

# Metal Lace : Workshop inter - établissement



## Nous remercions :

La Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DAAC qui ont financées le projet.

Johanna Elalouf notre intervenante, artiste, plasticienne textile, qui nous a accompagnée à toutes les étapes du projet.

Nos partenaires d'inspiration, le musée des tissus et des arts décoratifs et la Biennale d'art contemporain de Lyon

Les élèves du CAP fonderie d'art du LP Hector Guimard et les premières bac pro mode du LP Joseph Marie Jacquard

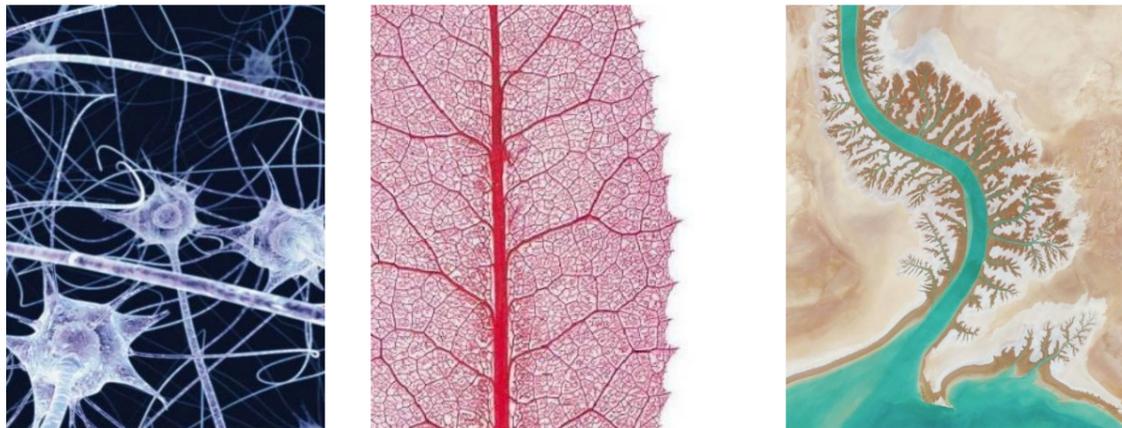
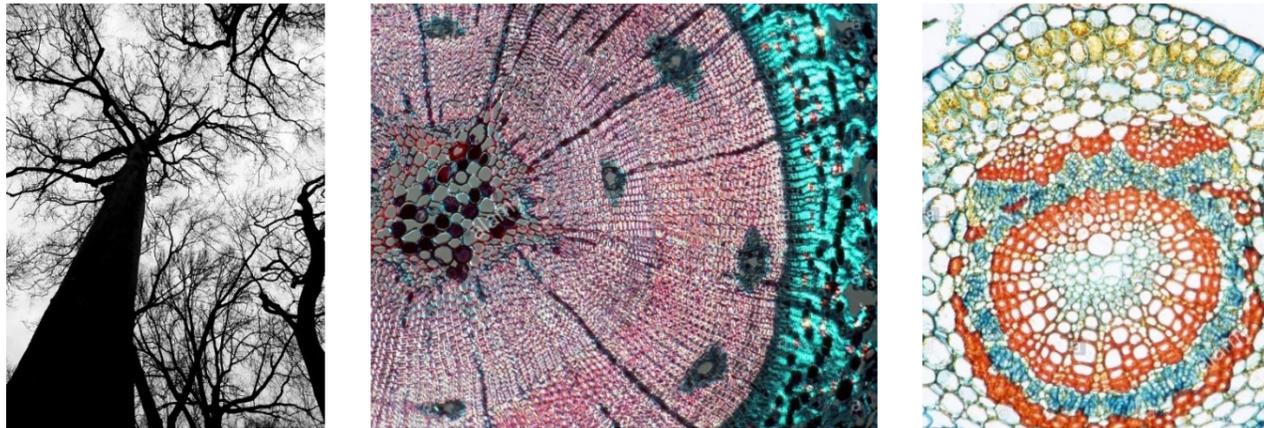
Les établissements qui ont tout mis en œuvre afin de mener à bien ce projet.



