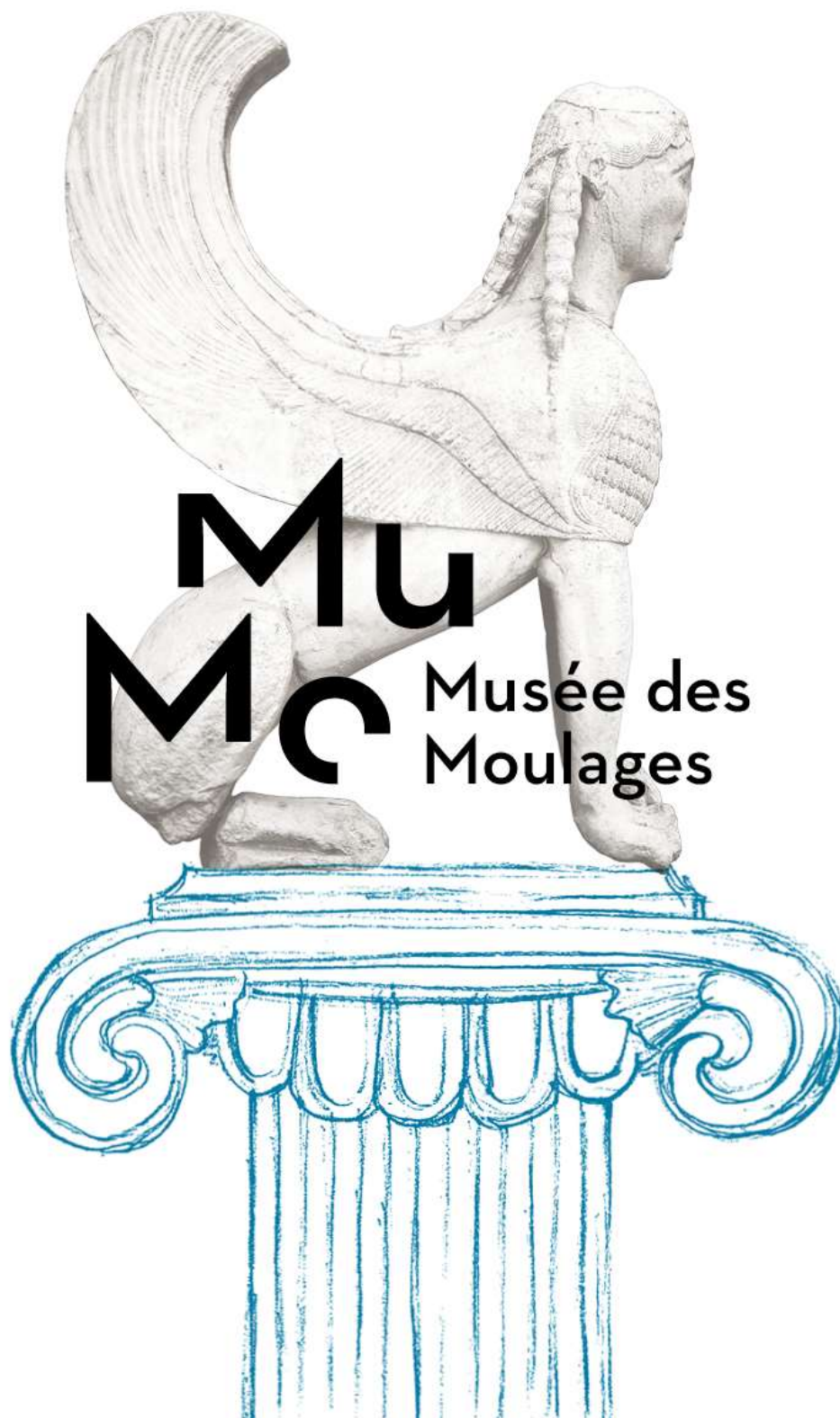




MuMo Musée des
Moulages

Le musée des moulages : une institution centenaire ouverte sur la ville



1 Vue de la grande halle d'exposition, 2019

Inauguré en 1899 dans les locaux de l'université de Lyon sur les berges du Rhône, le Musée des Moulages a subi plusieurs déménagements, transformations et réorientations jusqu'à nos jours. Deux points forts ont accompagné et régulé sa vie mouvementée : sa collection exceptionnelle d'une part et sa vocation pédagogique d'autre part.

