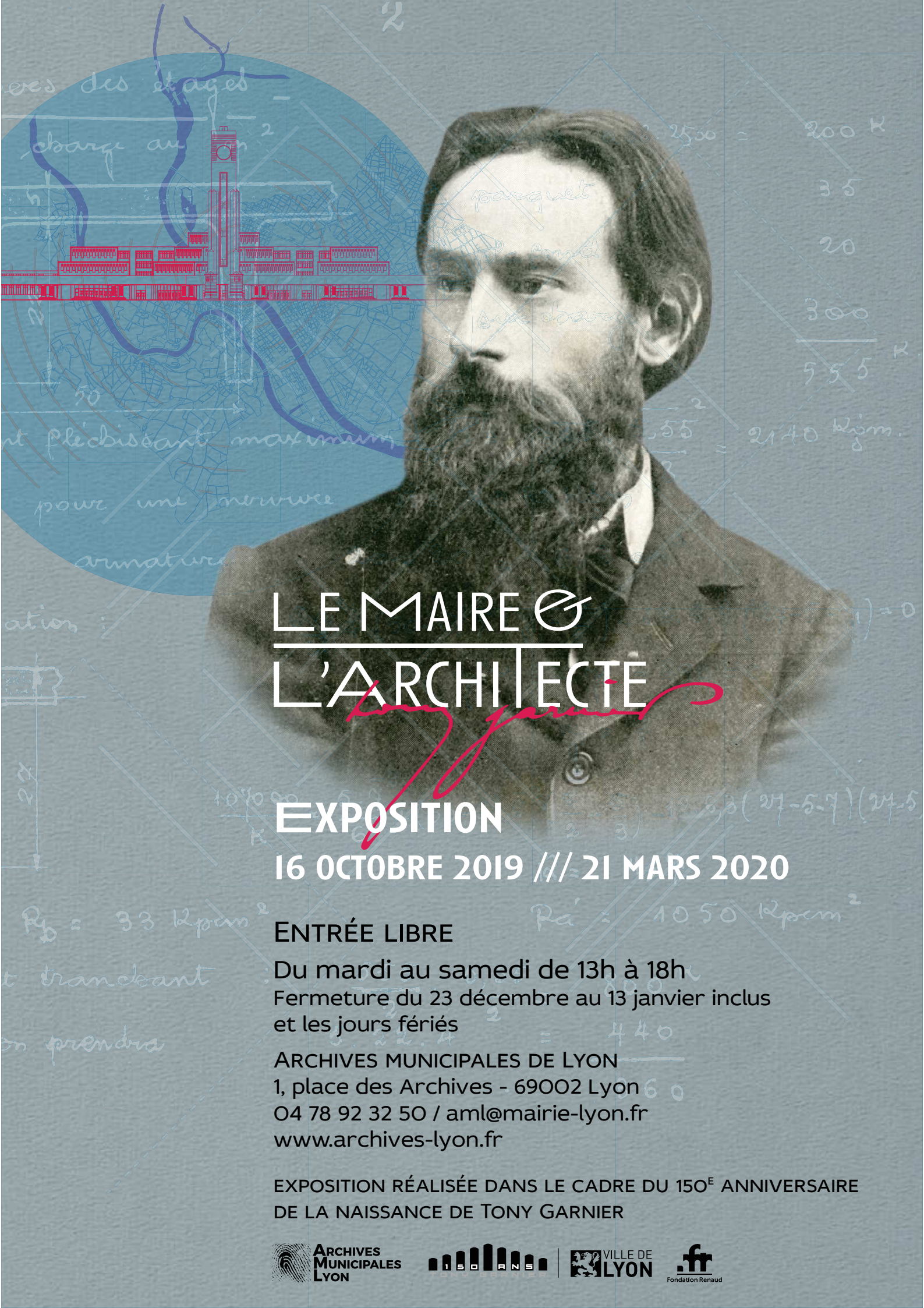

LE MAIRE & L'ARCHITECTE

Tony Garnier

EXPOSITION

16 OCTOBRE 2019 /// 21 MARS 2020

ENTRÉE LIBRE

Du mardi au samedi de 13h à 18h
Fermeture du 23 décembre au 13 janvier inclus
et les jours fériés

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1, place des Archives - 69002 Lyon
04 78 92 32 50 / aml@mairie-lyon.fr
www.archives-lyon.fr

EXPOSITION RÉALISÉE DANS LE CADRE DU 150E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE TONY GARNIER

Archives Municipales Lyon | 150 ans Tony Garnier | Ville de Lyon | Fondation Renaud

EXPOSITION

Tony Garnier (1869-1948) s'illustre par son audace, alors qu'il est pensionnaire de la Villa Médicis à Rome : au lieu de produire un relevé d'architecture antique, il propose une *Cité industrielle*, œuvre conceptuelle majeure. Il revendique une architecture qui restitue « à l'artiste sa tâche de penseur et de créateur à l'usage des besoins modernes ». A Lyon pourtant, son nom évoque d'abord une salle de spectacle et une avenue. Belle ironie du sort, pour un penseur de la ville et un architecte si productif !