# Metal Lace : **Textile/Métal**



## Références :



## Workshop inter-établissement

LP Hector GUIMARD  
 LP Joseph-Marie JACQUARD  
 Intervenante :  
**Johanna Elalouf**, artiste plasticienne textile

## Classes :

1<sup>ère</sup> BAC PRO Métiers de la Mode et  
 CAP fonderie d'art (post-bac)

## Principe :

Imaginer une sorte de vêtement-bijou qui allie le textile et la fonderie, autour de la notion d'échange, de réseau, d'interconnexion. L'idée serait de réinterpréter la dentelle, la broderie\* en métal (laiton/bronze/aluminium). Dans ce processus créatif, le corps serait omniprésent et indissociable, comme une sorte de seconde peau, de parure organique...

## Professeur(e)s :

Arts appliqués : Sarah Expilly & Isabelle Bombrun  
 PLP métiers de la mode : Sabrina Garrido  
 PLP fonderie d'art : Julien Redolfi

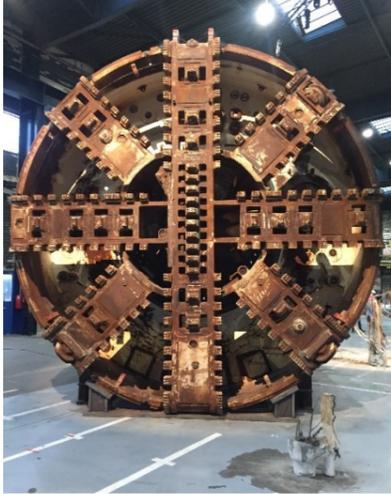
## Lien :

Vidéos :  
<https://www.youtube.com/watch?v=O034P6c7YKc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4K-8eBuXqIQ>  
 Pinterest :  
<https://www.pinterest.fr/mariegaillard37/mode-m%C3%A9tal/>  
<https://www.pinterest.fr/sandrapilly/r%C3%A9seau/>

RESEAU  
 MAILLAGE  
 LIEN ECHANGE IMBRICATION  
 DEDALE  
 ENTRELACS TISSAGE  
 MELER ENTREMELER NOUER  
 DES LIENS  
 TISSER DES LIENS SE RENCONTRER  
 PARTAGER ECHANGER METISSER  
 MIXER CONNECTER TROUVER DES VOIES  
 TROUVER DES CHEMINS  
 ENTRECROISSEMENTS FRONTIERES  
 NATTER TRAME/TRAMER  
 COMBINER AMALGAMER HYBRIDER  
 ALLIANCE S'UNIR REUNIR  
 COMBINER BRODER  
 ASSOCIER MUTUALISER  
 RELIER AJUSTER JOINDRE ASSEMBLER  
 FUSIONNER  
 JUMELER  
 RACCORDER  
 SOUDER

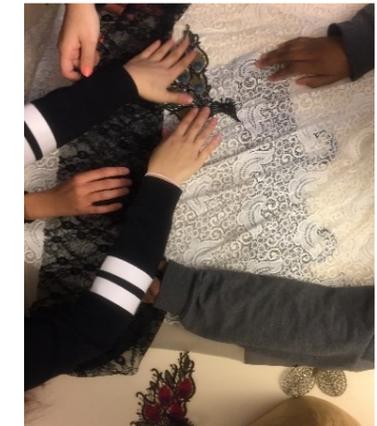
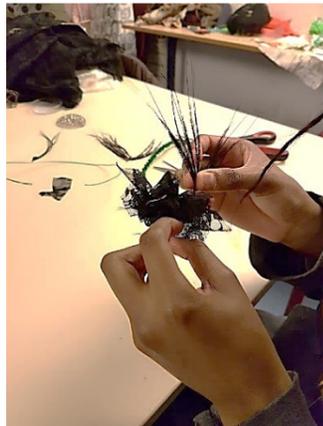
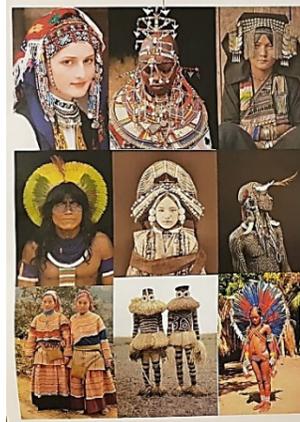
# Biennale d'art contemporain