La collection se compose de **copies en plâtre** également appelés tirages, obtenus à partir de moules à pièces en plâtre réalisés sur les œuvres originales. La technique est très répandue au XIXe siècle et les tirages en plâtres se trouvent alors un peu partout, dans les écoles d'art, les intérieurs bourgeois, les musées et les universités. L'université de Lyon acquiert ses tirages à la fin du XIXe siècle auprès d'ateliers de Paris, Londres, Berlin, Munich, Dresde, Cologne, Vienne, Rome, etc. Ils reproduisent fidèlement les principales antiques connues, incluant les découvertes majeures des grandes fouilles de la fin du XIXe siècle en Grèce. Le musée présente ainsi une sorte d'encyclopédie de l'art grec. Ce premier noyau – plus de 1000 tirages réunis entre 1893 et 1923 – est complété par un deuxième ensemble distinct composé d'environ 600 tirages d'après des sculptures médiévales et modernes réunis entre 1913 et 1948. Les deux collections sont réunies à partir des années 1980.

Le musée est aujourd'hui installé dans une ancienne usine de confection située 87 cours Gambetta dans le 3^e arrondissement, à la sortie du métro Garibaldi. Il a rouvert ses portes en mars 2019 après d'importants travaux de rénovation.

Initialement dévolu à la recherche et à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art au sein de l'Université, le Musée des Moulages est devenu un service de l'université Lumière Lyon 2 ouvert à tous les publics, il a pour vocation de contribuer à la diffusion des savoirs. Il s'appuie pour cela sur les équipes d'enseignant.es-chercheur.es et d'étudiant.es de l'Université. **Aussi l'équipe d'animation du musée est-elle largement composée d'étudiant.es**, qu'ils/elles soient stagiaires, vacataires ou associé.es au musée dans le cadre de projets tuteurés liés à la médiation culturelle.

Nos offres actuelles

Plusieurs formats de visite existent actuellement. Nous sommes à l'écoute des enseignant.es pour adapter nos offres à leur programme pédagogique ou pour construire une visite sur-mesure.

Visite-découverte du musée et de ses collections

Cette visite comporte deux temps : un temps sur les techniques de reproduction en montrant et manipulant des objets et documents pédagogiques liés à la question de la reproduction et un temps de découverte d'une demi-douzaine de sculptures du musée pour montrer la diversité des collections et apprendre à observer.

Primaire et collège (du CM1 à la 5^e)

Durée 1h30 – maximum 25 élèves



2 Moule à pièces en plâtre d'un pied, XIXe s.

A la découverte des héros grecs

Cette visite guidée est axée sur les personnages mythiques de l'*Illiade*, les héros Héraklès et Persée et basée sur une approche iconographique des œuvres (statues et bas-reliefs).

Primaire et collège (du CE2 à la 5^e)

Durée 1h - maximum 25 élèves



3 Persée décapitant Méduse (original
VIe s. av. J.-C., Sélinonte)

Corps en lutte

Le corps est souvent montré dans l'action de la lutte, qu'elle oppose des hommes, des animaux, réels ou fantastiques, un homme face à ses tourments ou encore face à la mort. A travers une sélection d'œuvres de différentes périodes, on appréciera les manières de représenter le corps dans l'effort du combat et les codes d'interprétation qui permettent de comprendre la scène et deviner l'issue de celle-ci.

Primaires et collèges (du CM1 à la 5^e)

Durée 1h – maximum 25 élèves.

Offre proposée dans parcours EAC autour de la représentation du corps avec le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal.

Cette visite est proposée dans une version allégée aux visiteurs/teuses mal-voyant.es (limité à 5 personnes handicapées accompagnées d'autant de personnes valides).



4 Saint-Georges terrassant le dragon (original vers 1509)

Représentation du corps dans l'art grec : entre idéal et réel

Découverte des recherches plastiques et intellectuelles qui ont amené les artistes grecs à créer un corps masculin idéal depuis les premiers *Kouroi* archaïques jusqu'aux athlètes de Lysippe au IV^e siècle avant J.-C. D'autres représentations du corps, non idéalisées, se développent ensuite : corps réalistes, sensuels, déformés, fatigués, enfantins... Dans cette visite, on tentera de montrer cette distance entre le corps intellectualisé et le corps réel.