L'exposition propose de relire les réalisations de Tony Garnier au prisme de la Cité industrielle. Le parcours comprend deux parties. La première (Lyon-Paris-Rome-Lyon) retrace sa formation technique au collège de la Martinière, puis son apprentissage de l'architecture dans les écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris et enfin à Rome, où il se révèle avide de modernité.

La seconde partie propose aux visiteurs de comparer le projet de « ville neuve », exposé en regard, avec les projets réalisés. *La Cité industrielle*, matrice de ses projets, tenant compte des besoins des cités industrialisées, est au cœur du propos.

Le tandem entre Edouard Herriot et Tony Garnier a fait couler beaucoup d'encre, à tort ou à raison. Les deux hommes étaient convaincus des voies nouvelles que Lyon devait prendre pour répondre aux besoins de son temps, mais les visions respectives ne concordaient pas toujours... et l'architecte a souvent dû en rabattre.

L'exposition est construite à partir des fonds des Archives municipales de Lyon, complétés par d'autres collections, privées et publiques. Plus d'une centaine d'œuvres et documents sont présentés.

CYCLES DE VISITES

INDIVIDUELS

Deux visites se succèdent sur deux lieux, pour mieux explorer un thème.
Adultes / AML gratuit, Fondation 8€ /pers.

› Tony Garnier artiste, sa formation, ses techniques [visites]

AUX AML (GRATUIT)
Jeudi 12 décembre 2019, 15h-16h30
Jeudi 16 janvier 2019, 15h-16h30
Jeudi 13 février 2020, 15h-16h30

A LA FONDATION (8€)
Vendredi 13 décembre 2019, 15h-16h30
Vendredi 17 janvier 2020, 15h-16h30
Vendredi 14 février 2020, 15-16h30

› Tony Garnier et le dessin [visites-ateliers de dessin]

A LA FONDATION (8€)
Mardi 17 décembre 2019, 18h30-20h30
Mardi 21 janvier 2020, 18h30-20h30
Mardi 18 février 2020, 18h30-20h30

AUX AML (GRATUIT)
Mercredi 18 décembre 2019, 16h-18h
Mercredi 22 janvier 2019, 16h-18h
Mercredi 19 février 2020, 16h-18h

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : 04 78 92 32 50 (Archives municipales)

MÉDIATION

INDIVIDUELS

Gratuit / sans réservation / durée 1h15

› Tony Garnier, parcours d'un architecte-urbaniste lyonnais
/ tous les mardi 13h – mardi 16h
Découverte de l'exposition Le maire et l'architecte

› Vivre la cité industrielle
/ jeudis 13h30 : 7nov / 28 nov / 19 déc / 30 janv / 20 fev / 12 mars
Visite lecture confrontant la ville idéale de Tony Garnier et ses réalisations architecturales et urbaines.

› L'air et la lumière
/ jeudis 13h30 : 14 nov / 5 déc / 23 janv / 13 fev / 5 mars / 19 mars
Visite explorant l'application de la pensée hygiéniste dans les projets de Tony Garnier.

GROUPES

GROUPES ADULTES

Les trois visites individuelles sont proposées aux groupes d'adultes
Gratuit / réservation obligatoire : archivesexpo@mairie-lyon.fr
Durée 1h15

GROUPES SCOLAIRES

Gratuit / sur réservation archivesexpo@mairie-lyon.fr

› Tony Garnier, architecte
Visite : cycles 3 et 4, lycée, durée 1h30
Découverte de l'exposition crayon à la main pour réaliser une planche tendance autour du travail d'architecte et de dessinateur de Tony Garnier.

› Construire, comment ?
Atelier : cycle 3, durée 2h
Après avoir observé les projets d'habitat urbain idéaux de Tony Garnier et ceux réalisés à Lyon, les élèves réfléchissent à la création d'un quartier idéal.

› Construire, pourquoi et comment ?
Atelier : cycle 4, durée 2h
Les élèves découvrent les constructions et projets d'urbanisme de Tony Garnier, interrogent le rapport entre la forme et la fonction de l'architecture, et proposent un projet de reconversion d'un édifice de Tony Garnier dans son environnement urbain actuel.

› Construire, où, pourquoi et comment ?
Atelier : lycée, durée 2h
Après une confrontation de l'architecture idéale de Tony Garnier à la réalité de ses constructions, les élèves réalisent un projet d'urbanisme pour réfléchir à l'aménagement du territoire.

L'offre de médiation est adaptable à tous sur demande. L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour créer des supports de médiation appropriés. Merci de préciser vos besoins au moment de la réservation.

Un livret-découverte en FALC est disponible à l'accueil de l'exposition.