



THÉÂTRE  
NOUVELLE  
GÉNÉRATION  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL - LYON

## Projets d'EAC pouvant être élaborés avec le Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national de Lyon

**Le Théâtre Nouvelle Génération – Centre Dramatique National de Lyon, dirigé par le metteur en scène Joris Mathieu,** réunit depuis septembre 2015 le Théâtre les Ateliers situé en presqu'île de Lyon et le TNG dans le quartier de Vaise.

Fort de ses quatre salles, il développe un projet artistique tourné vers **un théâtre des imaginaires, ouvert aux innovations scéniques qui s'aventure aux frontières des autres disciplines.**

La **programmation se destine à tous les publics, de la toute petite enfance à l'âge adulte.** Le **Théâtre Nouvelle Génération** est un lieu de recherche et de création, de production théâtrale dans la diversité de ses formes (théâtre optique et numérique, théâtre d'objets, marionnette, théâtre plastique ou chorégraphique etc.) et d'accueil de spectacles de haute qualité. Il œuvre pour que ses créations et ses co-productions puissent rayonner au niveau local, régional, national et international.

Les portes du Centre dramatique national sont largement ouvertes à une nouvelle génération d'artistes dont il accompagne la démarche artistique et le développement.

En parallèle, le Théâtre Nouvelle Génération poursuit avec conviction ses missions d'Éducation Artistique et Culturelle en direction des élèves de maternelle, de primaire, du collège, des plus proches aux plus lointains, par la tenue de nombreuses représentations scolaires, le développement de projets en direction des scolaires et la coordination du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle Théâtre et Arts de la Scène en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les actions proposées ci-dessous répondent aux exigences du **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** inscrit dans le projet global de formation de l'élève défini par le **socle commun de connaissances, de compétences et de culture.** Elles visent à rendre le jeune public autonome, critique, à même de développer une perception personnelle de l'œuvre d'art.

# Projet « S’imaginer demain », création d’une capsule temporelle à destination du futur autour du spectacle de ciné-marionnettique *Le Voyage de Malenky* – Cie Traversant 3

**Public :** liaison CM2/6ème

## **Contexte :**

Création sur le voyage ou plus exactement sur ce qui, depuis la nuit des temps, pousse au voyage, *Le Voyage de Malenky* pourrait être l’histoire d’un voyageur qui une fois arrivé à destination enferme un peu de son temps et de son époque dans un bocal en verre. Au fil du temps et des siècles, tous ces bocaux se retrouvent sur la scène du théâtre, là où le temps peut enfin s’arrêter. Utilisant des techniques de rétroprojections et la manipulation à vue de marionnettes à baguettes, le spectacle propose une traversée poétique dans l’Histoire, à découvrir à partir de 8 ans.

## **Objectifs de l’action :**

- Rencontrer des artistes autour de leur création ;
- Assister à une représentation de *Le Voyage de Malenky* ;
- Pratiquer avec des artistes (écriture, arts plastiques et mise en voix)
- Produire un bocal à destination du futur

## **Classes concernées par l’action :**

6 classes de Cm2 et de 6ème pouvant travailler en parallèle dans le cadre de la liaison CM2/6<sup>ème</sup> (deux séances de travail en commun)

## **Descriptif de l’action :**

La compagnie invite les élèves à constituer avec elle une collection de bocaux en verre, sorte d’empreinte figée de votre temps présent. A partir d’un atelier d’arts plastiques, d’un atelier d’écriture puis d’un atelier de mise en voix, chaque élève imaginera l’adulte qu’il deviendra. Le contenu des productions sera hermétiquement fermé dans un bocal transparent et étiqueté avec le lieu et la date du jour. La collection sera exposée au Théâtre Nouvelle Génération pendant le festival Micro Mondes et autour des représentations du *Voyage de Malenky*.