Visite guidée de la biennale d'arts contemporain de Lyon (usine Fagor) présentation axée sur des œuvres en lien avec notre problématique (le textile, le métal et le corps)

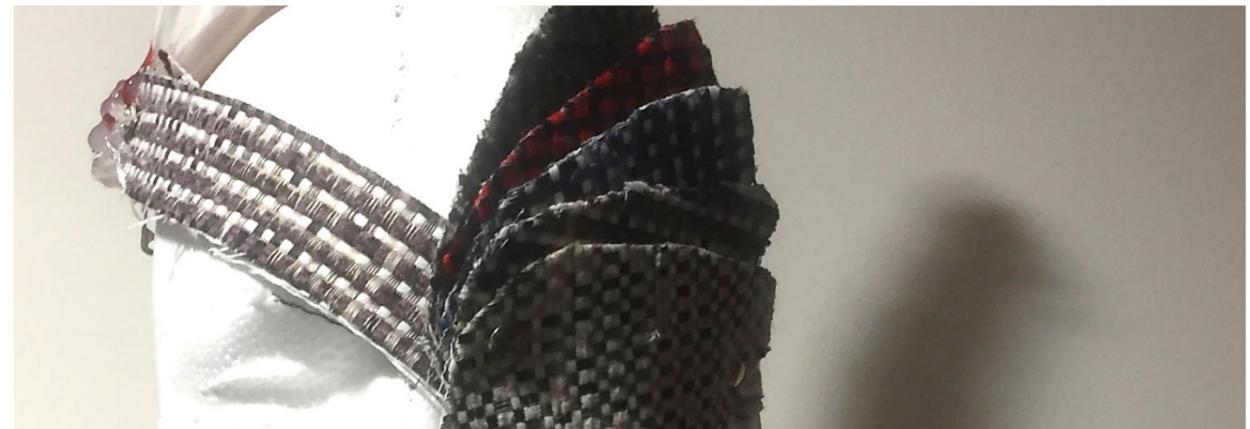


# Musée des tissus : Visite/ Atelier

Visite guidée de l'exposition de Yves Saint Laurent puis atelier animé par Johanna Elalouf et Alex Costantino, tous deux plasticien(ne) et créa(teur)(trice) de costume, au musée des tissus et des arts décoratifs de Lyon.



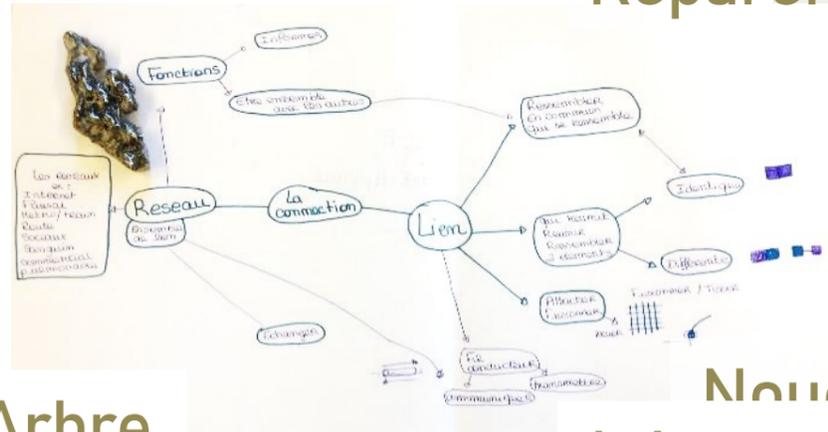
# Musée des tissus : Réalisations



# Approche du thème : **concept/trinôme**

Chaque trinôme, composé d'un CAP fondateur et de deux BAC mode met en place une piste de travail, à partir des apports : Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=4K-8eBuXqIQ>