Collège, lycée.

Durée 1h15 – maximum 25 élèves

Offre proposée dans parcours EAC autour de la représentation du corps avec le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal.



5 Torse de Milet (original Ve s. av. J.-C.)

6 Roi de l'Ancien Testament (original : statue-colonne de Chartres, XIIe s.)

Le corps caché : évolution et rôle du drapé dans l'art antique et médiéval

Le corps féminin est longtemps montré vêtu, à la différence du corps masculin. Ce qui n'exclut pas un traitement virtuose des drapés qui soulignent le mouvement et les formes du corps, et nous renseigne également sur la mode qui prévaut dans l'habillement des civilisations gréco-romaines.

La visite se poursuit par l'observation des statues-colonnes gothiques du musée : le corps y est caché comme pour s'éloigner de la vision trop humaine des Grecs et des Romains. En revanche, les vêtements sont souvent somptueux et traduisent l'importance symbolique des divinités et personnalités représentées.

Collège, lycée.

Durée 1h15 – maximum 25 élèves

Offre proposée dans parcours EAC autour de la représentation du corps avec le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal.

L'idée et le réel : évolution de la représentation du corps dans l'art grec

Cette visite est une sorte de condensé des précédentes visites, centrées sur le corps : découverte des collections et des techniques, la quête du nu idéal masculin, les représentations réalistes des corps et la conception du corps féminin.

Collège, lycée

Durée 1h30 à 2h – maximum 25 élèves.

Offre proposée en complément avec la visite « portrait antique » de Lugdunum.



7 Terre cuite de Myrina

Mémoire et moulages : les « grandes fouilles » du XIXe siècle et la découverte de la Grèce antique

Créé à la toute fin du XIXe siècle, le Musée des Moulages est étroitement lié aux développements de l'archéologie en tant que discipline scientifique, désormais enseignée à l'université. Aujourd'hui, les collections nous permettent de comprendre les débuts de l'archéologie, depuis les premières œuvres découvertes fortuitement à Rome à la Renaissance jusqu'aux grandes fouilles européennes de la fin du XIXe siècle sur le sol grec.

La visite consistera en un aperçu des œuvres les plus marquantes de notre découverte de la Grèce antique. Puis, on prendra un temps dans les réserves du musée autour d'objets pédagogiques pour comprendre les différentes techniques de reproduction (moules à pièces en plâtre, moules en silicone, reconstitution 3D) et voir un aperçu des documents iconographiques des années 1900 (plans, reconstitutions, photographies sur plaques de verre).

Lycée

Durée 1h30 à 2h00 – maximum 25 élèves

Offre proposée dans parcours EAC autour de la mémoire avec le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal.

Offres à venir (sous réserve de modifications)

- « **Fragments** » : Visite + atelier moulage, primaire, printemps 2020
- « **Face à face du plâtre au grès** » : Visite de l'exposition temporaire et atelier de création plastique (modelage), tous publics, mai à juillet 2020
- « **Démocratie** » : visite centrée sur la politique des cités grecques antiques et démonstration d'une machine à tirer au sort, dite « Klèrotérion », collèges, lycées, printemps 2020
- « **Initiation à l'Archéologie** », ateliers pédagogiques proposés lors des Journées Nationales de l'Archéologie, CM – 6^e et 5^e, 19-21 juin 2020

Informations pratiques

Musée des Moulages de l'université Lumière Lyon 2
87 cours Gambetta 69003 Lyon (métro Garibaldi)

Accueil des groupes sur rendez-vous : mardis, mercredis et jeudis de 14h à 18h

Ouvert à tous les mercredis et samedis de 14h à 18h

Périodes de fermeture administrative : du 22 décembre 2019 au 6 janvier 2020
et du 25 juillet au 23 août.

L'entrée au musée et les visites sont gratuites.

musee.des.moulages@univ-lyon2.fr - 04 87 24 80 63 / 04 87 24 80 65