiant l'un de ses tableaux les plus fameux :

- une nature morte pour les cycles 2
- le portrait de son fils et peintre Maurice Utrillo pour les cycles 3

Stage Plan Académique
de Formation 2021

Voilé.e.s, dévoilé.e.s :
la question du rapport
au corps

Jeudi 29 avril 2021

Suite à l'exposition *Voilé.e.s* *Dévoilé.e.s* présentée au monastère royal de Brou en 2019, à l'exposition *Drapé* du Musée des Beaux-Arts de Lyon en 2020 et en lien avec l'exposition *Suzanne Valadon et ses contemporaines* en 2021 au monastère royal de Brou, la question du voile, du dévoilement et de la représentation du corps féminin sont autant de problématiques soulevées au sein des musées ces dernières années. Cette journée de sensibilisation et d'échanges aura but de proposer aux enseignants des clés de lecture pour aborder ces questions avec les élèves.

Pour les professeurs du second degré :
Inscription en septembre 2020
sur le portail académique d'inscription
aux formations des enseignants :
<https://portail.ac-lyon.fr>

L'intitulé de la formation à candidature
individuelle est VOILÉES, DÉVOILÉES :
RAPPORT AU CORPS EN OCCIDENT.
Le code du dispositif est le n°20A0100955
et le module, n°61270.

VISITE DE L'EXPOSITION

à destination des enseignants, animateurs et
éducateurs le mercredi 17 mars 2021 à 14h

Inscriptions auprès de varrelv@bourgenbresse.fr

PORTRAIT

Jérôme Pontarollo est médiateur au sein de l'équipe du Service des Publics depuis 2004. Il joue aujourd'hui le jeu de vous faire découvrir ce que lui inspire le monastère royal de Brou à la manière d'un portrait chinois... C'est parti !

SI LE MONASTÈRE ROYAL DE BROU ÉTAIT...



UN MATÉRIAU

l'albâtre du dais de Marguerite d'Autriche



UNE MUSIQUE

Goodbye de Manu



UNE ÉMOTION

la vision de Margherita de Savoie-Aoste à genoux devant la tombe de son aïeul



UNE RENCONTRE

celle avec le public de Brou qui se renouvelle à chaque exposition



UN ANIMAL

un couple d'inséparables forcément

UN VÉGÉTAL

Le lierre symbole d'éternité et de fidélité



UN DÉTAIL

Les lumières colorées des vitraux qui tapissent le sol du chœur en automne



UN VOYAGE

en Belgique, terre natale de la fondatrice de Brou



UN TABLEAU

Égalité devant la mort de William Bouguereau



UNE COULEUR

blanc ivoire



UN CONSEIL

Pour viser à la perfection, un être humain devrait toujours garder un esprit calme et serein.
Mary Shelley

questions bonus

SI J'AVAIS UN SOUHAIT À EXAUCER

Que l'on change cette question pour le prochain portrait chinois

SI JE DEVAIS DONNER UNE ASTUCE PÉDAGOGIQUE

La curiosité est au cerveau, ce que la gourmandise est aux papilles

SERVICE DES PUBLICS



Le Service des publics du monastère royal de Brou propose, tout au long de l'année, un panel d'activités en lien direct avec les programmes scolaires en vigueur. Ces médiations adaptées permettent à chaque enseignant d'intégrer pleinement la visite et/ou l'atelier de l'offre pédagogique au cœur des enseignements disciplinaires. Parallèlement, les professeurs relais et les médiateurs du monument réalisent divers supports pédagogiques, accessibles en ligne ou sur demande. Conçus comme de véritables outils, ces dossiers thématiques offrent de nombreuses pistes pédagogiques aux enseignants « pour aller plus loin » dans la découverte pré ou post-visite du monument et de ses collections.

Qui est qui ?

Virginie Varrel, assistante et chargée de réservation
varrelv@bourgenbresse.fr

Cindy Manon, responsable du pôle médiation
manonc@bourgenbresse.fr

Lucie Gouilloux, responsable du Service des publics
gouillouxl@bourgenbresse.fr

MÉDIATEURS ET PLASTICIENS

Cindy Manon, Jérôme Pontarollo,
Carole Gourrat, Arnaud Crémet

PROFESSEUR RELAIS

Amélie Bonnafous
Professeure de Lettres - Histoire
Amelie.Bonnafous@ac-lyon.fr

Bibliothèque d'histoire de l'art

Sur rendez-vous du lundi au vendredi.

Lieu unique à Bourg-en-Bresse et dans le département de l'Ain, elle rassemble plus de 12 000 livres d'art, revues spécialisées et catalogues d'exposition des musées français et étrangers.

Accueil des groupes scolaires
tél: 04 74 22 83 83

contact: Anne Autissier, bibliothécaire – documentaliste
autissiera@bourgenbresse.fr



Bulletin d'inscription

à renvoyer 15 jours minimum avant la date souhaitée

NOM DE L'ENSEIGNANT :

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

.....

ADRESSE :

.....

TÉL. :

COURRIEL :

.....

NIVEAU DE LA CLASSE :

NOMBRE D'ÉLÈVES :

THÈME(S) :

.....

NOMBRE DE SÉANCES :

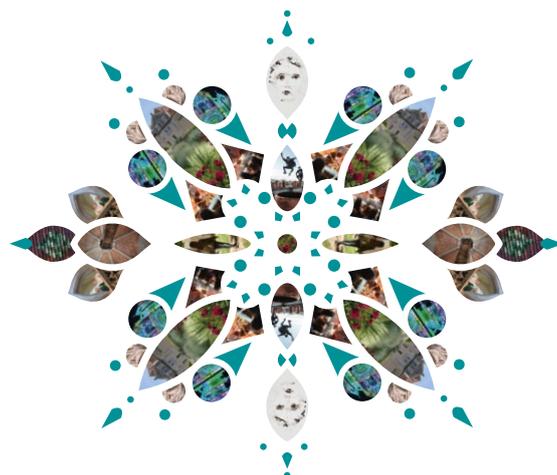
DATES SOUHAITÉES :

.....

CRÉNEAU HORAIRE SOUHAITÉ :

.....

.....





MONASTÈRE ROYAL DE BROU
SERVICE DES PUBLICS
63 BOULEVARD DE BROU
01000 BOURG-EN-BRESSE