

COMPTE-RENDU COPIL PTEAC du 11 Juin 2019

Membres présents : Jeannine Barmasse, Véronique Odin, Frédéric Merme, Elodie Morelon, Elodie Faynel, Rémy Féminier , Lou Baumert, Claire Rosset, Anastasia Sapoun, Julie Jolibois, marie Claire Ruat, Catherine Palenius Françon, Séverine Sadones, Marie Anne Santoni, Mickael Gossmann.

Madame Barmasse remercie les membres présents de leur venue et rappelle l'ordre du jour : les projets menés et les perspectives pour l'année 2019/2020.

Pour le lycée professionnel Sermenaz, les projets à venir concernent le théâtre, la danse et le cirque avec comme partenaires les Subsistances, le CCNR et la Nouvelle Fabrique. « Itinéraire » est un projet inter établissement qui vise à faire se rencontrer et créer les classes de MLDS des deux établissements avec le CCNR.

Les projets Région sont au nombre de 8, deux concernent la découverte des métiers, un l'éloquence et le développement de l'esprit critique avec l'OCCE, un la mobilité internationale (échange avec Murcia), un les métiers de la sécurité avec une visite à l'ONU, et quatre sont fléchés Passeurs de culture (avec les réfugiés poétiques, le TNG et le théâtre des ateliers, la cie la fille du pêcheur et le CCNR)

Pour le lycée Camus, la demande de financement auprès de la Daac pour le prix littéraire de la ville de Rillieux-la-pape a été renouvelé (lien CM2/6^{ème} et 3^{ème}/seconde). Il concerne 1215 élèves sur l'ensemble de la ville, partenaire et co financeur à travers la médiathèque. Le lycée a répondu à l'appel à projet « Raconte moi ta vie », a déposé un projet d'atelier de pratique théâtrale avec le théâtre de la Croix-Rousse. Plusieurs projets Région également, un de mobilité internationale avec l'Italie du Sud, un de santé/citoyenneté, deux Passeurs de culture avec le TNP et le théâtre de la Croix-Rousse comme partenaires. Lycéens au cinéma est reconduit avec le Cinérillieux. Un projet multimédia avec le centre social de la Velette concernera trois classes de seconde autour de la théorie du complot et des fake news en partenariat avec la bibliothèque de la Part Dieu.

Enfin, un nouveau projet est initié avec le Bénin avec le Délégué académique aux relations internationales et européennes autour de la gestion des déchets et le développement durable.

Pour le Lycée professionnel G.Lamarque, le projet mené dans le cadre du PTEAC de Rillieux-la-Pape en partenariat avec le CCNR, « Passerelles/recréation de Flowers Crack concrete » s'est achevé par l'obtention du prix d'honneur G.Dru de la Licra. Un retour d'expérience est visible sur le site de la Daac. Plusieurs membres de l'établissement (documentaliste, élèves , AVS ont participé à une re re création de la pièce avec des amateurs hors établissement dans le cadre du festival Cocotte du CCNR et des Dialogues en humanité du parc de la tête d'or du 5 au 7 Juillet 2019. Autre projet mené avec la mairie, le concours d'éloquence, reconduit en 2019/2020.

Pour l'année 2019-2020, le projet Veduta en lien avec la biennale d'art contemporain se poursuit. L'œuvre réalisée au lycée en Mai Juin 2019 avec l'artiste Felipe Arturo est achevée, elle doit être installée sur site à Rillieux un soir de la semaine du 10 Septembre.

Les projets Daac 2019-2020 sont au nombre de deux : « observer créer exprimer » par la découverte du street art avec l'artiste Poter, et le projet inter établissement avec la MLDS de Sermenaz, « Itinéraires »

Les projets région sont au nombre de trois dont l'un concerne l'information avec Canopée et les associations Entre les lignes et Fréquence école. Lycéens au cinéma est reconduit avec le Cinérillieux de même que le concours d'éloquence de la ville.

Enfin, d'autres projets concernent la culture mais sont financés par des partenaires privés ou le lycée lui-même, notamment en design, développement durable, musique...

Le premier degré poursuit le prix littéraire avec 600 élèves de cycle 2 et 300 élèves de cycle 3 sur dix écoles de la ville. Pour l'édition 2018/2019, c'est Florence Aubry que les élèves ont rencontrée, Antoine Dole s'étant désisté. Les classes se sont rencontrées le 25 Mars et les échanges ont été très approfondis, avec une vraie qualité d'écoute.

Le projet « je danse, j'imagine, on crée » est redemandé avec 3 enseignants du collège PEV (6èmes) et trois enseignants de l'école de la Velette (CM2). Le CCNR est partenaire. Le travail se fera davantage inter niveau avec des rencontres plus fréquentes entre école et collège qu'en 2018/2019.

La ville prend en charge 8 parcours vivants et 9 parcours visuels. S'ajoute à cela un spectacle scolaire pour tous les élèves de Rillieux, de la moyenne section au CM1.

