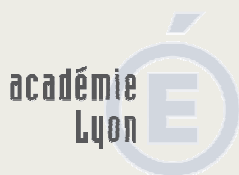




Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Rectorat

Délégation académique
aux arts et à la culture

Michel Bastrenta
Délégué académique

M. Olivier Massis
Délégué adjoint

Mme Gwénaëlle Leborgne
Secrétaire

Téléphone
04 72 80 64 41
Télécopie
04 72 80 64 17
Courriel
daac@ac-lyon.fr

adresse postale
92 rue de Marseille
BP 7227
69354 Lyon CEDEX 07

adresse du site
47, rue Philippe de Lassalle
Bâtiment H, rez-de-chaussée
69004 LYON

www.ac-lyon.fr

La résidence d'artiste

DOCUMENT DE CADRAGE

Procédure à suivre

Mise à jour 20 janvier 2016



Quelques principes fondamentaux à lire avant d'engager la mise en place d'une résidence d'artiste.

Une résidence d'artiste est avant tout la résidence d'un artiste sur tout un territoire.

Il ne s'agit plus de la résidence d'un artiste uniquement dans un établissement scolaire. La résidence doit rayonner sur l'ensemble du territoire, y compris l'établissement.

Ainsi, l'établissement scolaire n'est-il qu'un des partenaires de l'artiste qui sera amené à intervenir, sur un temps plus ou moins long, dans un territoire donné. Cela implique que le projet amène autour de la table un représentant de tous les partenaires culturels et institutionnels susceptibles d'être intéressés par la résidence de l'artiste.

La rédaction de ce document n'est en rien un dossier de candidature.

Ce document sert à piloter la mise en place d'une résidence, à donner quelques repères nécessaires à la bonne conduite des démarches.

Le document de cadrage aide à la formalisation des attentes et objectifs de la résidence.

Un projet de résidence est le résultat d'une concertation des différents partenaires institutionnels, artistiques et culturels.

Il pourra être porté par un établissement scolaire, mais pas forcément. La résidence s'ouvre à tous les temps de la personne (scolaire, périscolaire et extrascolaire). L'établissement scolaire est un partenaire, au même titre que les autres.

L'établissement scolaire peut être un moteur de la résidence, parce que tous les élèves sont à un moment ou un autre entre ses murs.

Pour travailler à une résidence d'artiste, les partenaires suivants doivent absolument être intégrés dans la préparation et l'élaboration :

- Le ministère de l'éducation nationale : DAAC (lycées), DSDEN (collèges et 1^{er} degré).
- Le ministère de la culture et de la communication : conseillers action culturelle (Jacqueline Broll, Christian Chemin, Benoît Guillemon)
- La Préfecture : les délégués à l'égalité des chances.
- Le représentant de la Région Rhône-Alpes (direction de la culture) : Lionel Chalaye.
- Le représentant du conseil général
- Le représentant des communautés de communes et des communes
- Les médiateurs culturels du territoire : médiathèque, musée, espaces culturels, MJC, etc.
- Les chefs des établissements scolaires du territoire
- Les artistes pressentis

Une résidence se prépare au moins un an à l'avance.

Elle se déroule en deux grandes phases : la concertation et la finalisation du dossier pour l'obtention des financements.



Établissement porteur du projet :

CLG	LYC	LP	Nom.	RNE.
Adresse.				
Ville.				
Courriel.			Téléphone.	

Compagnie (ou structure culturelle) accueillie en résidence :

Nom.	Directeur(-trice)
Adresse.	
Ville.	
Téléphone.	Courriel.

Document renseigné par :



Rapport d'opportunité.

Présentation du contexte de l'établissement ; éléments favorables à la mise en place de cette résidence.



Equipe pédagogique.

Professeur référent du projet		discipline	
Autres enseignants impliqués	1.	discipline	
	2.	discipline	
	3.	discipline	
	4.	discipline	

Autres établissements scolaires impliqués dans la résidence.