Lien



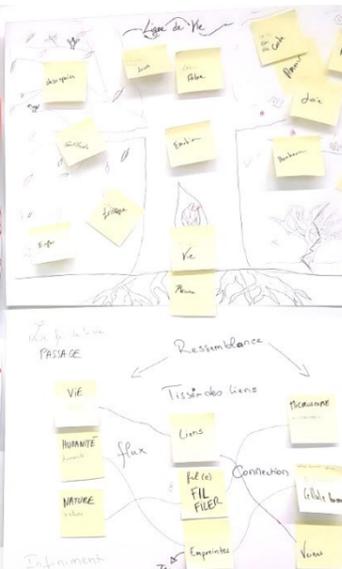
Réparer

Arborescence

Passage

Traces

Arbre

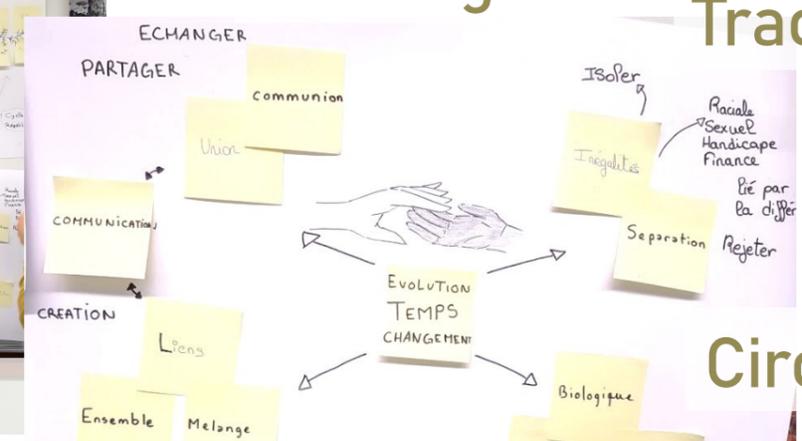


Arborescence

Tracer

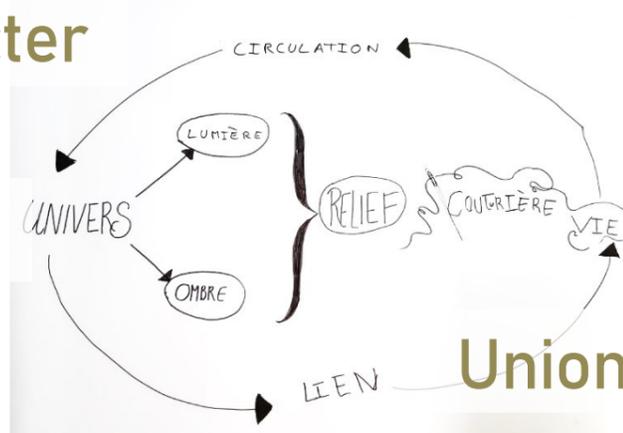
Temps/évolution/changement

Circulation



Connecter

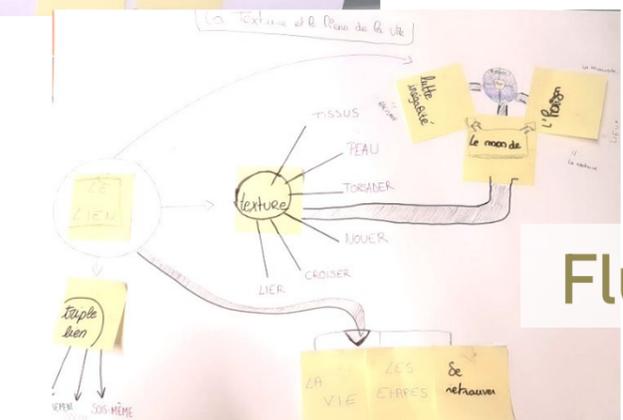
Humanité



Racines

Relation

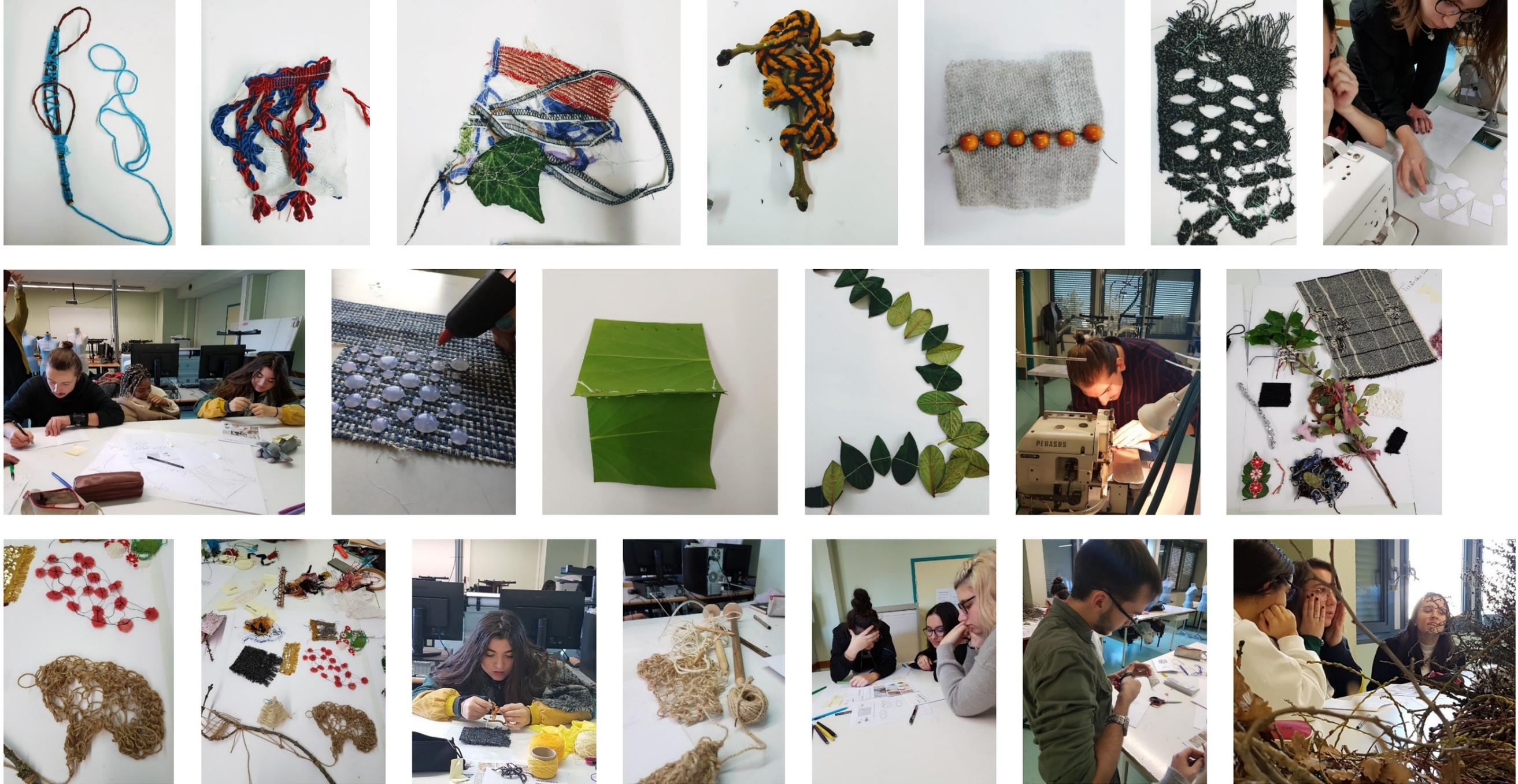
Flux



# Expérimentations 1 : thème du réseau

Travail d'expérimentation à partir de matières variées (textiles en tous genres, végétaux, fil, dentelle, laine, colle, métal, ...). Cette recherche se fait selon trois axes :

**AXE 1** : gratter, faire des jours, enlever de la matière, effilocheur, **AXE 2** : crocheter, nouer, broder, tricoter et **AXE 3** : joindre, rassembler, tisser, recoudre...