Au collège Maria Casares, les projets déposés auprès de la Daac concernent le théâtre (atelier redemandé en partenariat avec la cie Semelle de vent), le slam avec les réfugiés poétiques (et une collaboration avec les cm2 de l'école des Charmilles), le théâtre de la justice avec la Croix Rousse et la compagnie la fille du pêcheur. Tous ces projets sont des renouvellements, ils ont été riches pour les élèves qui les ont traversés mais aussi pour les nombreux spectateurs élèves, parents, adultes de la ville qui ont pu apprécier le travail élaboré. Cela introduit une certaine forme d'attente et d'habitude précieuses. Madame Barmasse précise qu'il serait intéressant de mener un travail en commun en théâtre, de trouver des passerelles avec des rencontres entre les établissements, notamment les deux collèges et le lycée.

Vivons les mots est un projet qui concerne la musique et la poésie pour une classe de 6^{ème} avec l'artiste Louise Bonebo : ils mettront en musique le contenu de leurs ateliers d'écriture.

Le projet astronomie intercycle avec 75 élèves de 6^{ème} et les cycles 3 des écoles des Alagniers, de Vancia et des Semailles demande aussi son renouvellement et concerne 225 élèves. Il a pour partenaire le club d'astronomie de Rillieux-la-Pape, Galaxie 2001 et veut travailler autour du 50^{ème} anniversaire du premier pas de l'homme sur la lune et des constellations.

Collège au cinéma est reconduit sur le niveau 5^{ème} avec le cinérillieux ainsi que le prix de l'éloquence avec la ville.

Au collège Paul Emile Victor, les projets Daac : la collaboration avec le CAUE et le Grame se poursuit à travers le projet Jeux de cartes pour deux classes d'Upe2a et de 5èmes autour de la cartographie pour proposer un atlas poétique qui superpose

des strates conceptuelles d'un même espace, à Rillieux , (carte des émotions perçues, espace géométrique, espace colorimétrique, espace sonore,...) afin de sensibiliser les élèves à la complexité du réel.

« Je danse, je crée, j'imagine » se renouvelle (voir 1^{er} degré). Autre projet concernant la danse autour du spectacle Urgence proposé dans le cadre de la Biennale de la danse avec la Maison de la danse pour partenaire : partage, respect des différences et des émotions.

L'atelier hip hop en lien avec la MJC se poursuit.

Le problème des transports est évoqué. Il freine souvent la liaison école/collège pour les établissements les plus éloignés, créant une forme d'inégalité territoriale. Il faut envisager comment les structures partenaires pourraient se déplacer dans les écoles car le coût des transports est à la charge des familles, surtout pour les primaires.

Pour conclure, les projets sont à nouveau très nombreux cette année dans le cadre du PTEAC. Ils concernent la danse, la littérature, le slam, l'architecture, le théâtre, l'éloquence, le cinéma, l'astronomie, la musique. Les partenaires sont nombreux, et la ville de Rillieux est de plus en plus impliquée à travers les structures qu'elle offre. Madame Santini nous informe qu'un second appel à projet Daac aura lieu en Septembre auquel les établissements du 1^{er} degré peuvent participer sous couvert de l'IEN.

La circulaire de rentrée insiste sur trois priorités : le livre et la lecture, la musique, le patrimoine de proximité. Sur Rillieux-la-Pape, trois intervenants musicaux et l'école de musique offrent leurs compétences, notamment en premier degré.

Madame Baumert intervient sur le Grand Projet de Ville (ville nouvelle et rep+) en expliquant la démarche d'accompagnement du projet urbain à travers des projets artistiques et culturels : Horizons croisés, avec le Caue comme partenaire. Des parcours sont possibles avec les écoles : ballades urbaines, jeux sur Rillieux, chasse au trésor peuvent permettre de découvrir la ville. Il s'appuie sur la compagnie Blofique en mêlant le théâtre, les ateliers d'écriture, la prise de photographies. Le GPV est à la disposition de tous les acteurs éducatifs. Il travaille actuellement sur le quartier des Allagniers qui voit la démolition de 750 logements. 95% des habitants souhaitent être relogés sur Rillieux. Ce projet de démolition/reconstruction à l'horizon 2030 peut être présenté à toutes les équipes pédagogiques qui en feront la demande.

Enfin, plusieurs possibilités de FIL sont évoqués, notamment autour de l'art oratoire.

Madame Barmasse conclue le dernier copil de l'année en remerciant tous les acteurs pour leur investissement. Elle informe que madame Durand, proviseur vie scolaire et inspecteur d'académie, prendra sa suite à la tête des lycées Camus et Sermenaz et comme chef de pôle du PTEAC.

Véronique Odin
Coordinatrice
veronique.odin@ac-lyon.fr

Jeannine Barmasse
chef de pôle