1	CLG	LYC	LP	Nom.	RNE.
Adresse.					
Ville.					
Courriel.				Téléphone.	

2	CLG	LYC	LP	Nom.	RNE.
Adresse.					
Ville.					
Courriel.				Téléphone.	

3	CLG	LYC	LP	Nom.	RNE.
Adresse.					
Ville.					
Courriel.				Téléphone.	

4	CLG	LYC	LP	Nom.	RNE.
Adresse.					
Ville.					
Courriel.				Téléphone.	



Autres partenaires artistiques et culturels impliqués dans la résidence.

Ex. : médiathèque, compagnie, théâtre, centre culturel, etc.

1	Nom	Directeur(-trice)
Adresse.		
Ville.		
Téléphone.		Courriel.

2	Nom	Directeur(-trice)
Adresse.		
Ville.		
Téléphone.		Courriel.

3	Nom	Directeur(-trice)
Adresse.		
Ville.		
Téléphone.		Courriel.

4	Nom	Directeur(-trice)
Adresse.		
Ville.		
Téléphone.		Courriel.



Partenaires socio-éducatifs impliqués dans la résidence.

ex. : MJC, Maison de retraite, etc.

1	Nom	Directeur(-trice)
Adresse.		
Ville.		
Téléphone.		Courriel.

2	Nom	Directeur(-trice)
Adresse.		
Ville.		
Téléphone.		Courriel.



Implication des collectivités dans le projet.

Ville :

Conseil général :

Région Rhône-Alpes :



Descriptif de la résidence d'artiste.

Thème de la résidence.

Domaines d'expressions artistiques concernés.

Modalités d'intervention auprès des élèves.

Rayonnement du projet.

Dans l'établissement.

Dans les autres établissements.

Sur le territoire.



Objectifs pédagogiques.

Compétences à acquérir pour les élèves participant au projet :

Liens avec les programmes :

Production (ou présentation ouverte au public) :



Moyens et fonctionnement de la résidence.

Durée prévue (calendrier)	
---------------------------	--

Fréquence des interventions	
-----------------------------	--

Plages horaires prévues (adaptabilité des emplois du temps)	
--	--

Budget prévisionnel	Débit		Crédit	
		Intervention de l'artiste		Collectivités
	Hébergement		Région « Eurêka »	
	Transport (artiste)		Conseil Général	
	Matériel		DRAC	
	Autres		Rectorat - DAAC	
	Autres		DA	
	Autres		Autres	
	TOTAL €		TOTAL €	

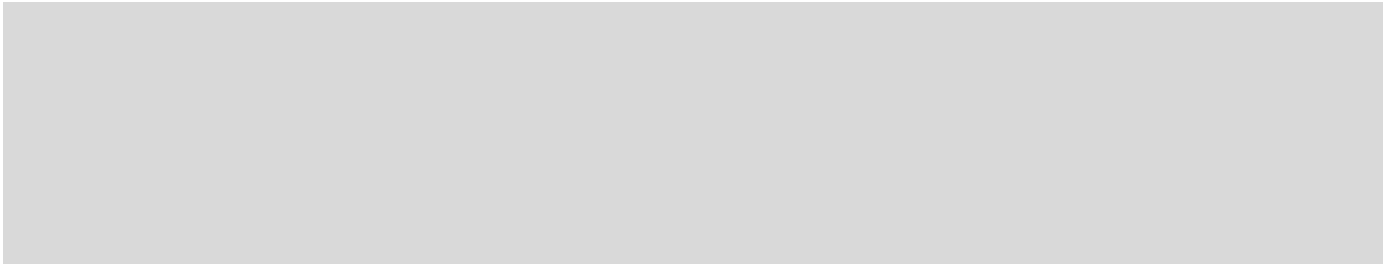
Lieu de la résidence (à l'intérieur de(s) l'établissement(s)) :	
--	--

Ouverture aux autres établissements où, quand, comment ?	
---	--

Déplacements prévus de l'artiste résidant où, quand, comment ?	
--	--



Autres éléments susceptibles d'éclairer cette préparation.



Carnet de bord de la préparation de la résidence.

Calendrier prévisionnel des rencontres entre partenaires institutionnels, artistiques et culturels pour la mise en œuvre de la résidence.

Date	Lieu	Partenaires présents	Contenu