# Couture : réalisation de la cape

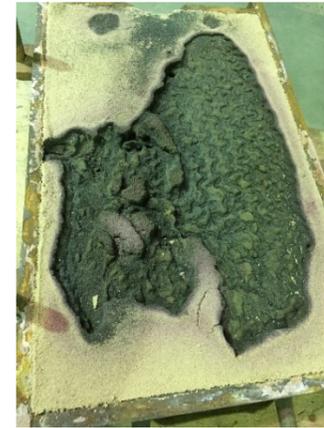


# Expérimentations 2 : intégration sur la cape

A partir des résultats obtenus lors de la première expérimentation les élèves poursuivent leurs travaux en tenant compte de la contrainte du corps. Les projets sont réinterprétés pour s'adapter à la cape.

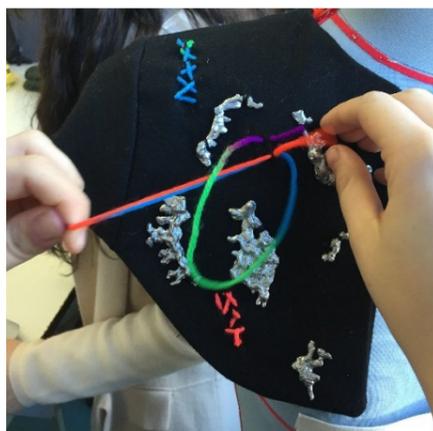
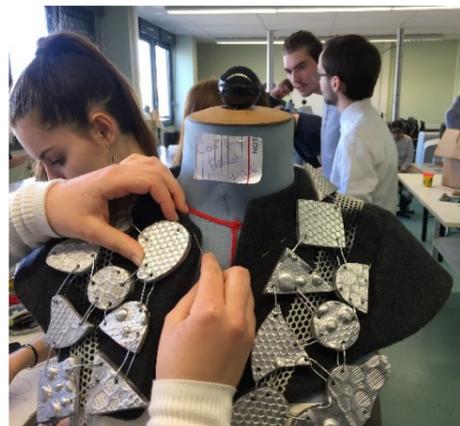
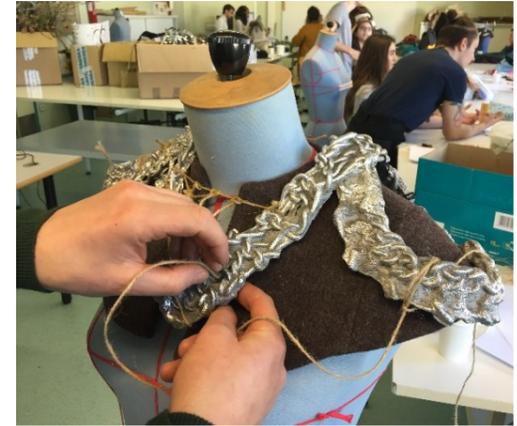


# Fonderie : Tests de matières



# Réalisation : mise en œuvre

Assemblage des éléments de fonderie, végétaux, fils, câbles, laine, ... sur la cape.



# Vernissage reporté ...



**Metal Lace**

**Workshop inter-établissements**  
(Lycée Hector Guimard & Joseph Marie Jacquard)

Avec Johanna Elalouf, artiste, plasticienne textile

**Vernissage le vendredi 20 mars 2020**  
à 13h30 salle 312  
au Lycée professionnel Joseph Marie Jacquard  
20 Rue Louis-Auguste BLANQUI  
69600 OULLINS

A suivre...