Chaque binôme de classes (1 classe de CM2 et 1 classe de 6<sup>ème</sup>) travaillera sur une semaine avec un rendez-vous quotidien avec les artistes (semaine à choisir entre la semaine du 2/10, du 9/10 et du 16/10)

**Jour 1 / Séance 1** (commune aux deux classes) : présentation du projet et prise de vue de chaque élève - 1h

**Jour 2 / Séance 2** : travail en demi-groupe avec 2 artistes (un auteur et un plasticien) - 2 h

Ecriture d’un portrait

Travail plastique sur le portrait photographié de chaque élève

**Jour 3 / Séance 3** : travail en demi-groupe avec 3 intervenants - 2h

Poursuite du travail plastique sur le portrait

Enregistrement des textes + ajout de fond musical

**Jour 4 / Séance 4** (commune aux deux classes) : Cérémonie de fermeture des bocaux - 1h

## **Durée de l’action**

12 heures d’ateliers par classe

Une sortie au spectacle *Le Voyage de Malenky* – Cie Traversant 3 au Théâtre Nouvelle Génération à Vaise

## **Calendrier de l’action**

Fabrication des bocaux sur une semaine ( semaine 40, 41 ou 42)

Venue au spectacle *Le Voyage de Malenky* au Théâtre Nouvelle Génération en février 2018

**Coût du projet par classe** : 1000€ (interventions et matériel compris)

**Coût restant à la charge de l’établissement** : 7€ pour élève pour la venue au spectacle *Le Voyage de Malenky* + transports des élèves

# Ateliers de lecture à voix haute autour du spectacle *Moi, les mammouths*

**Public :** 3 classes de 3<sup>ème</sup>

## **Contexte :**

En janvier 2018, le Théâtre Nouvelle Génération mettra à l'honneur l'auteur Antoine Volodine avec l'adaptation de deux de ses textes : *Moi, les mammouths* (écrit sous le pseudonyme Manuela Draeger) et *Frères Sorcières* (à paraître). Autour du spectacle *Moi, les mammouths* mis en scène par Joris Mathieu, la compagnie propose aux élèves des ateliers de lecture à voix haute partagée et adressée à leurs camarades afin de se familiariser avec les textes de Manuela Draeger, de comprendre son univers et d'apprendre à adresser un récit.

## **Objectifs de l'action :**

- Rencontrer des artistes autour de leur création ;
- Assister à une représentation de *Moi, les mammouths* en janvier 2018 ;
- Pratiquer la lecture à voix haute adressée en face-à-face.

## **Classes concernée par l'action**

3 classes de 3<sup>ème</sup> d'un même collège (25 élèves par classe max.)

## **Descriptif de l'action**

**Séance 1 :** présentation du projet aux élèves et lecture des textes dédiés à la jeunesse de Manuela Draeger / choix d'un texte par chaque élève / définition des critères d'une bonne lecture adressée - 2h

**Séance 2 – 3 – 4 :** ateliers de lecture à voix haute en face-à-face / travail en demi-groupe – 2h par séance avec deux intervenants

- Travail de lecture en face-à-face : chaque élève lit son texte à un autre élève qui vérifie que les critères définis en séance 1 sont respectés ;
- Un temps de restitution est possible avec ouverture à d'autres classes ou aux parents

## **Durée de l'action**

4 séances de 2h par classe avec deux intervenants soit 16h par classe

1 sortie au spectacle *Moi, les Mammouths* en janvier 2018 Théâtre Nouvelle Génération ( site des ateliers-presqu'île)

## **Calendrier de l'action**

4 séances de 2 h par classe à caler entre octobre et décembre

Venue au spectacle *Moi, les mammouths* au Théâtre Nouvelle Génération de Lyon en janvier 2018

**Coût du projet par classe :** 920€ (interventions et matériel compris)

**Coût restant à la charge de l'établissement :** 7€ pour élève pour la venue au spectacle *Moi, les mammouths* + transports des élèves

## **A prévoir :**

Nécessité de prévoir deux espaces dédiés à chaque séance et donc deux personnels encadrants du collège pour accompagner les deux groupes

# Création de boîtes de théâtre optique pour deux classes de 3<sup>ème</sup> d'un même collège

**Public :** 2 classes de 3<sup>ème</sup> d'un même collège

## **Contexte :**

Ce projet permet de découvrir l'un des principes à l'œuvre dans le dispositif du spectacle **Artefact**. Ce spectacle est une aventure surréaliste qui trouble notre perception du réel en interrogeant notre relation aux objets. Joris Mathieu et son équipe artistique Haut et Court y imaginent un univers dans lequel les machines continueraient à produire seules du Théâtre dans un monde à la surface duquel les humains auraient disparu. D'un **format court (45mn), ce dispositif immersif et déambulateur** pour 45 spectateurs nous confrontera aux machines : imprimantes 3D qui génèrent des objets et des maquettes, bras industriel qui se comporte en marionnettiste et imagerie virtuelle au sein de petits théâtres optiques. Castelet d'un nouveau genre, *Artefact* s'apparente à un organisme scénique vivant habité de marionnettes virtuelles et imprimant ses propres décors.

## **Objectifs de l'action**

Rencontrer des artistes en création autour de leur création ;  
Assister à une représentation d'*Artefact* en novembre 2017 ;  
Pratiquer avec des artistes en créant des boîtes de théâtre optique.

## **Classes concernée par l'action**

2 classes de 3<sup>ème</sup> d'un même collège (25 élèves par classe max.)

## **Descriptif de l'action**

Sur une semaine, la compagnie invite les élèves à fabriquer des boîtes de théâtre optique qui seront exposées au collège puis au Théâtre Nouvelle Génération.

La compagnie s'installera au collège pendant une semaine et travaillera avec la première classe le matin et la deuxième classe l'après-midi.

Semaine-type par classe :

**Jour 1 :** séance de présentation du projet et début d'écriture des scénarii en classe entière – 1h30

**Jour 2 :** écriture du storyboard - 3h

**Jour 3 :** création des maquettes – 3h

**Jour 4 :** tournage sur fond vert – 3h

**Jour 5 :** incrustation des vidéos dans les boîtes de théâtre optique – 2h

## **Durée de l'action**

12h30 par élève avec 3 intervenants soit 37,5 heures d'interventions au total par classe

1 sortie au spectacle *Artefact* en novembre 2017 au Théâtre Nouvelle Génération ( site des ateliers-presqu'île)

## **Calendrier de l'action**

Une semaine de présence des artistes dans le collège à prévoir

Venue au spectacle *Artefact* au Théâtre Nouvelle Génération de Lyon en novembre 2017

**Coût du projet par classe :** 2200€ (interventions et matériel compris)

**Coût restant à la charge de l'établissement :** 7€ pour élève pour la venue au spectacle *Artefact* + transports des élèves

## **A prévoir :**

Nécessité de prévoir deux espaces dédiés au collège sur l'ensemble de la semaine.

# Ecole du spectateur et découverte des métiers du Théâtre (administratifs, techniques et artistiques )

*Public :* Classes de 3ème

## *Contexte :*

Autour de deux spectacles de la saison, venez visiter le théâtre, découvrir ses coulisses, les métiers qui participent à sa vie, donnez ainsi à vos élèves les clés pour entrer dans les arts vivants et proposez-leur une ouverture sur la diversité des métiers du spectacle vivant.

## *Objectifs de l'action*

Rencontrer des professionnels administratifs, techniques et artistiques d'un Centre dramatique national ;  
Assister à deux représentations scolaires dans l'année ;  
Découvrir la pratique théâtrale

## *Classes concernée par l'action*

Classes de 3ème

## *Descriptif de l'action*

Visite du théâtre + atelier du spectateur : 1h30

Découverte du métier de technicien lumières : 1h30

Atelier d'expression théâtrale autour d'un des spectacles choisis dans la programmation 17/18 : initiation aux techniques vocales et de concentration et petit atelier de jeu - 2h à 2 intervenants soit 4h

Préparation en classe en amont des spectacles choisis : 1 h par spectacle soit 2h

Rencontre avec les équipes artistiques après les spectacles : 1/2h par spectacle soit 1h

## *Durée de l'action*

10h d'interventions par classe dont 2h d'interventions artistiques

2 sorties aux spectacles dans l'année

## *Coût du projet par classe pris en charge par la Métropole :*

4h d'interventions artistiques à 57€ : 228€ / classe

*Coût restant à la charge de l'établissement :* 7€ pour élève par spectacle (deux spectacles min.)+ transports des élèves